

# 致理技術學院

資訊管理系

專題期中報告書

UnderBridge

學生：吳旭弘(19610107)

許峻瑋(19610101)

廖晉弘(19610126)

林奕佑(19610142)

游家將(19610143)

包哲豪(19510132)

指導老師：林裕淇

中華民國 99 年 06 月

致理技術學院資訊管理系 「資管實務專題」  
98 學年度期中專題報告 評審意見回覆表

出場順序	9	專題主題	Under Bridge
問題 1			最新樂團的定義是什麼？
回答 1			當會員開始創建新樂團時，系統會紀錄創建時間，最後創建時間即是最新樂團。
問題 2			團員媒合是由手動或是自動？
回答 2			是由使用者選擇相符條件後，系統即會篩選出符合條件的資料。
問題 3			二手買賣是否牽涉金流下單等功能？
回答 3			沒有，只提供物品刊登之平台。
問題 4			使用者登入時是否有對帳號密碼作特殊符號的過濾及驗證？例如：單引號、雙引號...
回答 4			未來將考慮對使用者所輸入的字串做過濾。
問題 5			照片名稱可否更改？
回答 5			可以改
問題 6			作品集是否會陸續新增資料？是否會作相簿、影片、音樂類別的分類？
回答 6			會，作品集是由各使用者創立樂團後即可上傳分享。將會針對各類別作分類。
問題 7			你們的網站跟線上許多音樂網站有什麼差別？
回答 7			一般地下樂團沒有自己的專屬網站只能使用無名，較知名的線上樂團才擁有自己的專屬網站。例如：五月天，因此我們的網站可以讓各樂團來這邊製造一個專屬的平台，用來宣傳自己，讓大家看到他們，增加曝光機率。
問題 8			推薦功能是什麼？用何種技術？
回答 8			由會員觀賞影片或相簿後，覺得不錯即可按下推薦，針對推薦人數最多的資料即放至首頁，讓更多會員看到。利用資料庫統計點擊推薦數量來做排行，最高的前幾筆即放至首頁。

\* 同學需要回答的問題，請與各位的指導老師討論後填寫，並請指導老師簽名。

\* 請同學自行將多餘的列數刪除，如果問題超過 5 個，請自行增加列數。

指導老師簽名： 林裕萍

# 摘要

本專題以致理熱音社及地下樂團為研究範圍，將探討製作音樂教學影片、建置音樂交流平台，對音樂有興趣的民眾是否有效益。研究結果發現：

- 一、 大部分的民眾都對音樂有興趣，想學習樂器的意願也很高，因此，我們將會建置教學影片，讓有興趣的民眾可以邊學邊看。
- 二、 大部分想學樂器卻又沒去學的主要原因是因為學費太貴；由於我們的教學影片是免費提供的，因此可以吸引想學又沒辦法去外面學的人觀賞。
- 三、 大部分學過音樂的民眾，學習的時間都在一年左右，我們網站所提供的影片也大部分屬於初學者為主，可以吸引更多的初學者來我們的網站觀看初學的教學影片，有助於提升自己的實力。
- 四、 大部分想學或是已經在學音樂的民眾，大多是學習爵士鼓以及電吉他，所以我們網站所提供的影片也會以民眾的需求來錄製影片的項目以及數量，讓民眾們從基礎學起，雖然基礎練起來枯燥乏味，但沒有練好基礎比較困難的歌曲都是很難練成的。
- 五、 大部分的民眾都有逛過音樂性質的相關網站，但大多數的網站都已經停擺，或者是功能太少，導致民眾沒有興趣在去逛。而能夠吸引民眾的音樂網站不外乎就是有特色、功能多元、操作簡單明瞭，所以我們打算建置一個音樂交流平台，讓各樂團註冊使用，提供免費教學影片讓初學者學習，上傳作品與大家分享，各樂團使用同一平台，使樂團間交流變得簡單容易，更可以輕鬆的宣傳自己樂團，達到 Under Bridge 目的。

# 致理技術學院

## 資訊管理系 專題期中報告書

### UnderBridge

學生：吳旭弘(19610107)  
許峻瑋(19610101)  
廖晉弘(19610126)  
林奕佑(19610142)  
游家將(19610143)  
包哲豪(19510132)

本成果報告書經審查及口試合格特此證明。

指導老師：林裕浩

中華民國 99 年 10 月



# 目 錄

期初評審意見回覆表 .....	1
摘要 .....	2
期中報告書審查簽名頁 .....	3
目錄 .....	4
圖目錄.....	6
表目錄.....	7
第一章 序論.....	8
第一節 研究背景.....	8
第二節 研究動機.....	8
第三節 研究目的.....	9
第四節 研究範圍.....	10
第五節 操作性定義.....	10
第六節 章節結構.....	11
第二章 文獻探討.....	12
第一節 音樂 .....	12
1.1 音樂的基本介紹.....	12
1.2 音樂的分類.....	12
1.3 音樂的益處 .....	15
第二節 搖滾樂團 .....	15
2.1 何謂搖滾樂.....	15
2.2 搖滾樂團與樂器編制.....	16
2.3 搖滾樂團的分類.....	23
第三節 資訊科技與音樂 .....	23
3.1 網際網路與音樂傳播.....	23
3.2 運用電腦創作音樂.....	24
第三章 系統研究方法.....	27
第一節 研究流程.....	27
第二節 研究方法（說明問卷內容、問卷回收彙總）.....	28
第三節 SWOT 分析 .....	36
第四章 預期研究成果.....	37
第一節 系統功能.....	37
第二節 系統特色.....	38
第三節 使用對象.....	38
第四節 使用環境.....	39
第五節 開發工具.....	39
第六節 系統平台架構.....	41
第七節 系統雛型畫面.....	42
第五章 結論.....	43
第一節 預期研究效益.....	43
第二節 預期研究限制.....	44
第六章 分工執掌和進度表.....	45

第一節	分工執掌.....	45
第二節	進度表.....	45
第七章	參考文獻.....	46
附錄 A	問卷.....	47

# 圖目錄

圖 2.1	傳統爵士鼓	17
圖 2.2	電子鼓	18
圖 2.3	電吉他	20
圖 2.4	電貝斯	21
圖 2.5	電子琴	22
圖 2.6	VOCAL	22
圖 3.1	系統流程圖	27
圖 3.2	男女比率分析圖	28
圖 3.3	年齡分配分析圖	28
圖 3.4	職業分析圖	29
圖 3.5	教育程度分析圖	29
圖 3.6	是否想學樂器分析圖	29
圖 3.7	學過樂器分析圖	30
圖 3.8	學習時間分析圖	30
圖 3.9	學習難題分析圖	30
圖 3.10	是否希望提供教學分析圖	31
圖 3.11	希望樂器教學分析圖	31
圖 3.12	觀看教學內容分析圖	31
圖 3.13	網站使用分析圖	32
圖 3.14	討論區需求分析圖	32
圖 3.15	會員制度是否保障權益分析圖	32
圖 3.16	積分制度增加參與意願分析圖	33
圖 3.17	希望討論區版面分析圖	33
圖 3.18	討論區交換心得進步分析圖	33
圖 3.19	討論區使社團熱絡分析圖	34
圖 3.20	是否逛過音樂相關網站分析圖	34
圖 3.21	音樂網站問題分析圖	34
圖 3.22	音樂網站元素吸引使用者分析圖	35
圖 3.23	希望音樂網站功能分析圖	35
圖 3.24	是否與人分享影片分析圖	35
圖 4.1	系統平台架構圖	41
圖 4.2	系統雛形畫面圖一	42
圖 4.3	系統雛形畫面圖二	42
圖 6.1	進度表	45

# 表 目 錄

表 2.1	和聲的演化 .....	14
表 3.1	SWOT 分析.....	36
表 6.1	分工執掌表 .....	45

# 第一章 序論

根據本研究專案，以下序論分為六個小節進行探討，內容有研究背景、研究動機、研究目的、研究範圍、操作性定義及章節結構。

## 第一節 研究背景

流行音樂和我們大家的日常生活息息相關，舉凡一些歌曲、電視廣告配樂或是電影的配樂等，他們總是無所不在的，到哪裡都能聽到音樂。而音樂的種類也可以分為非常多種，古典音樂、爵士樂、搖滾樂、流行樂、聲樂…等等，大家都喜歡聽音樂，因此說音樂是我們生活中的必需品一點也不為過。

在早期的年代中，藍調是搖滾的前身，被人們認為是一種黑人的音樂，因當時種族歧視很嚴重，藉著重節奏，配上不雅的歌詞，黑人以此作為抒發管道，所以大家都認為諸如此類的音樂即是不當的。卻因時代慢慢進步，出現了一個人，他是大家都耳熟能詳的貓王-埃爾維斯·普雷斯利 (ELVIS PRESLEY)，他將搖滾帶入白人的音樂世界裡，起初大家都不看好他，卻因為他的白人形象，以及輕快的音樂，顛覆當時的傳統，使得大家漸漸的接收搖滾，熱愛搖滾。

每個人的心中一定也都充滿著對音樂的熱忱，剛進入大學的我們，誤打誤撞組了我們自己的樂團也認識了很多地下樂團，但是對於默默無名的我們想要在臺上表演更是難上加難，如果要讓更多人知道我們並定需要很多的經費，希望能藉由免費的網站搭起與外界的橋梁創造出我們自己的 Under Brige。

## 第二節 研究動機

動機一、由於時下地下樂團能登上檯面的機會實在不多，他們對於音樂的熱情是非常想讓大家知道的，但是在這弱肉強食的環境下讓很多地下樂團永遠只能在地下 Under always，因此我們想藉由這個網站讓地下樂團能夠跳出來讓大家知道，當做一個與外界的橋梁。

動機二、很多人或是樂團創作了自己的音樂，但是卻無機會或是場合表演給大家看，這些沒發表的作品在每個人的心中或許是個遺憾，如果心中留下遺憾在你老了的時候回想起來一定會很難受，所以我們藉由這個網站讓大家能發表自己的創作，別讓心中留下遺憾。

動機三、有時候在玩音樂的路上可能都是一個人，想要找一些對音樂有熱情的同好但是不知從何找起，面對網路這麼大的世界卻不知如何起頭，希望能藉由這個網站搭起各地音樂同好的橋梁。

### 第三節 研究目的

目的一、在網站上規劃一個平台能讓樂團介紹自己的音樂、影片、近況、照片、或是其他的作品，並能隨時更新自己樂團的訊息，以便讓自己的樂團提升知名度，也能讓大家知道各個樂團的活動表演時間以及地點，或是在某個樂團的網頁留下訊息互相交流。

目的二、建立一個網頁空間能讓自己的創作發表於這個空間上讓大家來點閱，能將自己的作品分享給更多人，並且能對此項發表進行評分留言並且互相交流，能知道自己的缺點以及其他需要改進的地方。

目的三、考慮到現代人對於網路過度依賴，所以對於尋找團員始終害羞不敢行動，所以我們在網路上建立一個平台能夠在眾多人群裡挑到理想的團員，或是能在這個平台上找到理想中的樂團，或是讓系統進行自動的配對讓您找到理想的歸宿，讓音樂繼續延燒下去不要留下遺憾。

## 第四節 研究範圍

**研究標的**-本專題研究標的有樂團專屬交流平台、二手樂器專區、尋找團員

**研究對象**-所有對音樂有熱血的使用者

**研究地區**-只要你身處地球利用網路即可使用本系統

**研究時間**-本專題研究期間為 2009 年 9 月至 2011 年 6 月。

## 第五節 操作性定義

### ★樂團專屬交流平台

在這裡能讓各個樂團進行交流，或是讓樂團刊登自己的表演活動時間地點。

### ★二手樂器專區

本專題中，二手樂器專區是指提供使用者能夠將自己不要的樂器刊登在這裡，或是讓想要購買樂器的使用者的一個專區。

### ★尋找團員

能夠提供想要找尋樂團或是樂團想要找人，讓系統能夠自動的配對找到理想

### ★樂器教學

本專題中的樂器教學是指提供熱音樂器，包括電吉他、電貝斯、爵士鼓之教學，並且以影片方式呈現。

## 第六節 章節結構

本文第一章分為六小節，主要在針對地下樂團與音樂介紹。協助地下樂團建立屬於自己的網站，也提供大眾能夠更瞭解地下樂團，讓地下樂團發聲的一個平台網站。

第二章為「文獻探討」，此部份主要為探討各學者對音樂、搖滾樂團與樂器、曲風以及資訊科技與音樂的結合運用。

第三章為「系統研究方法」，說明本系統研究流程經過，進行 SWOT 分析及問卷分析結果。

第四章為「預期研究成果」，說明本系統功能、特色及使用對象、環境、開發工具，最後結構系統架構及展現畫面。

第五章為「結論」分為預期研究效益、預期研究限制，探討本系統預估成果及預估風險。

第六章為「分工執掌和進度表」是將本專題組員分配其工作及組員工作進度列表說明。及最後的參考文獻，說明資料來源。



## 第二章 文獻探討

根據本研究專案，以下文獻探討將分為四個小節探討，分別是音樂、搖滾樂團、資訊科技與音樂、相關應用研究探討。

### 第一節 音樂

#### 1.1 音樂的基本介紹

音樂的起源一直以來都是謎，各界也多所意測。有人認為音樂只不過是人類進化過程中，其他功能發展的副產品，我們的知覺及認知能力，也許只是一個受音樂激發出樂趣而意外造成的結果。此種想法也許只是空泛的假設，但也並不是全無可能。(Josh McDermott , 2008/05/15)

有部分人士聲稱，音樂是一種帶著生物功能的調適作用，包括達爾文在內的一些人主張，音樂是性擇(sexual selection)的產物。其他的說法，則有「音樂提振了諸如戰爭或宗教等集體活動中的社會凝聚力」、音樂是語言的演化前提」以及「音樂之所以會發展，來自它具有安定嬰兒情緒的功效」等。(Josh McDermott , 2008/05/15)

「音樂」用英文來說，就是 Music，是由拉丁文 Musica 一字而來，它的含義是「美音的連續」。再由中國殷商時代的甲骨文來看，「樂」表示鼓置於木架上擊奏的意思。

#### 1.2 音樂的分類

音樂是任何一種藝術的、令人愉快的、審慎的或各種方式排列起來的聲音。

所謂音樂的定義仍存在著激烈的爭議，有時，人們說它像詩；有時，人們說它像畫；還有人將它比喻為建築，用以形容其結構原則。但通常可以解釋為一系列對於有聲、無聲具有時間性的組織，並含有不同音階的節奏、旋律及和聲音（陳亭儒、謝政達，2003）。本研究將依音樂的旋律、節奏、調和、音色等構成要素做介紹：

1、旋律（Melody）：一群高低、長短、快慢和強弱的音所排列組合而成。在我們學習分辨旋律時，樂句往往可以給我們很好的指引。樂句通常包含幾個小節，數個樂句就構成一段旋律了（宮辰芳，1997）。純粹就結構來看，每一段良好的旋律都具有一個如骨架般的輪廓，刪除不必要的音符之後，再精粹其要點所形成的「旋律線」中而演繹出來的。旋律也像文句一樣，中途常有停頓的地方，這就等於文章的逗點、半支點及支點等類似的東西。而從純技巧觀點來看，一切旋律均侷限於若干種音階組織（Scale System）之內。（蔣一民，1993）

2、節奏（Rhythm）：一個真正的節奏，其效果會立即並直接的傳到我們的身上，使我們意識到它的源始。它是與生理的動作相關聯，節奏能促使音樂擺脫與文辭的依賴性，提供音樂自身的節奏結構，藝術音樂（Art music）的節奏形式，很少不是由拍子和節奏這兩個因素所造成，就如同朗誦詩句一般，如果一字一字的讀，那只是衡量它的韻律單位（Metrical Unit），而當我們著眼於整個詩句的抑揚頓挫時，那就是所謂的節奏了。（Copland, 1964）

3、和聲（Harmory）：節奏與旋律是人類與生俱來，和聲則是從智慧的觀念裡逐漸演進成功，無疑的它是人類心靈中最原始的觀念之一。（Copland, 1964）和聲是用不同音高的幾個音，同時發出聲音就可以構成和聲。使用和聲可以使音樂聽起來更厚實，表現力更豐富，和聲可分為：協調的和聲：帶給人穩定、平和、舒適的感覺。不協調的和聲：會產生不安、苦悶的不穩定感，而需要用另一個和絃來解決，才有完成的感覺（宮辰芳，1997）。

和聲的演化將以下表作簡單的敘述，以此讓我們更深入了解和聲在組成音樂的元素中所扮演的角色，並且了解和聲演化的脈絡。

表2.1 和聲的演化

名稱	簡述
平行複音 (Organum)	在一個曲調的上方和下方，加上三度和六度的「音程」以為「和聲」時，便產生了一種平行複音。
反行複音 (Descant)	兩個獨立旋律在相反的方向上進行。還可揭示一項良好聲部進行的基本原則；即當上聲部向下時，則上聲部向上進行，相反的，當上聲部向上時，下聲部則像下進行。
假低音 (False Bass)	這是初期對位法 (Counterpoint) 和聲中最具重要性的，它使用以往禁用的三度和六度音程，而形成後來一切和聲發展的基礎。
半音階手法 (Chromaticism)	對於中心調 (Central Key) 和調性的感覺，以達到消失的程度。也就是完全放棄調性的原則。
複調性 (Polytonnality)	在一首音樂中包含兩個或是更多調性的思想。

不論音樂的和聲格調如何，其基本的結構必須具有它自己的邏輯；如果除去了這項因素，作品就會缺少運行的意識。良好的和聲結構既不太呆板，也不太華麗；它提供一種穩定的基礎，不管裝飾得如何華麗且複雜，此一基礎乃是堅固不移的。

4、音色 (Tone Color)：指各種聲響的特色，包括人的聲音和樂器的聲音。每一種聲音都有它的特色。音色類似圖畫中的顏色，它是一種迷人的要素，不僅由於它具有已經開拓的廣大資源，同時也因它有著無限前途的可能性。當作曲家在構思時，往往同時想到主題及其應有的音色。如果改用其它樂器來吹奏，雖然是同一主題，但卻會引起迥異的情緒感覺。每一種樂器的音色皆不同。

( Copland, 1964)

### 1.3 音樂的益處

音樂訓練和暫時性空間邏輯判斷有關。像是看地圖、拼拼圖、組織腦海中的視覺影像或是理解物品間的關係等能力，都會受短暫性的空間邏輯所影響。如果能透過音樂學習，加強空間邏輯的能力，對於在科學、數學和棋藝方面的發展都有非常大的幫助。(國際日報，2009)

音樂可以洗滌人心，幫助恢復健康(Cook, 1986)，古人應用音樂修身養性、歌功頌德和驅魔治病。早在十九世紀初期，南丁格爾就應用音樂於幫助病患恢復健康(Cook, 1981)。

Podalsky(1954)表示 Zenocrate、Sarpenter 和 Arion 三人首先應用音樂於治療精神狀態混亂的病人，使精神病人鎮靜下來。Cook(1981)指出音樂被實際應用於疾病痊癒是在 1800 年代早期，南丁格爾(Florence Nightingale)注意到音樂和人的聲音具有幫助痊癒的功效。印地安人使用音樂於疾病的治療，巫醫使用舞蹈和音樂於趕走「邪惡靈魂」使人恢復健康。而在十九世紀晚期，開始將音樂應用於醫院的治療中，以促進睡眠、緩和手術前的焦慮、和做為局部麻醉的輔助。1929 年 Duke University Hospital 開始提供音樂給住院病患。Munro 和 Mount(1978)指出音樂治療運用不同的音樂對個人的影響，協助解決病患身、心、情緒、零性的問題，觸動個人不同層級的意識與深層的感覺，並促進個人語言及非語言的溝通。McCaffery(1983)指出藉由非侵入性的處置包括音樂，可以減輕病患的急性或慢性疼痛，音樂治療成為減輕癌症病患身、心、靈、情緒及與人交往的重要非侵入應治療措施。(William B. Davis、Kate E. Gfeller、Michael H. Thaut, 2008)

## 第二節 搖滾樂團

### 2.1 何謂搖滾樂

搖滾樂的定義在此藝術的整個歷史中迭經更易。當此名詞首先在五〇年代早

期被使用時，代表的是一種特定的歌曲型態。隨著搖滾樂在五〇年代的演進，此名詞開始涵蓋來自流行領域的音樂，以及舒緩的節奏與藍調曲。到了六〇年代，許多不符合五〇年代定義的音樂型態被納入。(查理·布朗(Charles T. Brown)1993)

搖滾樂最重要的界定特質或許是節拍，或節奏設計。搖滾樂所以不同於搖擺樂風格(大樂隊與/或流行音樂)，在於它被劃分成單位相等的節拍。在搖擺樂裡節拍被分成長短不一的單位。搖滾樂亦傾向於在四拍的小節裡由鼓手點出第二拍和第四拍，重重地強調之。(查理·布朗(Charles T. Brown)1993)

搖滾樂的風格係歌唱取向，通常突顯一名獨唱對著聽眾吶喊。器樂合奏(主要由吉他和鼓組成)不間斷地位主唱伴奏。早期搖滾樂的器樂合奏往往加重第二拍和第四拍，此即進一步地支持了節奏是使搖滾樂有別於其他音樂的觀點。(查理·布朗(Charles T. Brown)1993)

## 2.2 搖滾樂團樂器編制

搖滾樂係歌唱取向，但是若無樂器便不成為搖滾樂。樂器的合奏賦與搖滾樂個性，以及節拍(beat)。搖滾樂的標準樂器是吉他(六弦及四弦貝斯)和鼓。在不同時期裡，鋼琴、薩克斯風，以及其他樂器是不可或缺的。這些樂器的功能相當單純。鼓提供的是節拍，吉他提供的是源源不絕的韻律(rhythm)，偶有獨奏樂段，貝斯吉他演奏低音旋律，鋼琴(若予使用)則提供節奏、低音旋律，以及偶有的獨奏，薩克斯風演奏背景音形和獨奏，通常出現在作品中的指定時刻。(查理·布朗-Charles T. Brown 1993)

搖滾樂團樂器編制以爵士鼓(Drums)、吉他(Guitar)、低音吉他(Bass Guitar)、鍵盤樂器(Keyboard)、人聲(Vocal)。茲分別說明之：

### 壹、 鼓類

鼓類分為傳統爵士鼓與現代電子鼓。基本上傳統爵士鼓直接由鼓皮震動而發出聲音，而現代電子鼓卻是由電子感應器接收訊號來產生聲音。(Dave Zuharski, 2008)

## 1. 傳統爵士鼓

爵士鼓的基本組合包括了大鼓(Bass drum)、小軍鼓(Snare drum)、兩個中鼓(Tom-tom)、一個落地鼓(Floor tom)、腳踏鈸(Hi-hat cymbal)和兩片銅鈸(Cymbal)。



圖2.1 傳統爵士鼓 (資料來源：<http://zh.wikipedia.org>)

1. 大 鼓：又稱為底鼓。直徑尺寸有18、20、22、24、26吋等，深度則以14、16、18吋居多，利用腳踩踏板來發出聲音。
2. 落地鼓：裝有落地腳架，放在大鼓的右邊，直徑有14、16、18吋幾種，深度約14至16吋。
3. 小軍鼓：因底部裝有響絃而稱作Snare drum，其直徑約13或14吋，深度以3至8吋為多。
4. 中 鼓：圓筒狀，聲音類似響絃被去掉的小鼓，設於大鼓上方。
5. 腳踏鈸：做固定拍子打點用，有13、14、15吋等幾種直徑，普遍通用14吋。腳踏鈸用架子立於整套鼓的左邊，演奏的方式除了用踏板控制上片和下片的開合之外，亦可用鼓棒打擊。
6. 銅 鈸：無論是古典音樂或是現代音樂，大部分的音樂都需要銅鈸來襯托音樂

的氣勢，銅鈸的聲音接負擔重要的角色。(Dave Zuhraski，2008)

## 2. 電子鼓

使用電子合成器來發出鼓聲的電子樂器。通常由電子合成器和打擊界面兩個部分組成，在外觀上通常會接近於正式的爵士鼓，也可為了縮小體積而通過減小鼓面來設計成特殊的造型。在音色上可以模擬各種原聲鼓，也可以使用特殊的音色。現在比較常見的是YAMAHA的DTX系列電鼓和Roland的V-Drums系列電鼓。(Dave Zuhraski，2008)



圖2.2 電子鼓 (資料來源：

[http://www.yaun.com.tw/27electric\\_drum/yamaha\\_roland/ROLAND-TD-12K.htm](http://www.yaun.com.tw/27electric_drum/yamaha_roland/ROLAND-TD-12K.htm))

### (一) 電子鼓的基本設備：

#### 1. 音源器：

提供不同鼓組聲音等等參數的設定，等同於電子鼓的心臟一般，無論輸入、輸出均要透過音源器主機。

#### 2. 電子打擊板：

使用橡膠墊或模擬真鼓的形式，內建Trigger(觸動器)，可以感應打擊輕重的動作，再將訊號傳回音源器。

#### 3. 支架：

如同真鼓的支架一般，用以架設打擊板以及音源器。(Dave Zuhaski, 2008)

#### (二)電子鼓的功能及優點：

1. 提供不同的鼓組聲音參數的設定，讓你不用花錢去購買其他的鼓組及銅鈸，就能滿足你演奏不同的音樂類型的慾望。
2. 提供不同的音樂節奏訓練，舉凡金屬、搖滾、雷鬼、爵士、藍調、舞曲拉丁等等各種類型音樂節奏片段，提供練習。
3. 外接輸入孔，可以讓你外接音源，如CD、MP3、MD、TAPE等等，讓你練習你喜愛的歌曲。
4. 可以當作MIDI音樂的音源器使用。
5. 錄音時提供你乾淨的音源及隨時變換的音色，以及各種錄音環境的設定，免除真鼓錄音的麻煩。
6. 可以當節拍器使用。
7. 可以即時錄音，錄下你的打擊。(Dave Zuhaski, 2008)

#### (三)電子鼓與真鼓的比較：

電子鼓在細部的表達上與真鼓仍有一段差距，但由於夾帶著如此強大的功能，確實讓許多人心動，尤其電子鼓非常適合初學者，舉凡各種音樂的訓練，節拍器的功能，再再地節省了你的預算。(Dave Zuhaski, 2008)

#### (四)電子鼓的周邊添購設備：

1. 大鼓踏板：一般購買電子鼓是不附大鼓踏板的，需要另外購買。
2. 耳機：可以讓你練習時不干擾週遭的人。
3. 監聽喇叭：可以直接將聲音放出來，就如同真鼓一般，適合於外場表演。(Dave Zuhaski, 2008)

#### 貳、吉他類

吉他是搖滾樂團的靈魂，沒有吉他這項樂器音樂風格會有很大的不同。而吉他是種歷史悠久的樂器，也是人類智能的結晶。經過數百年的演變之後吉他分成



了不同的種類，分為古典吉他、民謠吉他、電吉他、低音吉他。（潘學觀，2007）

### （一）電吉他

又稱為電子吉他，屬樂器的一種。發聲原理與傳統吉他不同，不是以箱體的振動發聲，而是運用了電磁學原理，它的琴身是實體的木頭而非空的音箱。在琴身上裝有線圈。它們被稱做拾音器。當吉他弦振動時，切割了拾音器的磁感線，從而使琴身中的導線中產生不同頻率的電流，當這些電流通過電子音箱還原時，就成了電吉他的聲音。（潘學觀，2007）

因為它不是原聲樂器而是以電流發聲的，所以一些電子儀器被製造出來通過改變，添加電流等方法來改變電吉他的聲音。這些儀器被稱做效果器。（潘學觀，2007）

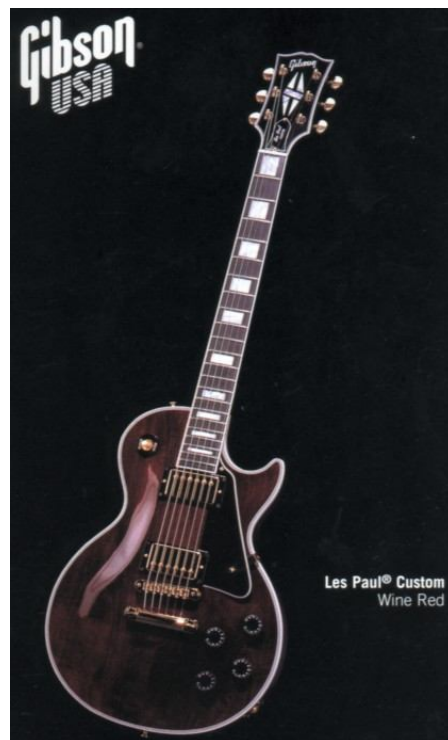


圖2.3 電吉他（資料來源：<http://www.musicalnet.com.tw/gibson.htm>）

### （二）低音吉他

電貝斯（英文：electric bass），又稱為貝斯吉他、低音吉他（英文：bass guitar），簡稱貝斯，現代搖滾樂團組合的主要樂器。一般樂隊中除了電貝斯手以外，還有一位吉他手、一位鍵盤手、一位鼓手、及一位主音歌手。電貝斯是從

低音提琴演變出來的，空弦由粗至細為E、A、D、G。(邱培榮，2007)

而且在樂隊中，電貝斯在節奏上扮演一個重要的角色。電貝斯的彈奏主要是撥弦、slapping和使用撥片。形狀上和構造上都和電吉他相似，但是本體大一點、頸部更長，還有更寬闊的音域。四弦電貝斯最低音的弦比吉他最低音的弦低完全八度。(邱培榮，2007)

自1950年始，電貝斯在流行曲中很大程度上取代了低音提琴，適用於很多不同的風格，包括搖滾樂、重金屬音樂、藍調、爵士樂中的低音部。也可在爵士樂、fusion、拉丁音樂、funk和一些搖滾樂風格的歌曲中進行獨奏。(邱培榮，2007) 因應現在樂團的需要，電貝斯已經不僅只有基本的4弦，也有5弦和6弦之別，而5弦的電貝斯，從第一弦到第五弦（由細到粗）的空弦音分別為：G、D、A、E、B，也有的空弦音分別為：C、G、D、A、E，依各大廠商自訂；至於6弦的電貝斯，從第一弦到第六弦的空弦音分別為：C、G、D、A、E、B；因為現在搖滾樂的發達，多弦的電貝斯也因應需求而一一誕生。(邱培榮，2007)



圖2.4 電貝斯（資料來源：<http://www.yamahakhs.com/products/BBNE2.htm>）

### 參、鍵盤樂器類(Keyboard)

鍵盤樂器可分為鋼琴、電子琴、數位合成器，流行音樂的風格比較開放，基本上是沒有樂器的限制。至於搖滾樂團的組合則不一定有鍵盤類樂器，若以音色來區分可分為自然音色與人造音色兩種。(賴薇伊，2009)



圖2.5 電子琴 (資料來源：<http://www.casio.com.tw/products/EMI/high-end/88/WK-8000>)

### 肆、人聲(Vocal)

在搖滾樂團的編制中普遍都有演唱者, 因此人聲的地位就如同樂器般重要了。搖滾樂團中以歌手來詮釋音樂有其優點, 音樂風格可以讓較多的聽眾所理解與接受, 相對地搖滾樂團如果沒有演唱者的話, 其音樂風格就僅能表現樂器演奏, 欣賞的聽眾也就比較少了。所以搖滾樂團的音樂風格是把人的聲音當作一項樂器來看待的, 也是目前較多的一種組合方式。當然在人聲中又分成男聲和女聲, 這方面就要靠個人的喜好來選擇了。因此搖滾樂團組合就更多樣更具彈性了。(李祖輝, 2007)



圖2.6 VOCAL (資料來源：<http://yaplog.jp/1mile/archive/4>)

## 2.3 搖滾樂團的分類

專門演奏搖滾樂的藝人團體被稱為搖滾樂團或搖滾樂團。大部分搖滾樂團包括吉他手，主唱，貝斯手和鼓手，組成一個四至五人陣容。部分樂團取消了這其中的一個或幾個角色或者讓主唱同時擔負起演奏樂器的任務，由此成為一個二人或三人組合。另外的樂團會增補一個或兩個節奏吉他手或者一個鍵盤手。在比較罕見的情況下，樂團會使用諸如小提琴或大提琴這樣的弦樂器，或者薩克斯管，小號，長號這樣的管樂器。(廖立文，2006)

歷史上著名的搖滾歌手和樂團有：披頭四樂團，老鷹樂團，貓王，齊柏林飛船，鮑勃·迪倫，滾石樂團，平克·弗洛伊德，涅槃樂團，聯合公園，槍與玫瑰，蠍子樂團，瑪麗蓮·曼森，狂想曲，電台司令，邦喬飛等等。搖滾樂不僅唱出人們對愛情，美好生活的追求，還發泄出對現實世界的不滿，涉及到戰爭與和平，民主與政治等方面。其種類、風格繁雜，從幾個大的方面來看，現代搖滾的發展主要基於黑人音樂、地下文化、現代科技以及「後現代」浪潮，形成以「金屬」、「龐克」、「歌德」、「迷幻」、「說唱」、「黑色氛圍」為主要風格的非主流音樂。(廖立文，2006)

## 第三節 資訊科技與音樂

### 3.1 網際網路與音樂傳播

人類音樂品味的變遷，與整個社會發展趨勢有極大的關聯。科技媒體的發展，包括電視、廣播、電腦等大眾媒體的發達，已經影響青少年的音樂經驗。科技發展對人類社會的工作與休閒型態產生革命性的影響，而其中三項科技更使得

人們的音樂經驗產生體質上的變化，即電腦網路、音樂播放媒體與數位樂器介面。個人電腦及網際網路的發展，使得音樂的傳播突破時間與空間的界線，也輕易地跨越國界及文化的藩籬。而輕便可攜帶且價格便宜的個人化音樂播放媒體（如Walkman、Discman）的問世，意味著音樂已經成為人類每日生活的隨身物，從起居室到廚房、到臥室，自此，音樂經驗更加個人化，音樂活動成了人們不可或缺的休閒生活。至於數位樂器介面（Musical Instrument Digital Interface，簡稱MIDI）的發明，更對作曲家、編曲者與音樂家產生巨大變革，MIDI 是用來將電子樂器相互連結，或與電腦串連的一種通訊協定，透過MIDI，聲音可以被記錄、操縱及轉換；自此，傳統的作曲家角色逐漸變為音樂創作工作者，特別是在流行音樂的錄音及播放上，MIDI更具有極大的效用（North & Hargreaves，1999）。

### 3.2 運用電腦創作音樂

所謂MIDI是Musical Instrument Digital Interface的縮寫。翻譯成中文即是「音樂器材數位化的界面裝置」。光看字面上的翻譯，還是不容易了解這是什麼。MIDI就是在各式各樣的電子合成樂器間或電子合成樂器與電腦間溝通的一種通訊協定；就如中國人和美國人以國際共通語言(英語)這個「界面」來溝通是一樣的意思。(郭義境 民國85年10月)

#### ● MIDI的意義

##### ➤ 一種標準規格

所謂「國有國法、家有家規」，自然合成樂器間也有一套標準的規格，有了這個標準，各音樂製造廠商才有一個遵循的方向；不致出現「閉門造車」，自家生產的東西只能自家使用而已。

##### ➤ 一種語言

我們也可以說MIDI就是合成樂器中一種「溝通」的語言。透過MIDI作溝通，就不會發生「雞同鴨講」的糗事了。

##### ➤ 一種介面裝置

所有的電子音樂設備如介面卡、音源線、MIDI Break-Out BOX等，用來負責溝



通兩個不同個體間訊息傳遞的裝置。

➤ 一種音樂系統

結合電腦、音源器、合成樂器鍵盤、混音器、取樣器等多種設備，連成一個音樂網路系統，這種我們可以稱為 MIDI 系統。

➤ 一種樂器

當然，我們也可以把它想成一種先進的樂器，除了模仿真實樂器的聲音外，它也能發出很多”怪聲”。各位目前聽的流行歌曲 CD、卡帶，有不少就是出於這種”樂器”之手。(郭義境 民國 85 年 10 月)

● MIDI 軟體介紹

將 MIDI 與設備與個人電腦相結合，並配合功能強大的 MIDI 編輯軟體，可以使音樂工作者節省不少時間，並協助他們能更有效率的控制 MIDI 系統。以下將 MIDI 玩家常用的軟體做一功能簡介。

➤ 蛋糕走路了-Cakewalk

Cakewalk(蛋糕走路)是由美國 Twelve Tone System 軟體公司所研發出來的 MIDI 編曲軟體。Cakewalk 具有多軌錄、編、放音的功能，還有樂譜列印、歌詞鍵入、用滑鼠輸入音符等多種功能。由於操作簡單且功能強大，深受國內 MIDI 玩家的喜愛。

➤ MIDI 玩家的珍愛-Master Track Pro

為一專業級的 MIDI 錄音編曲軟體，有 Windows 和 Machintosh 兩種版本。國外使用評價很高，國內亦有不少使用人口。

➤ 它傻瓜你聰明-Band in a Box

此軟體提供了許多節奏旋律的模組，使用者只要選擇所要的節奏，並將和絃輸入，Band in a Box 即會自動幫您伴奏(有點像是卡拉 OK)；所以又有人稱它為「傻瓜樂團」！

➤ 繪製樂譜的好幫手-Encore

非常有名的專業寫譜印譜軟體，具有簡單之編曲功能及超強之寫譜、印譜功能。使用者只要用合成器輸入音符，軟體即會自動將之轉為五線譜，並可由印表機印出。除一般五線譜外，還可以輸入和弦、吉他伴奏譜等。

➤ 懶人的福音-MidiScan

你有想像過用 Scanner(掃描器)來輸入樂譜嗎?MIDIScan 能讓你達成夢想；他利

用光學辨識(OCR)的方法，將你掃描的樂譜轉為MIDI檔案，真是太方便了!

➤ 窮人MIDI-Cubic Player

BBS上極為流行的一個MIDI播放軟體。只要你有聲霸卡或是相容音效卡就可以播放MIDI檔，而不需另外去購買音源卡或是音源機。

➤ 共享軟體的菁英-WinJammer

MIDI軟體的價格是否讓你「望而卻步」呢?告訴你一個「俗擱大碗」的MIDI編曲軟體-WinJammer。這個軟體的編曲功能齊全，操作簡單，初學MIDI又經費有限的朋友不妨考慮這個軟體。

➤ 超級鼓手-The \*Drum Professional

如果經常對節奏樂器的編曲傷腦筋，試試這個軟體吧!除了有強悍的鼓組編曲功能，並提供多組打擊樣本可自行插入編修功能。

➤ 專業編曲-Cubase

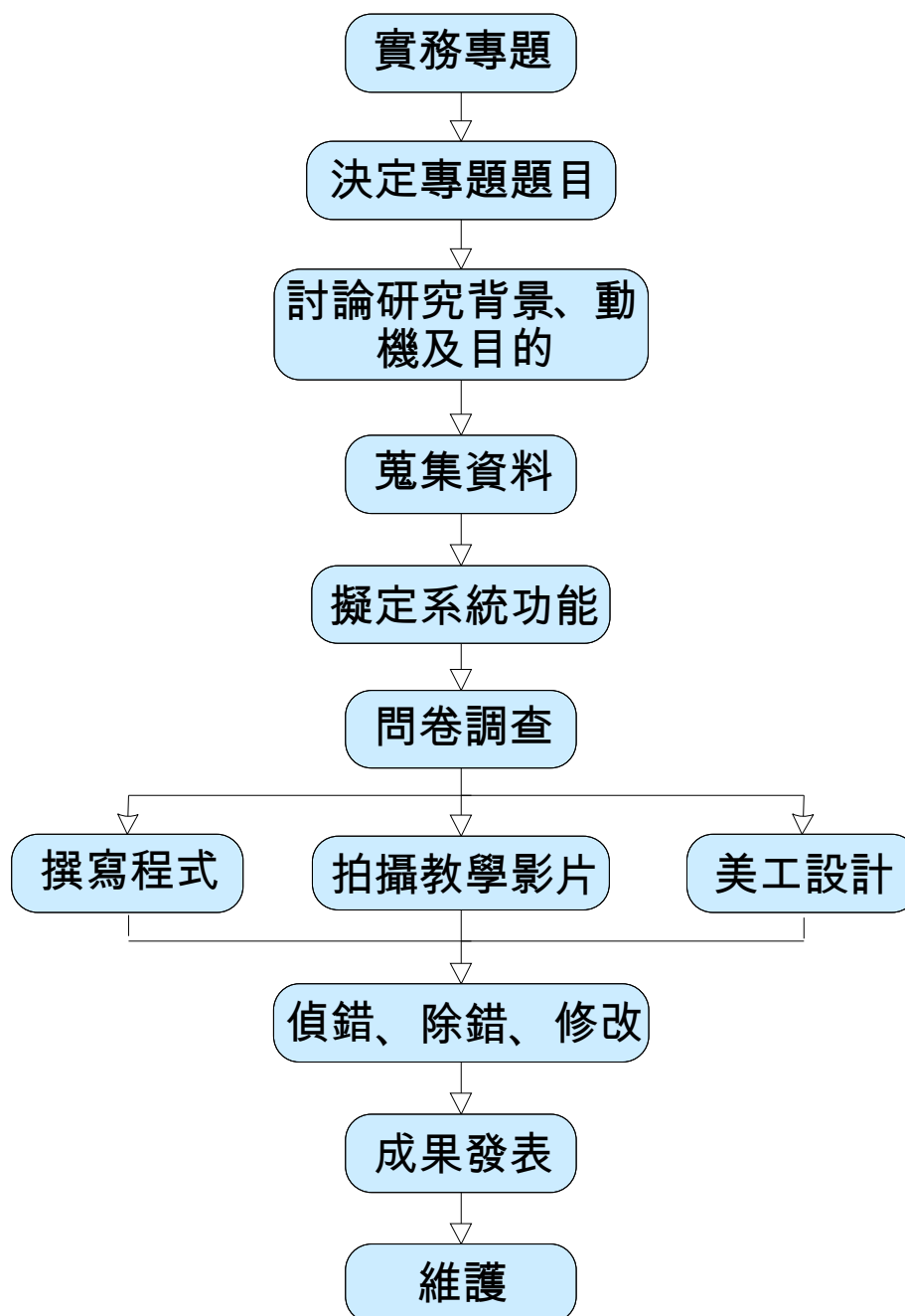
功能強大的專業編曲軟體，有多種電腦系統版本；在歐洲使用人口眾多，有興趣的朋友不妨一試。(郭義境 民國85年10月)

## 第三章 系統研究方法

本章節將介紹我們研究流程、研究方法、SWOT分析，將問卷彙整進行分析

### 第一節 研究流程

以下是我們的系統流程圖





## 第二節 研究方法（說明問卷內容、問卷回收彙總）

研究方法：以問卷方式調查網站使用者之需求

研究時間：2009/11/26~2009/12/10

問卷發出數目：112 份

問卷收回數目：110 份

有效樣本數：110 份

問卷內容大綱：先針對使用者基本資料調查，第一部分調查使用者樂器學習情況，第二部分針對使用者對熱音社網站的樂器教學功能調查，第三部分針對熱音社是否需要討論區進行調查，第四部分調查使用者是否有用過相關網站與情形。

問卷回收彙總如下：

### 基本資料

一、性別：

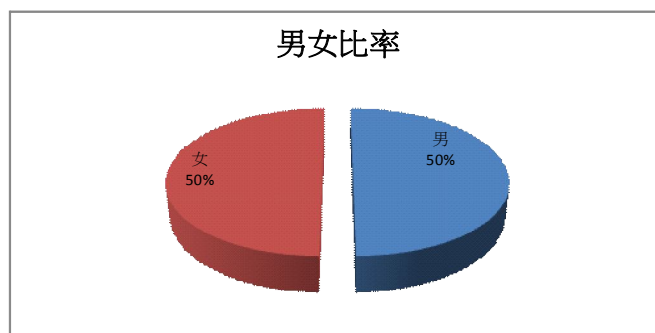


圖 3.2 男女比率分析圖

分析：採用致理校園內發問卷加上網路問卷，男女剛好各半

二、年齡：

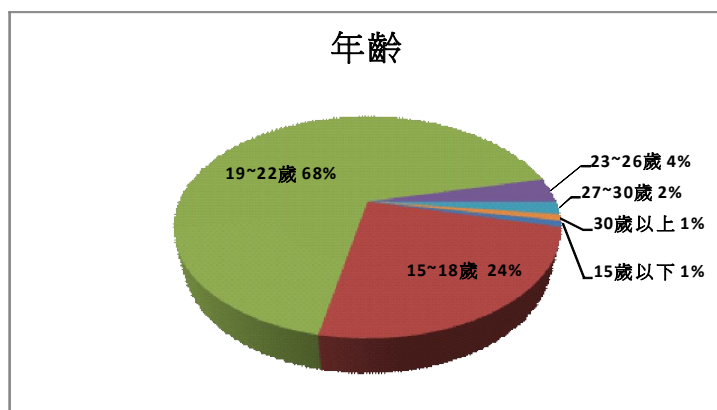


圖 3.3 年齡分配分析圖

分析：此問卷填答者以介於 15~22 歲的學生居多，其中又以 19~22 歲的學生為主

### 三、職業：

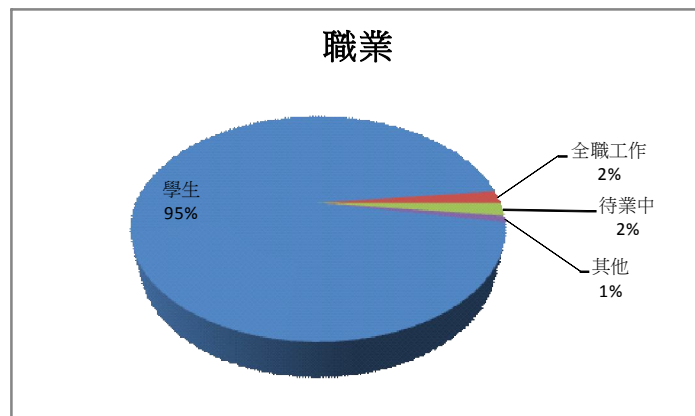


圖 3.4 職業分析圖

分析：此問卷填答者學生高達九成五，並以四技日夜間部學生填答較多

### 四、教育程度：

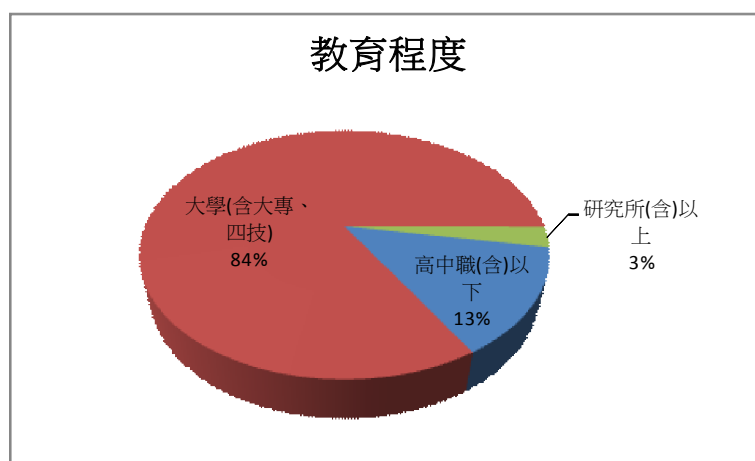


圖 3.5 教育程度分析圖

分析：此問卷填答者普遍教育程度都有到大學以上

### Part.1 請依據您的樂器學習情形，回答下列各項問題

1. 請問您是否想學樂器(有學過請填是)

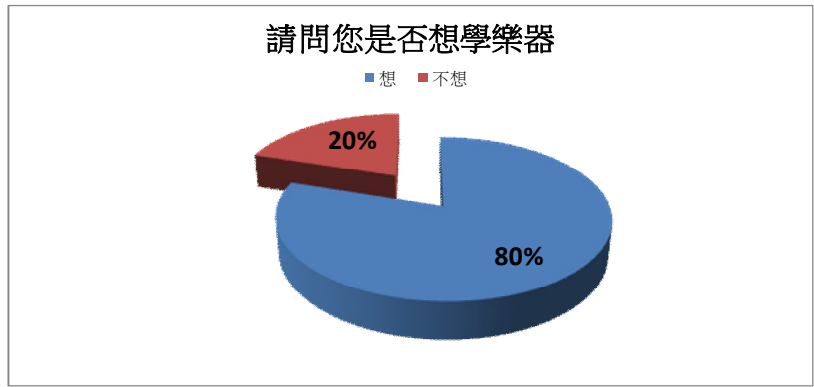


圖 3.6 是否想學樂器分析圖

分析：根據此問卷調答結果，想學音樂的人幾乎高達八成之多

2. 請問您學過何種樂器(複選，其中選沒學過占 41 位，不列入比較)

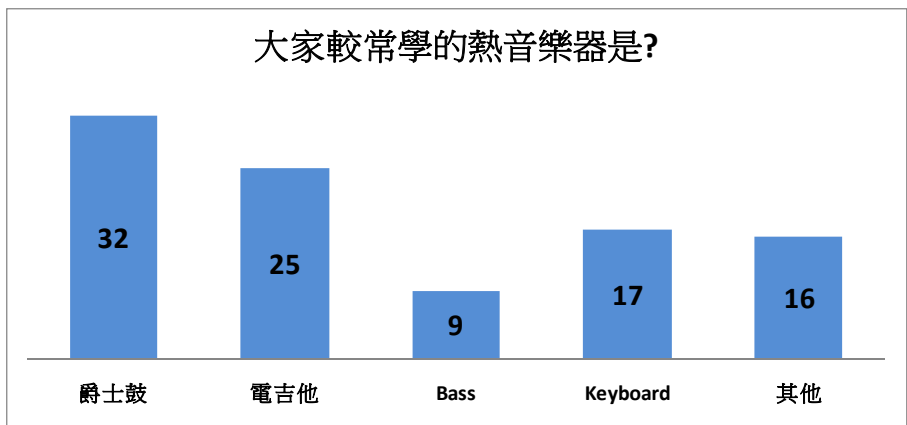


圖 3.7 學過樂器分析圖

分析：大家常學的熱音樂器則是耳熟能詳的爵士鼓、電吉他居多

3. 依據上題所選答案，請問您學習了多久

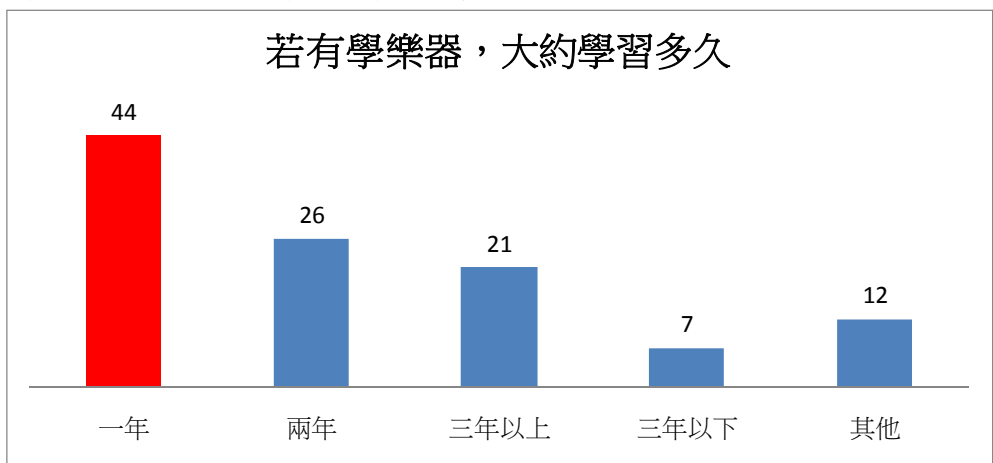


圖 3.8 學習時間分析圖

分析：學習樂器時間都以一年左右的最多

4. 您是否想學樂器卻遇到什麼難題

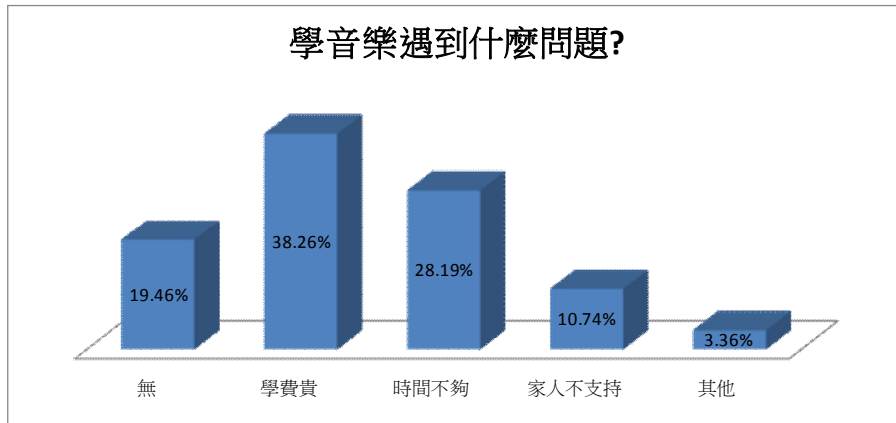


圖 3.9 學習難題分析圖

分析：其中有將近三成八的人覺得學費昂貴是學習樂器中遇到的問題

**Part.2 請針對熱音社網站樂器教學功能，回答下列各項問題**

5. 你是否希望熱音社網站有樂器教學影片

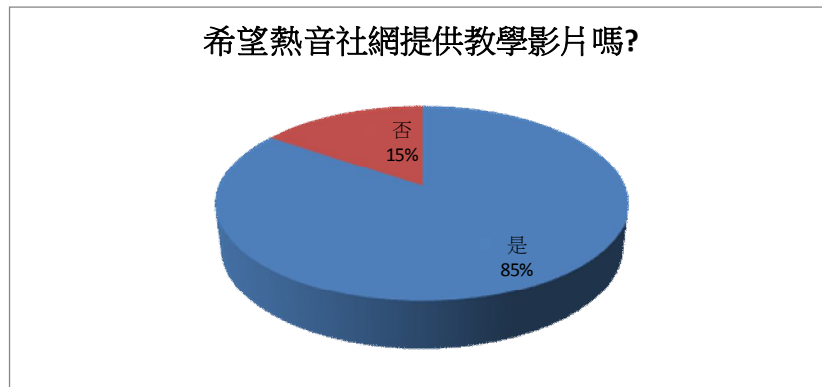


圖 3.10 是否希望提供教學分析圖

分析：高達八成四的人希望熱音社的網站提供教學影片

6. 根據上題，您希望有何種樂器的教學

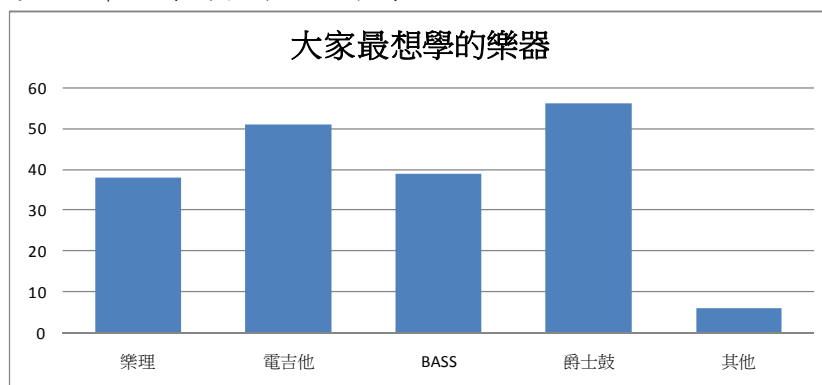


圖 3.11 希望樂器教學分析圖

分析：網站如果提供教學影片的話，大家最希望有爵士鼓、電吉他，因為這是最多人選擇的熱音樂器

7. 若熱音社定期更新教學，您多久會上網看教學內容

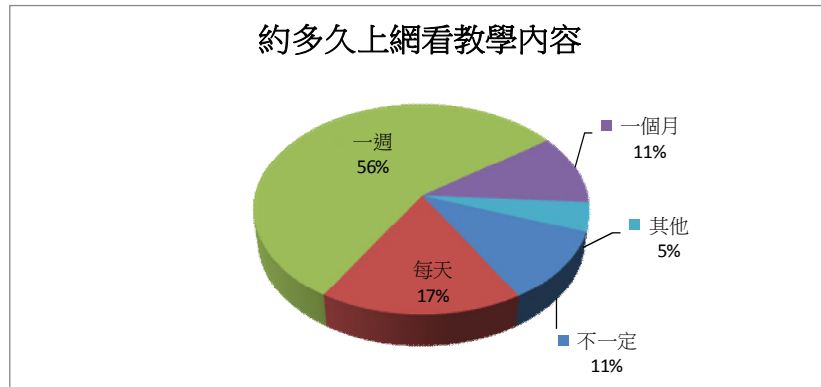


圖 3.12 觀看教學內容分析圖

分析：此分析結果顯示大家一周內會上網看教學影片一次，未來網站影片最好也是一周內至少新增一次內容才能提供較多人持續瀏覽使用

8. 您覺得若熱音社有教學影片，會使您更頻繁使用熱音社網站

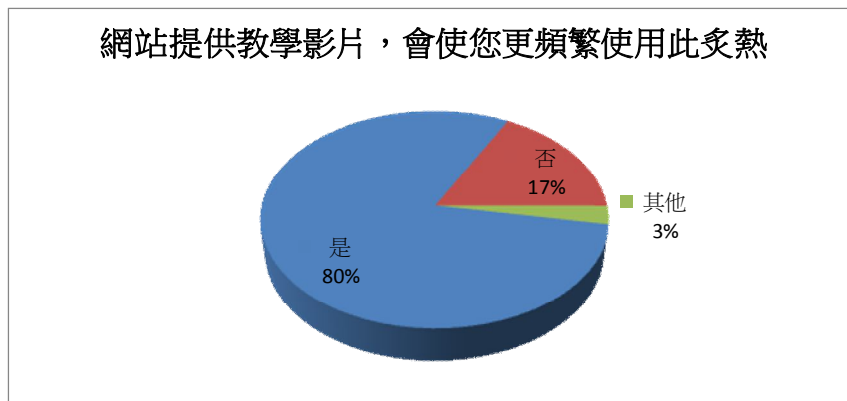


圖 3.13 網站使用分析圖

分析：很明顯的希望熱音社有教學影片之人數占了大部分，印證許多人覺得學費昂貴，希望能有免費教學

**Part. 3 請針對熱音社討論區功能，回答下列各項問題**

9. 您是否希望熱音社網站有討論區功能

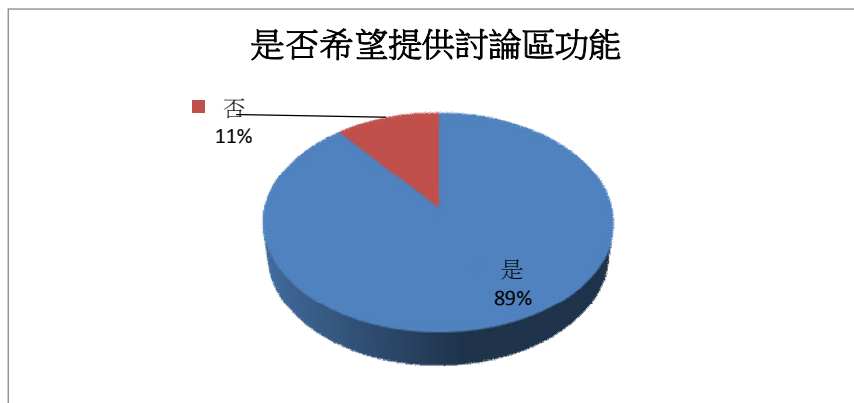


圖 3.14 討論區需求分析圖

分析：除了音樂教學影片外，大家也希望能提供討論區功能，互相交流學習心得

10. 您覺得討論區是否有會員制度，更能保障自己的權益

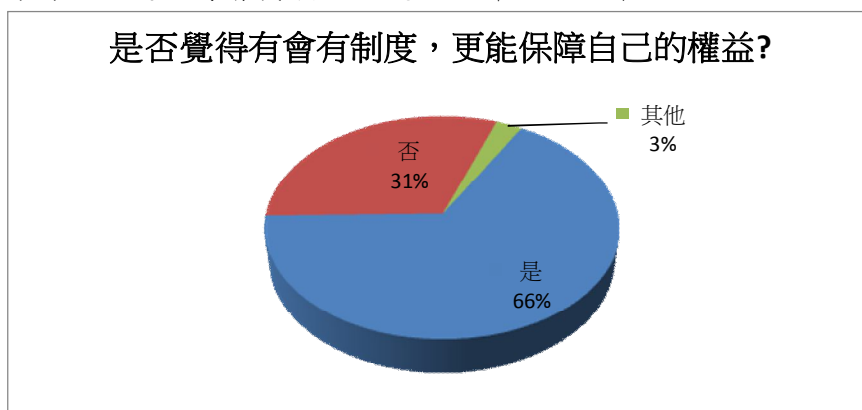


圖 3.15 會員制度是否保障權益分析圖

分析：超過六成六的人認為有會員制度能保障自身權益

11. 是否有積分獎勵制度會使您增加參與討論的意願

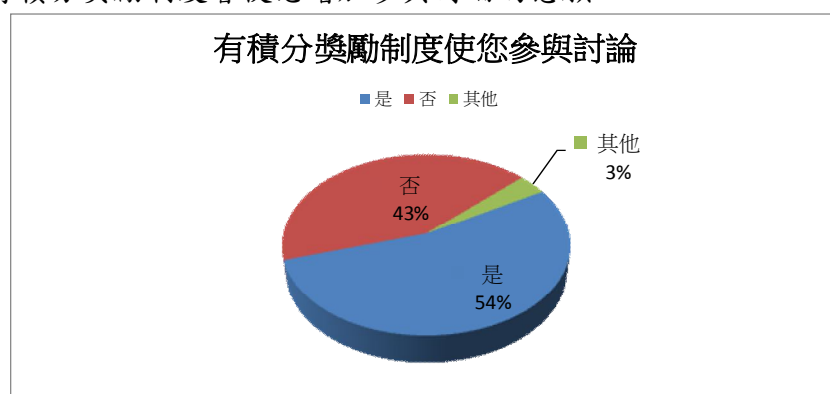


圖 3.16 積分制度增加參與意願分析圖

分析：積分獎勵制度會些許提高大家參與討論，未來規劃網站系統不排除將此功能列入考慮項目

12. 您希望討論區裡可以分為哪些討論版面(可複選)

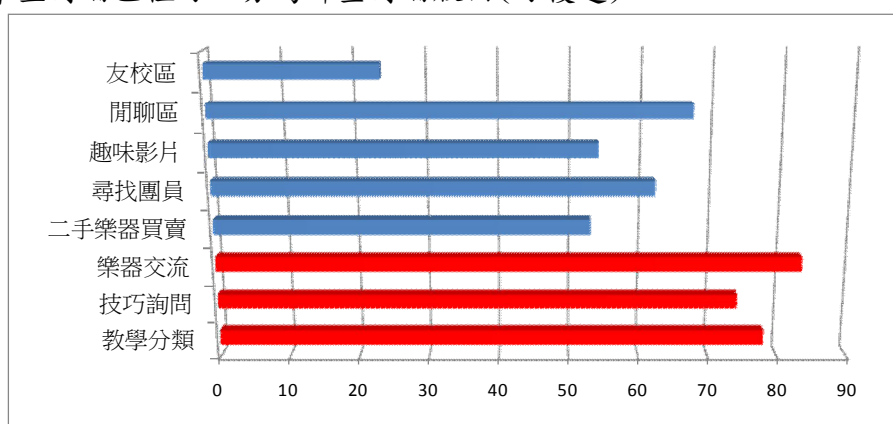


圖 3.17 希望討論區版面分析圖

分析：技巧諮詢、樂器交流、教學分類將是未來功能規劃重點方向

13. 您覺得藉由討論區交換學習心得進步的更快速

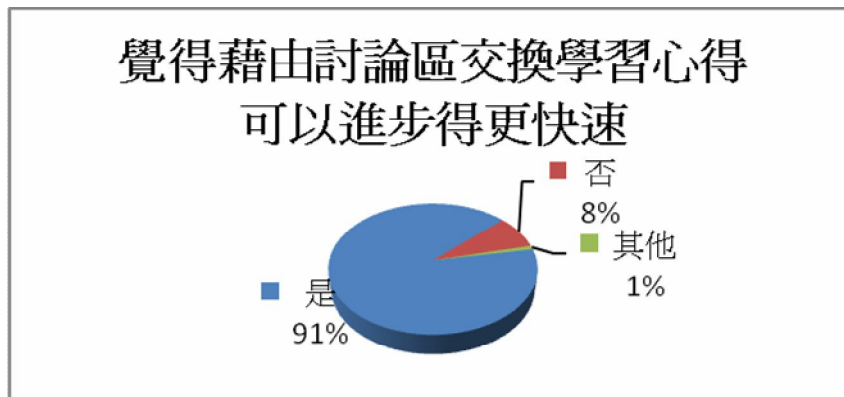


圖 3.18 討論區交換心得進步分析圖

分析：此分析印證了大家希望熱音網站能有討論區功能，因為大家希望藉由交換心得來使自己進步得更快速

14. 您覺得討論區會使您和熱音社變得更熱絡

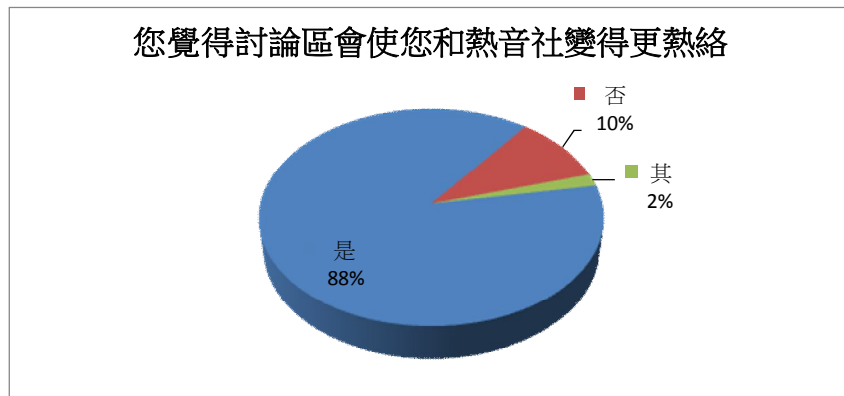


圖 3.19 討論區使社團熱絡分析圖

分析：討論區可以互相交流、分享學習心得，一來是話題，二來提升自我，所以大家認為有討論區可使熱音社便的熱絡

**Part. 4 請依據您的音樂相關網站使用情形，回答下列各項問題**

15. 請問您有逛過音樂性質的相關網站嗎

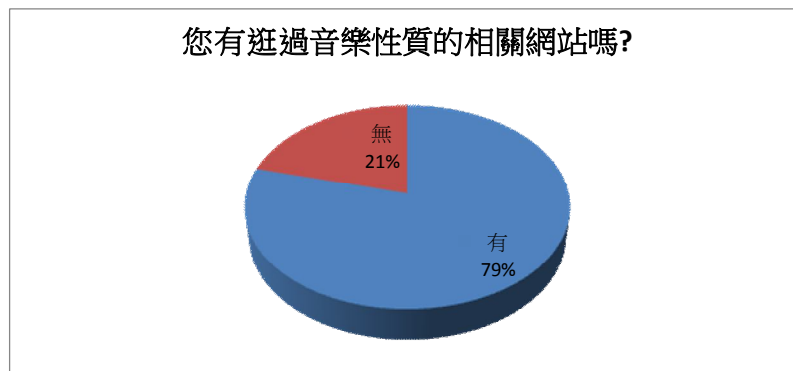


圖 3.20 是否逛過音樂相關網站分析圖

分析：大部分的人都有逛過音樂性質的相關網站

### 16. 您覺得目前音樂相關網站有哪些問題

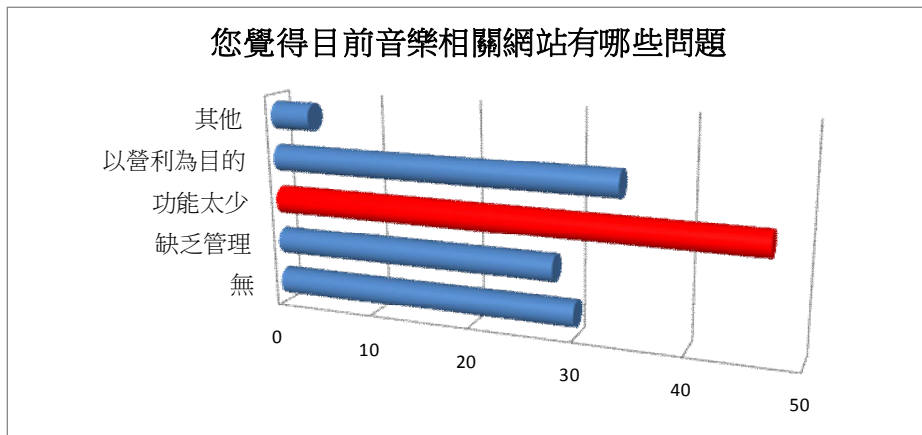


圖 3.21 音樂網站問題分析圖

分析：逛過音樂相關網站的人，普遍認為這類網站的問題是功能太少

### 17. 您覺得音樂相關網站有哪些元素能夠吸引您來使用(可複選)

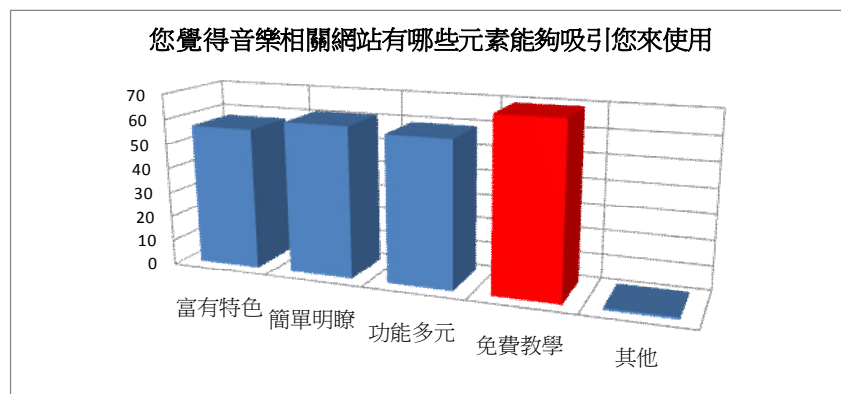


圖 3.22 音樂網站元素吸引使用者分析圖

分析：能吸引人的音樂網必須具有特色、功能多元，操作上也簡單明瞭。學音樂

往往最大問題就是學費貴，所以大家最在乎的還是免費

### 18. 您希望音樂網站有什麼功能呢(可複選)

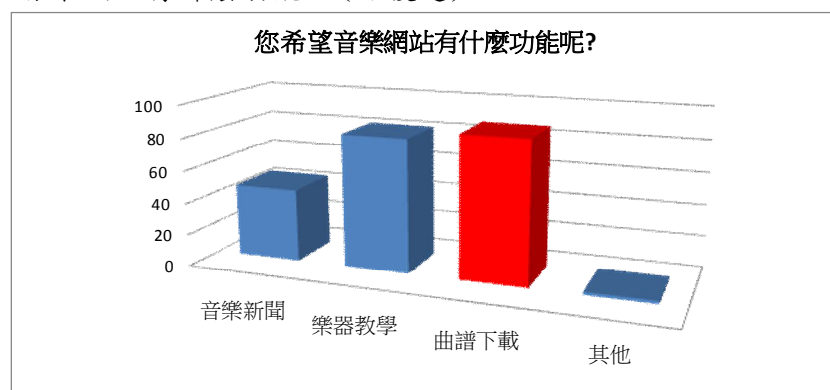


圖 3.23 希望音樂網站功能分析圖



分析：而大家最希望音樂網站能提供曲譜下載的功能跟樂器教學

19. 您是否會將相關影片 PO 上網與他人分享

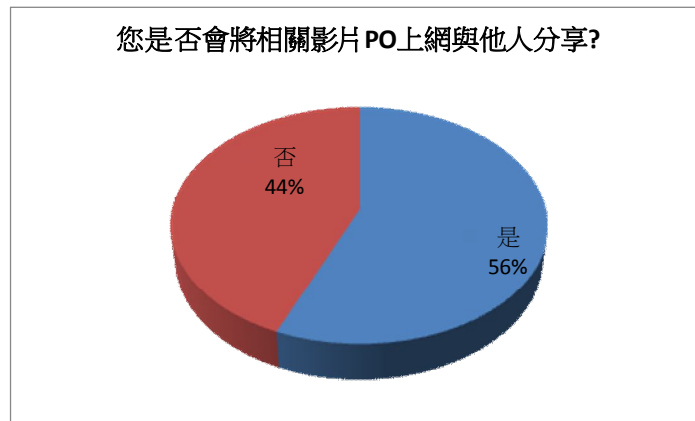


圖 3.24 是否與人分享影片分析圖

分析：根據此問卷統計分析結果顯示，超過六成的人願意提供影片到網路上跟大家分享

### 第三節 SWOT 分析

表 3.1 SWOT 分析

<p><b>STRENGTH :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※提供地下樂團一個發聲管道</li> <li>※樂團可以在此新增或更新影片、相片、作品集或是活動替自己宣傳</li> <li>※可在此平台做樂團與樂團之間的交流</li> <li>※提供線上團員配對功能</li> <li>※提供使用者可不受時間限制的看影片學習</li> </ul>	<p><b>WEAKNESS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※此平台不能專屬客製化，可能無法滿足部分樂團需求</li> </ul>
<p><b>OPPORTUNITY :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※目前線上沒有相似的網站</li> <li>※讓其他互相不認識的樂團熟悉他們作的音樂</li> </ul>	<p><b>THREAT :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※知名的地下樂團已有製作專屬網頁</li> </ul>

## 第四章 預期研究成果

根據本研究專案，本章節預期研究成果將分為七個小節探討，分別是系統功能、系統特色、使用對象、使用環境、開發工具、系統平台架構與系統平台雛型。

### 第一節 系統功能

本系統擁有之功能如下：登入系統、公佈欄、尋找團員、二手樂器買賣、樂團活動照片、樂團表演影片、樂器教學，以下將針對各功能細部解釋。

**登入系統:**建構此系統，以方便管理者管理會員，還有使用權限的分級。

**公佈欄:**建構公佈欄，以方便使用者了解目前最新動態或是近期活動。

**尋找團員:**在此區可以徵求所需的團員，以便樂團們尋找足夠的樂手。

**二手樂器買賣:**此區可讓使用者作為買賣的平台，藉由此區方便其他使用者可以找到想要的樂器。

**樂團活動照片:**將樂團們的所有活動，不管是表演、成果發表、聚餐或是練團，全部的照片放置在這，歡迎大家一起來觀賞各樂團的生活點滴。

**樂團表演影片:**這個地方放置樂團們所有表演的相關影片，讓大家都能看到樂團的成長及進步。

**樂器教學:**此功能收錄在屬於致理社團的頁面，提供簡單的電吉他、電貝士和爵士鼓的教學，讓初學者學習沒有障礙，能夠輕鬆上手。

## 第二節 系統特色

本系統擁有之特色如下：免費，方便瀏覽，提供線上尋找團員，發聲平台，樂團與樂團交流平台，以下將針對各特色細部解釋。

免費：不同於外面的樂器教學，基於使用者付費的原則，都是要收費的，但我們網站的教學影片，全部都是免費的，降低初學者學習的門檻。

線上團員配對：讓一些有學樂器，卻還沒有組團的成員，尋找到喜歡同樣曲風，但互相不認識的人，結合在一起製作屬於自己的網站以及音樂，讓地下樂團更加茁壯。

發聲平台：我們的網站介面經過細心的規劃，讓許多沒有自己樂團專屬網頁的人可以放入自己的作品在網頁中，提供民眾欣賞，不用另外花費大量時間製作，也不同於有些樂團只是另用無名小站來當作自己樂團的網站，讓地下樂團的網站更有規劃。

樂團與樂團的交流平台：利用我們的網站，可以以樂團名義進入其他樂團觀看，並做交流，增加地下樂團的實力，也增加了一群同樣喜歡音樂卻生處在不同地區的朋友。

適合初學者的影片教學：運用拍攝影片的方式，製作成適合初學者觀賞的教學影片，就算是第一次學樂器也能輕鬆上手，不會摸不著頭緒。

## 第三節 使用對象

任何的對象皆可使用我們的網站，一般民眾、在校生、外校生、上班族，只要是抱著音樂熱誠，心中充滿著一份熱血，都歡迎使用我們的網站。

## 第四節 使用環境

具有瀏覽器功能，且可以上網連線之電腦。

## 第五節 開發工具

本系統使用之開發工具有：威力導演、Movie Maker、Photo Impact、Flash、Dremweaver、WIN AVI、Microsoft SQL Server，以下將針對各工具細部解釋。

**威力導演：**創新 10 軌覆疊剪輯及絢麗特效設計師，專業級影片輕鬆完成，全面支援 CPU/GPU 最佳化，給您最高 5 倍的編碼轉檔效能提升，將標準影片提升至接近 HD 高畫質、簡單操作立即修正影片內容，並透過 DirectorZone 網站分享您的完整創作過程，學習資源無限大。並可將影片分享至 YouTube 及 Facebook，輸出至攜帶型播放裝置，或燒錄成影音光碟

**Movie Maker：**想讓家庭電影更加有趣嗎？Windows Movie Maker 下載軟體可以幫助你！借助 Movie Maker 下載軟體，用戶，可直接在電腦上對家庭影片進行編輯、建立和分享。你還可以借助其他的軟件把編輯好的影片錄製成 DVD，還可以將它存回攝像機的錄影帶，然後在攝像機或是電視上播放。Movie Maker 下載軟體操作簡單，只要幾個拖放動作就可以製作你的影片了。

Windows Movie Maker 下載軟體允許用戶把拍得不好的部分剪掉，只留下美好的鏡頭。通過電子郵件、網絡或者 CD，你就可以與別人分享你的電影了。Windows XP 下的新版 Movie Maker 下載軟體添加了新功能，現在你還可以在電影上添加標題和感謝。電影標題、製作日期、導演和演員名字以及動畫文字等，Movie Maker 下載軟體都可以幫你一一實現。

**Photo Impact 12：**全新第十二代的 PhotoImpact 12 提供創新雙模式操作介面，不論是入門或進階使用者都可輕易地透過視覺化親和介面學習操作完美的相片修容工具可修去臉部的雀斑、黑痣、魚尾紋、皺紋、疤痕等，輕鬆修修臉，呈現膚

質好氣色, PhotoImpact 12 也擁有網頁製作與繪圖設計功能, 不需要了解複雜的程式與指令, 就可輕鬆作出互動式的 Java 網頁與多種花樣美型的 2D 與 3D 繪圖物件; 全新的 PhotoImpact 12 精彩呈現, 讓影像創意無限!

**Flash :** Flash 是 Macromedia 公司開發的網頁多媒體製作軟體, 向量繪圖與動畫編輯功能, 簡易地製作連續動畫、互動按鈕、繪圖與音效在您的網頁中使用! 可以不需要任何程式腳本即可在網頁中增加互動式多媒體。互動式的動畫和影音同步效果使網頁繪圖更加生動活潑, 使用了 Flash 製作的任何物件, 皆可以時間軸與動態路徑 (Path-Based) 的動畫設計方式, 由淺入深, 容易學習與使用! Flash 提供了很棒的線上教學。只有以向量為基礎的 Flash 多媒體, 才能流暢地呈現在 Internet 上, 即使放大縮小也不降低本身品質。

**Dreamweaver :** Macromedia Dreamweaver 是一套功能強大而介面人性化的網頁編輯軟體及管理工具, 它值得我們學習的地方, 不只在於軟體本身的優點, 更在於它與其他軟體的相容整合, 功能的全方位延伸, 與目前網際網路的多媒體化及動態資料庫的結合。學習此套軟體來當作我們進入網路專業領域的入門根基軟體是最適合不過了! 如果我們設計一個複雜的電子商務 (E-Commerce) 網站, 可以用 Dreamweaver 來維護管理, 如果我們設計一個多媒體形式 (Multimedia) 的網站, 如 Shockwave Flash 多媒體格式、DHTML, 而 Dreamweaver 也可以發揮最完整的支援整合。

目前網路的兩大趨勢, 一是電子商務化, 二是多媒體的呈現。「軟體大學」在網際網路的課程安排是採循序漸進式的學習, 先從前端的多媒體網頁設計開始, 再到後端的資料庫程式設計。而 Dreamweaver 是「軟體大學」認為必須要先學習的網頁軟體課程, 好學的網友們, 現在就開始從 Dreamweaver 的課程來開啟專業網站製作的大門吧!

**WinAVI :** WinAVI Video Converter 是一種極其強大而有效的轉換軟體. 它能轉換各種媒體檔案, 並且都具有非常好的穩定性。它不但支援 AVI, MPEG1/2, VCD/SVCD/DVD, DivX, XVID, ASF, WMV 甚至 RM 等媒體檔案。而且它還支援各種不同媒體格式的批次轉換。例如, 它能在同一時間一起轉換 DVD, AVI, ASP, MOV,

SWF, MPEG1, MPEG2。另外，它還支援燒錄 VCD/SVCD/DVD。更難能可貴的是，他還擁有強大的視頻壓縮和解壓縮引擎，所以用它將一整部 AVI 格式的电影轉成 DVD 只需 90 分鐘。WinAVI 非常易於使用，它擁有簡單且不失美觀的界面。因其易懂的界面，相信您不用頻繁查閱使用說明資料都能很順利地轉您想要的媒體檔案，因此，對無論是新手還是專家都很適用。您只許需點一下，然後一步接一步進行操作，無需任何專業知識。一旦開始了，你就會驚喜地發現 WinAVI 在媒體之間格式的轉換是如此的順利和穩定。C8

**Microsoft SQL Server**：適用貴公司的資料管理和分析解決方案

(1) **更快的結果**：新的 Management Studio 與 Visual Studio 2005 和 Microsoft .NET Common Language Runtime 整合，幫助您更快速有效率地建立、偵錯和操作應用程式。

(2) **最佳的決策**：用於資料整合、分析和報表的完整商業智慧平台，幫助您將想法付諸行動，並且更快做出更好的決策。

(3) **信任的平台**：以原生資料加密、安全預設設定和實施密碼原則，執行要求最嚴苛的應用程式，以實現最高的效能、可用性和安全性。

## 第六節 系統平台架構

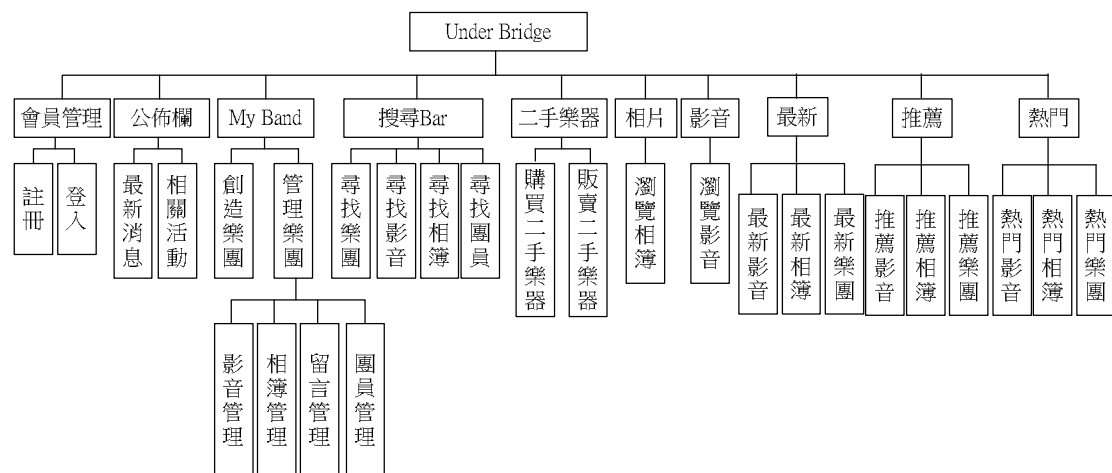


圖 4.1 系統平台架構圖

## 第七節 系統雛型畫面 (選擇性, 可省略)

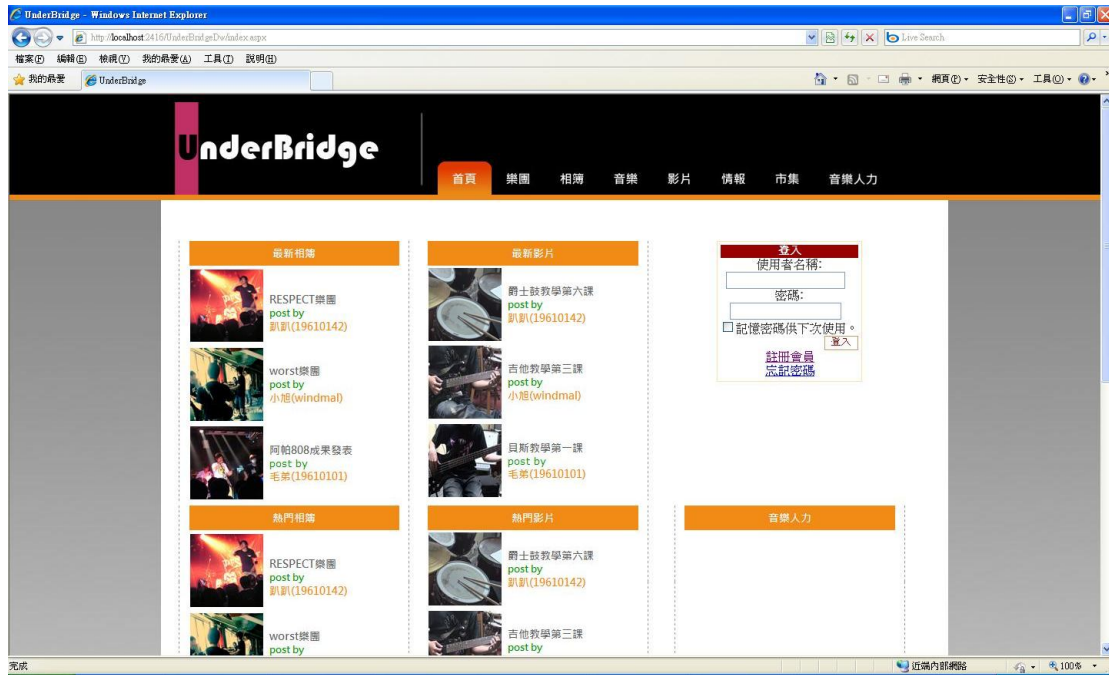


圖 4.2 系統雛形畫面圖一

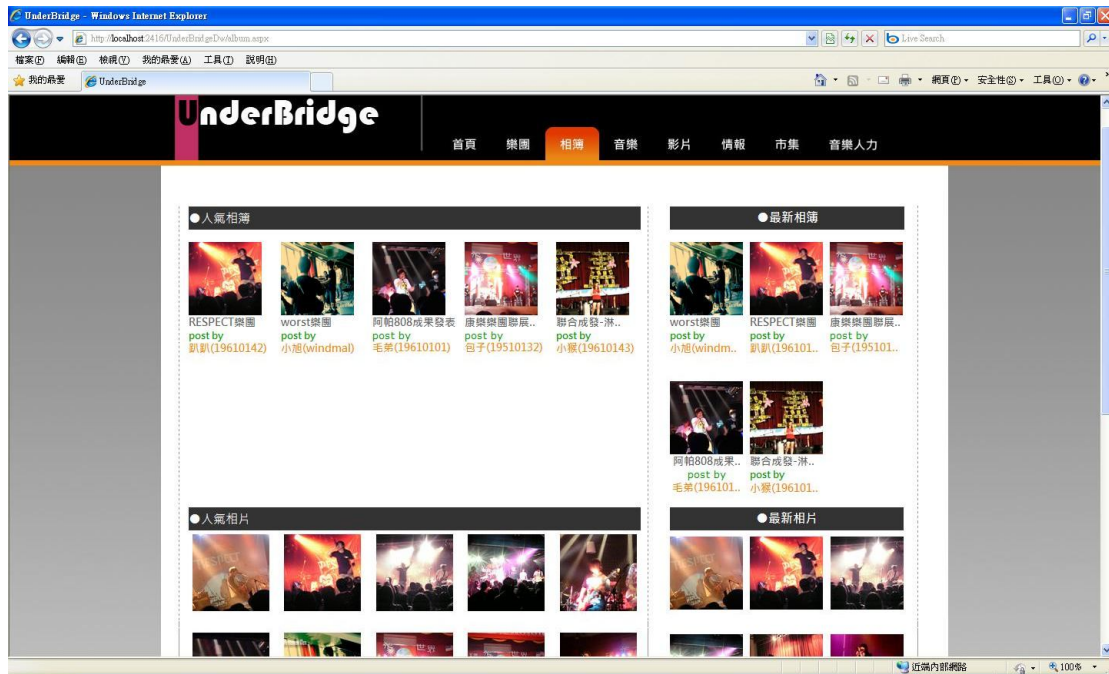


圖 4.3 系統雛形畫面圖二

## 第五章 結論

本章節將探討我們的預期研究效益和預期研究限制

### 第一節 預期研究效益

為地下樂團製作一個專屬網站，讓地下樂團們可以在網站上發表他們的作品和與其他樂團的互相交流平台，網站的功能有：

#### 一、 公佈欄

讓使用者更方便快速了解該網站的最新動態與近期活動。

#### 二、 尋找團員

可在這徵求到團員，以便樂團們可以找到足夠的樂手組團。

#### 三、 二手樂器買賣

讓使用者可以拍賣自己的樂器或是尋找自己喜歡的樂器。

#### 四、 樂團活動照片

樂團們可將所有活動的照片發佈上來，讓大家一起來點閱，分享各樂團的生活點滴。

#### 五、 樂團表演影片

樂團們可將所有表演的相關影片上傳至此，讓大家都能看到各樂團的影片分享。



## 第二節 預期研究限制

	預期風險項目	應變計畫
人力	● 組員未將應負責工作進度於規定時間內完成	● 組長或指派一名成員協助、指導組員完成。
	● 組員專業能力不足	● 依組員專長進行工作分配，組員自行研修或修習相關課程。
時間	● 專案未在規定時間內完成，或因不可抗拒因素而延遲	● 組長或指派一名成員協助、指導組員完成。
資源	● 教學影片必須全部從頭錄製，並規劃課程。	● 組員分工拍攝教學影片，請教熱音社團規劃相關課程。
使用者	● 使用者不會使用此系統，導致系統無法持續進行維護和使用。	● 製作使用者操作手冊，簡單說明系統的操作與維護。



## 第七章 參考文獻

- [1] Josh McDermott (2008/5/15),《自然》雜誌專文, 28-31
- [2] 劉宗慶(2008),「文化大學實驗性網路音樂演奏遠距教學之研究」, 中國文化大學電機工程學系。
- [3] 李祖輝(2007),「運用『搖滾樂團表演』於青少年 音樂智能開展與自我成長之行動研究」, 國立新竹教育大學音樂學系 音樂教學碩士班學位論文
- [4] 吳宜蓁(2007) 吳宜蓁電子音樂作品發表會 (含輔助文件: 電聲音樂創作技法與理念之探討), 國立交通大學, 音樂研究所碩士論文
- [5] 高茂源(2006),「以音樂分類偵測音樂節奏之方法」, 國立中山大學, 資訊工程學系研究所碩士論文
- [6] Hargreaves, D. J., & North, A. C. (1999). The functions of music in everyday life: Redefining the social in music psychology. *Psychology of Music*, 27, 71-83.
- [7] 蘇郁惠(2005),「青少年流行音樂偏好、態度與音樂環境之相關研究」
- [8] 方美蓉 (2008),「台灣搖滾樂的在地化歷程」, 南華大學, 傳播學系碩士班碩士論文
- [9] 廖立文 (2006),「以和弦與節奏分類搖滾音樂」, 國立清華大學, 資訊系統與應用研究所碩士論文
- [10] Don Campbell(1999), 林珍如、夏荷立譯, 汪彥青審定,「莫札特效應—音樂身心靈療法」先覺出版社
- [11] 蔣一民(1993),「音樂美學」, 五南出版社
- [12] Dave Zuharski 原著, 好好藝術工作室編譯(2008),「爵士鼓入門教程」, 中國戲劇出版社
- [13] 潘學觀(2007),「瘋狂電吉他」, 麥書出版社
- [14] 邱培榮(2007),「摸透電貝士」, 麥書出版社
- [15] 賴薇伊(2009),「手提電子琴彈唱教材」, 立誼出版社
- [16] 馬歇柯爾 Marcel Coenen (2006),「SPEED UP 電吉他 SOLO 技巧進階」, 麥書出版社
- [17] 丁麟 (2006),「爵士鼓技法破解: DVD 互動式中文影像教學」, 麥書國際文化
- [18] 紀華麟 (2006),「自彈自唱 = Keyboard player」, 樂匠音樂
- [19] 阿信 (2006),「Happy. Birth. Day: 阿信。搖滾詩的誕生與轉生」, 平裝本
- [20] 彼得. 維克(Peter Wicke)著; 郭政倫譯 (2000),「搖滾樂的再思考」, 揚智文化
- [21] 楊久穎 (2001),「女搖滾 = Grrrlrock」, 貓頭鷹出版
- [22] 羅伯. 帕默(Robert Palmer)著; 蔡明錕, 文鎧威譯 (2004),「搖滾樂: 狂躁的歷史」, 商周出版
- [23] 張鐵志 (2009),「聲音與憤怒 = Sounds and fury: 搖滾樂可能改變世界嗎?: can rock & roll change the world?」, 商周出版
- [24] Alain Dister 著; 黃伯逸譯,「搖滾年代」, 時報文化
- [25] 胡子平 (2000),「另翼搖滾注目: 最值得聆聽的音樂創作」, 商周出版

## 附錄 A 問卷

### 炙熱—致理熱音社網站問卷

親愛的同學：

您好 您是否曾有熱血想組一個樂團呢?在這搖滾樂崛起的年代我們將為致理技術學院的熱音社製作一個專屬的網站，很多人都曾經夢想過自己有一個屬於自己的搖滾舞台，而我們製作這個網站就是希望能將您的熱血延續下去以及希望能夠感染更多熱血的人，希望您能抽空幫我們回答以下的問題，協助我們製作熱音社網站。 讓我們持續熱血吧!!!!

#### 基本資料

五、性別：男 女

六、年齡：15歲以下 15~18歲 19~22歲

23~26歲 27~30歲 30歲以上

七、職業：學生 全職工作 待業中 其他 \_\_\_\_\_

八、教育程度：高中職(含)以下 大學(含大專、四技) 研究所(含)以上

問卷開始

Part.1 請依據您的樂器學習情形，回答下列各項問題

2. 請問您是否想學樂器(有學過請填是)

是 否

2.請問您學過何種樂器

無 爵士鼓 電吉他 BASS keyboard 其他 \_\_\_\_\_

3.依據上題所選答案，請問您學習了多久

無 一年以下 二年以下 三年以下 三年以上 其他 \_\_\_\_\_

4.您是否想學樂器卻遇到什麼難題

無 學費貴 時間不夠 家人不支持 其他 \_\_\_\_\_

Part.2 請針對熱音社網站樂器教學功能，回答下列各項問題

5.你是否希望熱音社網站有樂器教學影片

是 否

6.根據上題，您希望有何種樂器的教學

無 樂理 吉他 BASS 爵士鼓 其他 \_\_\_\_\_

7.若熱音社定期更新教學，您多久會上網看教學內容

不想看 每天 一個禮拜 一個月 其他 \_\_\_\_\_

8.您覺得若熱音社有教學影片，會使您更頻繁使用熱音社網站

是 否 其他 \_\_\_\_\_

Part.3 請針對熱音社討論區功能，回答下列各項問題

9.您是否希望熱音社網站有討論區功能

是 否

10.您覺得討論區是否有會員制度，更能保障自己的權益

是 否 其他 \_\_\_\_\_

11.是否有積分獎勵制度會使您增加參與討論的意願

是 否 其他 \_\_\_\_\_

12.您希望討論區裡可以分為哪些討論版面(可複選)

教學分類 技巧諮詢 樂器交流 二手樂器買賣 尋找團員

趣味影片 閒聊區 友校區 其他\_\_\_\_\_

13.您覺得藉由討論區交換學習心得進步的更快速

是 否 其他 \_\_\_\_\_

14.您覺得討論區會使您和熱音社變得更熱絡

是 否 其他 \_\_\_\_\_

Part.4 請依據您的音樂相關網站使用情形，回答下列各項問題

15.請問您有逛過音樂性質的相關網站嗎

有 無

16.您覺得目前音樂相關網站有哪些問題

無 缺乏管理 功能太少 以營利為目的 其他\_\_\_\_\_

17.您覺得音樂相關網站有哪些元素能夠吸引您來使用(可複選)

富有特色 簡單明瞭 功能多元 免費教學 其他\_\_\_\_\_

18.您希望音樂網站有什麼功能呢(可複選)

音樂新聞 樂器教學 曲譜下載 其他\_\_\_\_\_

19.您是否會將相關影片 PO 上網與他人分享

是 否

問卷到此結束，謝謝您的作答!!

【專題執行計畫表】				
組 名		Under Bridge		
組 員	班 級	學 號		姓 名
	資三 A	19610107		吳旭弘(組長)
	資三 A	19510132		包哲豪
	資三 A	19610101		許峻瑋
	資三 A	19610142		林奕佑
	資三 A	19610143		游家將
	資三 A	19610126		廖晉弘
擬 選 定 之 開 發 單 位	名 稱	致理熱門音樂社		
	負 責 人	黃冠中	聯 絡 人	黃冠中
	電 話	0987-989-339	電 話	0987-989-339
	地 址	台北縣板橋市文化路一段 313 號		
	業 務 描 述	<p>委託人想在網路上架設一個專屬的熱音社網站，因為需要藉由網站的功能來聯絡社員，提供社員們可以快速得知社團內部的消息，增進社員們之間的感情，讓社團可以更為有團體感。也希望可以讓使用者可在此網站上學習音樂，我們提供了樂器教學，可以讓使用者在家也能方便學習。</p>		
專 題 名 稱	炙熱（致理熱音）			
<b>資訊專案系統功能描述</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熱音社簡介-介紹熱音社歷史、簡介、宗旨</li> <li>2. 熱音影片-提供以往所表演的影片</li> <li>3. 樂器教學-有吉他、BASS、爵士鼓的教學</li> <li>4. 練團室預約-提供練團室的預約狀況</li> </ol>				
指 導 老 師 簽 名			日 期	98 年 12 月 14 日



備註	
----	--

表 1.1.1

【軟體規模預估】			
組名	Under Bridge	填寫人	游家將
組別	第八組	填寫日期	98年12月17日
專名 題稱	Under Bridge		

一、

文書	資料庫
Microsoft office WORD Microsoft office PowerPoint	MySQL Microsoft SQL Server 2008 Microsoft Visual Studio 2008
網頁美工	程式語言
Adobe Dreamweaver CS3 Adobe Flash CS3	C# Visual Basic 2005

二、

需保留 1GB 的硬碟空間

MySQL Database

Flash 軟體

正版 XP 作業系統

三、

預估系統完成後之檔案大小約為 2GB。

表 1.1.2

【 WBS 】			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	98年12月19日
專題	Under Bridge		

名稱

Under bridge

專案起草

需求分析

系統分析

資料蒐集

系統與網站設計

系統與網站整合

系統測試、除錯

表 1.1.3

**【專題成員指派表】**

組名	Under Bridge				
(組長)	班級	資三 A	優點	有耐心	樂觀

吳旭弘	學號	19610107		仔細	
	電話	0926388786	缺點	猶豫不決	容易緊張
	e-mail	claiivtrk_5402@yahoo.com.tw			
	喜歡科目	實務專題	討厭科目	無	
包哲豪	班級	資三 A	優點	樂觀	負責
	學號	19510132		勇於表達	
	電話	0937355415	缺點	懶	
	e-mail	joyparking@yahoo.com.tw			
	喜歡科目	程式語言	討厭科目	英文	
許峻璋	班級	資三 A	優點	活潑開朗	
	學號	19610101			
	電話	098946171	缺點	缺乏積極	
	e-mail	19610101@mail.chihlee.eud.tw			
	喜歡科目	系統分析與設計	討厭科目	背科	
林奕佑	班級	資三 A	優點	樂觀	
	學號	19610142			
	電話	0930753809	缺點	懶惰	
	e-mail	Miyavi0225@yahoo.com.tw			
	喜歡科目	實務專題、體育	討厭科目	國文	
游家將	班級	資三 A	優點	上進	認真
	學號	19610143			
	電話	0952887315	缺點	優點太多	
	e-mail	yhhhrhn@yahoo.com.tw			
	喜歡科目	國文	討厭科目	網路概論	
廖晉弘	班級	資三 A	優點	上進	
	學號	19610126			
	電話	0987037929	缺點	優點太多	
	e-mail	19610126@mail.chihlee.edu.tw			
	喜歡科目	國文	討厭科目	背科	

表 1.2.1-1

【專題工作進度表】			
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge		
主要編號	主要工作項目	預定完成日	實際完成日
1	討論專題主題	98/09/24	98/10/01
2	收集與閱讀相關文獻	98/11/11	98/11/11
3	擬定系統核心功能	98/11/19	98/11/26
4	討論問卷	98/11/30	98/11/30
5	分析問卷調查結果	98/12/05	98/12/09
6	選寫程式碼	99/11/1	99/11/5
7	網頁設計	99/11/1	99/11/5
8	美工設計	99/11/1	99/11/5
9	測試及除錯	99/11/10	99/11/11

表 1.2.1-2

【專題工作分配表】														
組名	Under Bridge				填寫人				林奕佑					
組別	第八組				填寫日期				98年12月14日					
專題名稱	Under Bridge													
主要編號	主要工作項目	主要成員姓名						機動成員姓名						總時數
		吳旭弘	包哲豪	許峻瑋	林奕佑	游家將	廖晉弘	吳旭弘	包哲豪	許峻瑋	林奕佑	游家將	廖晉弘	
1	討論專題主題	✓	✓	✓	✓	✓								
2	收集與閱讀相關文獻	✓	✓	✓	✓	✓								
3	擬定系統核心功能	✓	✓	✓	✓	✓								
4	討論問卷	✓	✓	✓	✓	✓								
5	分析問卷調查結果	✓	✓							✓	✓	✓		
6	選寫程式碼	✓	✓			✓	✓			✓	✓			
7	網頁設計	✓	✓	✓	✓	✓								
8	美工設計	✓	✓	✓							✓	✓		
9	測試及除錯	✓	✓		✓					✓		✓		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

表 1.2.1-3

請打✓

請打✓

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge			
成員姓名	吳旭弘	工作日程	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年09月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年11月26日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	分析問卷調查結果	10	98年12月02日	98年12月09日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日
	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日


表 1.2.1-4

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge			
成員姓名	包哲豪	工作日程	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年09月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年11月26日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	分析問卷調查結果	10	98年12月02日	98年12月09日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日
	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日




表 1.2.1-5

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge			
成員姓名	許峻瑋	工作日程	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年9月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年11月26日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日
	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日


表 1.2.1-6

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge			
成員姓名	林奕佑	工作日期	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年9月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年11月26日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日
	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日


表 1.2.1-7

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專題名稱	Under Bridge			
成員姓名	游家將	工作日程	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年09月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年9月17日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日
	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日

	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日

表 1.2.1-8

【專題個人日程表】				
組名	Under Bridge		填寫人	林奕佑
組別	第八組		填寫日期	98年12月14日
專名	Under Bridge			
成員姓名	廖晉弘	工作日程	98年9月16日 --- 年 月 日	
細部編號	細部工作項目描述	工作時數	起始日	完成日
	討論專題主題	20	98年09月17日	98年10月01日
	收集與閱讀相關文獻	60	98年10月01日	98年11月11日
	擬定系統核心功能	30	98年11月11日	98年11月26日
	討論問卷	25	98年11月26日	98年11月30日
	分析問卷調查結果	10	98年12月02日	98年12月09日
	選寫程式碼	200	98年12月02日	99年11月05日

	網頁設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	美工設計	100	98年12月02日	99年11月05日
	測試及除錯	150	98年12月02日	99年11月11日

表 1.2.1-8

【專題度量計畫...資源分配說明】			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	98年12月19日
專名 題稱	Under Bridge		

人	λ 指導老師：林裕淇老師
	λ 產學合作的對象：致理熱音社
	λ 專題組員分工： 以下針對各組員專長所進行分工，互相幫助。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 美工：吳旭弘、許峻瑋、游家將、林奕佑</li> <li>• 程式：吳旭弘、包哲豪、許峻瑋、廖晉弘</li> <li>• 文書：吳旭弘、許峻瑋、包哲豪、林奕佑、游家將、廖晉弘</li> </ul>
事	
	λ 蒐集相關網站資訊，做進一步功能調整，做出最適合的網站。
	λ 查詢所需軟體書籍，學校圖書館或市立圖書館資源豐富。
	λ 練習撰寫系統，從小到大的整合。
時	
	λ 共一年六個月的時間，包含大三上學期到大四上學期，時間充裕。
地	
	λ 專題教室
	λ 電腦教室
物	
	λ 專題教室所提供的電腦相關設備
	λ 各組員的電腦設備

表 1.2.2

<b>【PERT 圖】</b>			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	98年12月19日
專名	Under Bridge		

PERT 圖內容

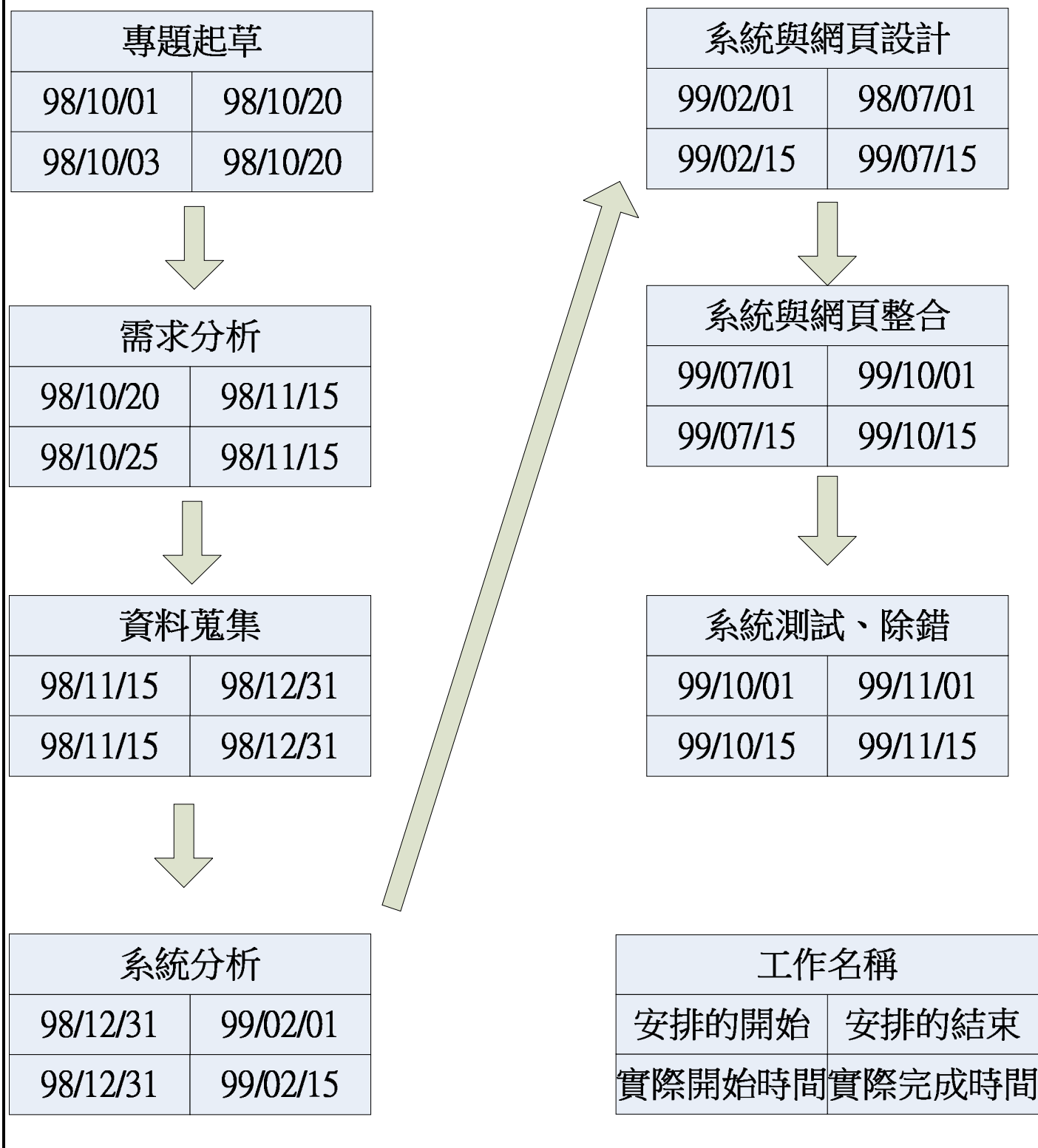


表 1.2.2

【GANTT 圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	98年12月19日
專題名稱	Under Bridge		





名稱		
項次	預期風險項目	應變計畫
1	影片遭盜用	關閉影片下載權限
2	網頁遭駭客入侵	設立防火牆，安裝防毒軟體並定期更新病毒碼
3	檔案庫資料遺失	隨時備份檔案庫資料
4	架設網站技術不足	組員努力學習相關軟體
5	硬體遭天災損害	隨時檢查機房環境

表 1.3.1

【需求規格表】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘
組別	第八組	填寫日期	98年12月11日

專 名	題 稱	Under Bridge
--------	--------	--------------

本需求規格表包含‘軟硬體設備需求’與‘系統功能目標’。

表 1.3.2

<b>【軟硬體設備需求】</b>		
組 名	Under Bridge	填 寫 人 吳旭弘

組 別	第八組	填寫日期	98 年 12 月 11 日
專 題 名 稱	Under Bridge		
軟體部份			
作業系統：	Microsoft Windows XP		
伺服器：	Microsoft SQL S rver		
美工：	Photoimpact、PootoShop、Flash		
影片剪輯轉檔：	威力導演、Movie Maker、WIN AVI		
其他：	Microsoft Office PowerPoint Microsoft Office Word Microsoft Office Visio Dremweaver		

**硬體部份**

名稱	配備需求
CP	Intel Core2 E5300 以上
記憶體	1G 以上
硬碟容量	320 GB 以上
其他	滑鼠、鍵盤、螢幕

表 1.3.2

【系統功能目標】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘
組別	第八組	填寫日期	98 年 12 月 11 日
專題名稱	Under Bridge		

## 系統功能目標

- 希望讓大家能即時得知熱音社的相關活動及最新訊息，因此將會在公布欄隨時更新最新資訊。
- 提供熱音社的歷史、忠旨、幹部之介紹，讓大家更了解致理熱音。
- 自製免費的基本樂器教學，以影片的方式呈現，讓初次接觸熱音樂器的使用者們也可以簡易上手。
- 提供會員機制，有會員專屬的好友通訊錄，可以直接在網站上和好友視訊對談，以視訊連結來做教學，也可由朋友推薦其他技巧較好朋友來進行視訊教學。
- 規劃設計一個熱音社練團室預約系統，因熱音社場地有限，提供一個練團室預約系統可供各位想練團的社員們事先預約練團室之使用，避免練團時有”撞團”情形發生。
- 讓使用者自行上傳影片或照片，並由已加入會員的使用者們投票票選精選影片、照片，票數高者將會顯示在首頁上，供大家觀賞。以投票機制，鼓勵使用者自行上傳影片、照片。

表 1.3.2

【系統流程圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘
組 別	第八組	填 寫 日 期	98 年 12 月 11 日
專 題	Under Bridge		

名稱

系統流程圖

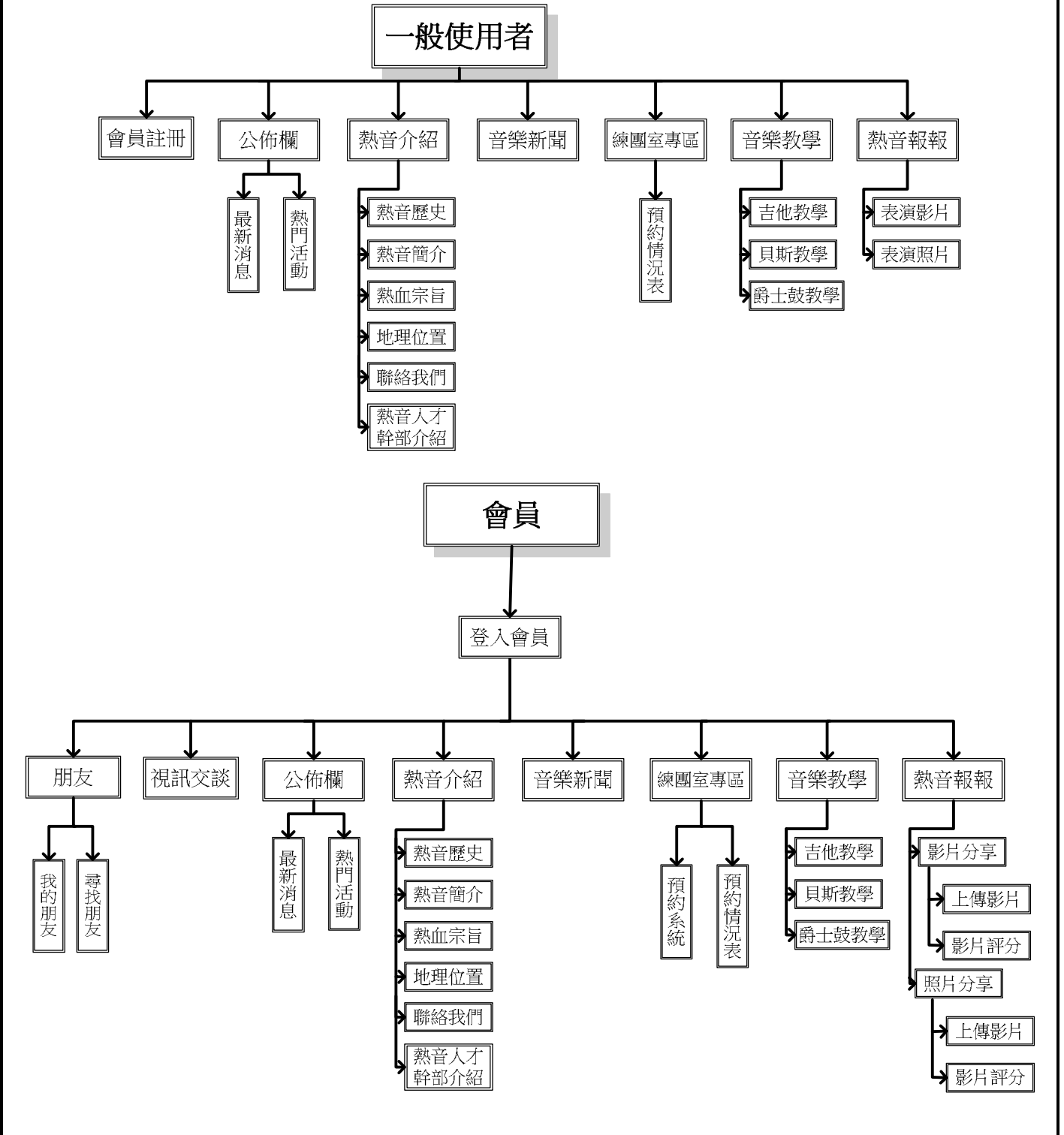


表 1.3.3

【藍圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘
組別	第八組	填寫日期	98年12月11日

專 題 名 稱	Under Bridge					
藍圖內容						
一般使用者首頁						
Under Bridge						
帳號： <input type="text"/> 密碼： <input type="text"/> <input type="button" value="登入"/> <input type="button" value="忘記密碼"/>  <input type="button" value="會員註冊"/>	回首頁	熱音介紹	音樂新聞	練團室區	音樂教學	熱音報報
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">最新消息</p> <hr/> </div>					
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">熱門活動</p> <hr/> </div>					
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">精選影片</p> <hr/> </div>					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">精選照片</p> <hr/> </div>						

表 1.3.3

<b>【藍 圖】</b>	
組 名	Under Bridge <span style="float: right;">填 寫 人 吳旭弘</span>

組 別	第八組	填寫日期	98 年 12 月 11 日													
專 題 名 稱	Under Bridge															
藍圖內容																
會員登入後之首頁																
Under Bridge																
歡迎您 XXX	回首頁	熱音介紹	音樂新聞	練 室區	音樂教學	熱音報報										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">個人資料</td> <td>最新消息</td> </tr> <tr> <td>朋友</td> <td></td> </tr> <tr> <td>我的朋友</td> <td></td> </tr> <tr> <td>尋找朋友</td> <td></td> </tr> <tr> <td>視訊交談</td> <td></td> </tr> </table>						個人資料	最新消息	朋友		我的朋友		尋找朋友		視訊交談	
	個人資料	最新消息														
	朋友															
	我的朋友															
尋找朋友																
視訊交談																
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td>熱門活動</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>							熱門活動									
	熱門活動															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td>精選影片</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>							精選影片									
	精選影片															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td>精選照片</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>							精選照片									
	精選照片															

表 1.3.3

**【藍 圖】**



組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘
組別	第八組	填寫日期	98年12月11日
專題名稱	Under Bridge		

藍圖內容

個人資料

	照片	<input type="text"/> [更改]
	姓名	<input type="text"/>
	性別	<input type="text"/>
	生日	<input type="text"/>
	城市	<input type="text"/>
	興趣	<input type="text"/>
	關於我	<input type="text"/>

我的朋友&視訊交談

			△
ABC	<input type="button" value="個人資料"/>	<input type="button" value="視訊交談"/>	
DEF	<input type="button" value="個人資料"/>	<input type="button" value="視訊交談"/>	
AAA	<input type="button" value="個人資料"/>	<input type="button" value="視訊交談"/>	
BBB	<input type="button" value="個人資料"/>	<input type="button" value="視訊交談"/>	
			▽

表 1.3.3

## 【藍 圖】

組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘
組 別	第八組	填 寫 日 期	98 年 12 月 11 日
專 題 名 稱	Under Bridge		

### 藍圖內容

#### 尋找朋友&視訊交談

輸入姓名：

送出

#### 查詢結果

ABC

個人資料

視訊交談

DEF

個人資料

視訊交談

AAA

個人資料

視訊交談

#### 熱音介紹

熱音歷史

熱音簡介

熱血宗旨

幹部介紹

地理位置

聯絡我們

本熱音社創始於....

表 1.3.3

<b>【藍 圖】</b>			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘
組 別	第八組	填 寫 日 期	98 年 12 月 11 日
專 題 名 稱	Under Bridge		

藍圖內容

練團室預約系統&情況表

十一日    十二月    2009

第一節	第二節	第三節	第四節	中午	第五節	第六節
第七節	第八節	放學時間	第九節	第十節	第十一節	第十二節

我要預約

音樂教學

<p>吉他教學</p>	<p>Lesson 1</p>	<p>Lesson 2</p>	<p>Lesson 3</p>
<p>貝斯教學</p>	<p>Lesson 4</p>		
<p>鼓教學</p>			

表 1.3.3

【藍 圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘
組 別	第八組	填 寫 日 期	98 年 12 月 11 日
專 題	Under Bridge		

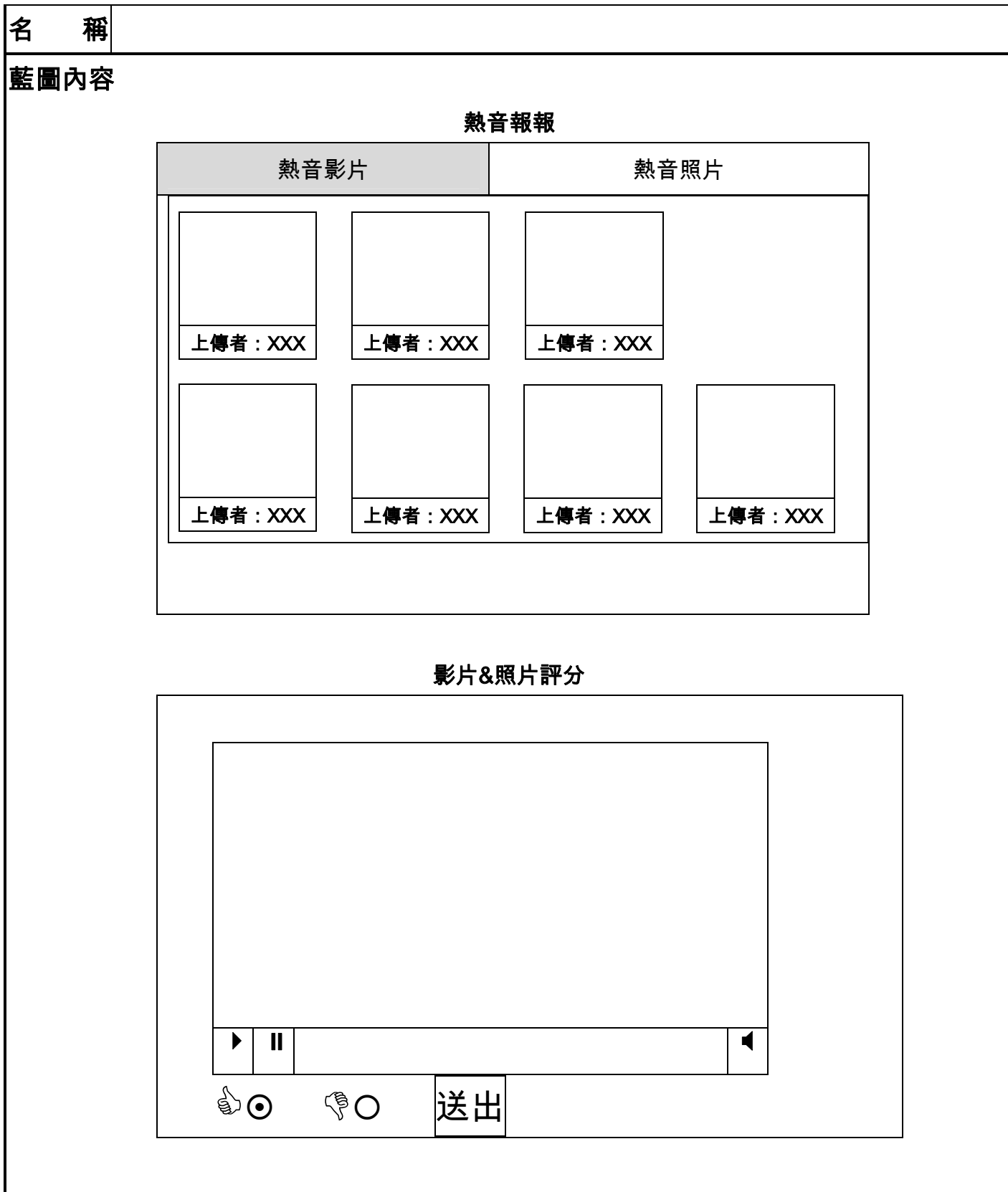


表 1.3.3

<b>【藍 圖】</b>			
<b>組 名</b>	Under Bridge	<b>填 寫 人</b>	吳旭弘
<b>組 別</b>	第八組	<b>填 寫 日 期</b>	98 年 12 月 11 日
<b>專 題</b>	Under Bridge		

<b>名稱</b>	
<b>藍圖內容</b>	
<b>上傳影片&amp;照片</b>	
<b>熱音影片</b>	<b>熱音照片</b>
檔案：	<input type="text"/> <input type="button" value="瀏覽"/>
檔案描述：	<input type="text"/>
<input type="button" value="送出"/> <input type="button" value="取消"/>	

表 1.3.3

<b>【資料詞彙】</b>			
<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘
<b>組別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	98年12月11日

專 題 名 稱	Under Bridge				
資料詞彙內容					
個人資料					
編號	欄位名稱	資料型態	鍵	格式	範例
A	照片	OLE 物件			
B	姓名	10/文字	v		王小胖
C	性別	2/文字			男
D	生日	日期/時間			2008/10/30
E	城市	10/文字			台北
F	關於我	300/文字			我叫王小胖，今年一歲，最喜歡聽音樂了!!
上傳影片&照片					
編號	欄位名稱	資料型態	鍵	格式	範例
A	檔案編號	自動編號	v		1
B	檔案	50/文字			成發表演
C	檔案描述	300/文字			這是第一次成發表演
熱音社幹部介紹					
編號	欄位名稱	資料型態	鍵	格式	範例
A	幹部名稱	10/文字	v		王大明
B	性別	2/文字			女
C	電話	10/數字			0930123456
D	生日	日期/時間			1980/01/01
E	電子郵件	100/文字			123456@chihlee.edu.tw

表 1.3.3

<b>【需求訪談計畫表】</b>			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	包哲豪

組別	第八組	填寫日期	99年03月10日
專題名稱	Under Bridge		
<p>(訪談式問卷)</p> <p>本專案組員於98年11月30日，與致理熱音社進行訪談，與致理熱音社討論之前，先規劃出詢問委託人之問題，再因訪談結果做適當之調整，而以下列將是本專案初步規劃之題目。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請問您目前使用的系統有缺少什麼功能或需要改善的地方？</li> <li>● 請問您的社團主打音樂項目有哪些？</li> <li>● 請問您的資料庫與程式是用哪些軟體？</li> <li>● 請問您對於音樂網路行銷有什麼想法？</li> <li>● 請問您建立電腦化系統作業的目的？</li> <li>● 請問您對於系統功能的目標？</li> <li>● 請問您對於系統功能有什麼建議？</li> </ul>			

表 2.1.1

**【需求訪談記錄】**



組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年03月10日
專名 題稱	Under Bridge		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訪談地點：致理熱音社</li> <li>● 受訪人員：黃冠中團長</li> <li>● 訪談人員：吳旭弘、許峻瑋、林奕佑、游家將、包哲豪、廖晉弘</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請問您目前使用的系統有缺少什麼功能或需要改善的地方？ 使用無名小站，只能由團長一人管理，希望能有一個樂團天地，由幹部、團員一起維護，並且提供教學影片及作品分享功能。</li> <li>● 請問您的社團主打音樂項目有哪些？ 電貝斯、電吉他、爵士鼓、歌唱教學</li> <li>● 請問您的資料庫與程式是用哪些軟體？ 只有使用無名小站。</li> <li>● 請問您對於音樂網路行銷有什麼想法？ 可以讓更多人知道音樂的好。 現代人生活局限於上班下班過於單調，音樂可以豐富人生色彩。</li> <li>● 請問您建立網路化系統作業的目的？ 讓更多人知道我們的音樂，也讓熱愛音樂的人有個發聲的管道。</li> <li>● 請問您對於系統功能的目標？ 教學影片，分享作品，找團員</li> <li>● 請問您對於系統功能有什麼建議？ 簡單明瞭，不需要太過花俏的介面</li> </ul>			

表 2.1.2

【客戶需求清單表】			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年03月10日
專題名稱	Under Bridge		
<p>客戶對本專案所提出的三項需求：</p> <p>一、教學影片：</p> <p>在 Under Bridge 系統中註冊的各樂團可以上傳自己所錄製的教學影片，難易度以適合初學者為主。</p> <p>二、分享作品：</p> <p>在 Under Bridge 系統中註冊的各樂團可以上傳自己所創作的作品，作品包含音樂、影片等等，利用此功能將可輕鬆分享自己的創作。</p> <p>三、尋找團員：</p> <p>樂團需要找尋新成員時，可以利用此功能篩選出符合條件的對象，並與對方聯繫洽談。</p>			

表 2.1.3

### 【客戶提供資料表】

組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年03月10日
專題名稱	Under Bridge		

客戶是針對音樂社交平台的網站，只有使用無名小站，所以本組將依對方提出之需求建置 Under Bridge 音樂社交平台。

目前客戶提供

- ◆ 熱音社表演錄影
- ◆ 熱音社活動照片
- ◆ 歷年熱音社成員資料

表 2.1.4

【客戶資料調查表】					
組名	Under Bridge			填寫人	包哲豪
組別	第八組			填寫日期	99 年 03 月 10 日
專題名稱	Under Bridge				
開發單位資料	名稱	致理熱音社			
	負責人	黃冠中	聯絡人	黃冠中	e-mail
	電話	0987-989-339	電話	0987-989-339	clhm@yahoo.com.tw
	地址	220 台北縣板橋市文化路一段 313 號			

## 客戶簡介

致理熱音社，從第一屆創社以來，已經經過了 18 年，依舊活躍於致理校園中，提供喜歡音樂的人們一個玩音樂、做音樂、聽音樂的交流園地，定期在學校舉辦成果展，邀請校內校外非熱音社的同學也能一起共襄盛舉。

委託人想在網路上架設一個專屬的熱音社網站，因為需要藉由網站的功能來聯絡社員，提供社員們可以快速得知社團內部的消息，增進社員們之間的感情，讓社團可以更為有團體感。也希望可以讓使用者可在此網站上學習音樂，我們提供了樂器教學，可以讓使用者在家也能方便學習，並可讓各地不同樂團來此創造自己的樂團網頁，互相交流，也可以利用網站功能尋找團員。

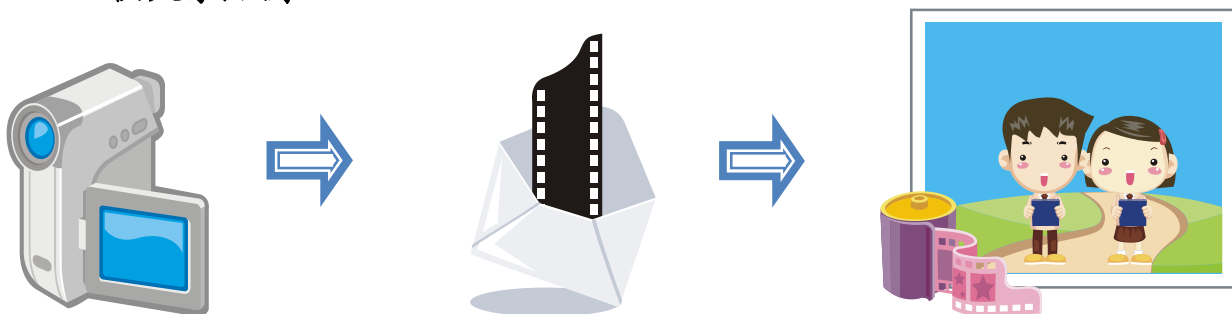
表 2.1.4

## 客戶擬電腦化作業之現行作業流程

### 一、 教學影片：

問題：很多人想學習樂器，但是外面的學費並不便宜，所以熱音社打算錄製一些適合初學者的教學影片，但沒有適合的網路平台可以放置影片。

需求：客戶希望能夠建置一個平台，讓它們能夠放置錄製好的教學影片供大家點閱。



### 二、 分享作品：

問題：很多地下樂團都有不錯的作品，但苦無發聲的管道，所以大多數的人並不知道他們的存在，而樂團與樂團之間也沒有一個交流的平台。

需求：客戶希望能夠有一個音樂的交流平台，讓樂團可以在上面放自己的作品，大家能夠欣賞其作品，樂團與樂團間也可以相互交流。



### 三、 尋找團員：

問題：樂團在招募成員上會出現許多困難，特別是新成立的樂團更是如此。

需求：客戶希望能夠在音樂社交平台上提供團員配對，或者尋找團員之類的功能 \

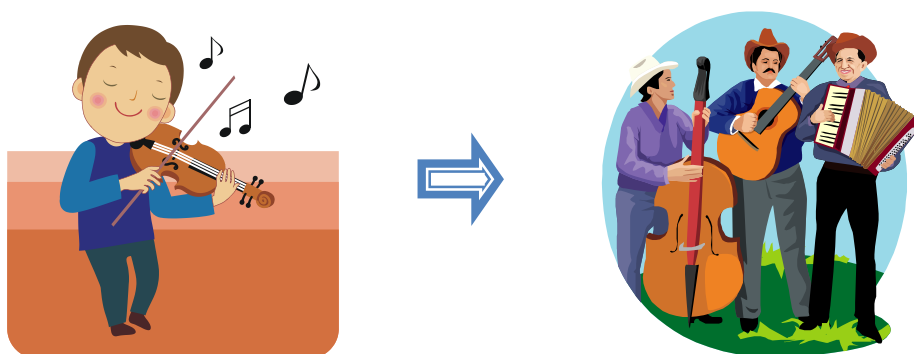


表 2.1.4

## 客戶建立電腦化系統作業之目的

### 一、 教學影片：

在 Under Bridge 系統中註冊的各樂團可以上傳自己所錄製的教學影片，難易度以適合初學者為主。

### 二、 分享作品：

在 Under Bridge 系統中註冊的各樂團可以上傳自己所創作的作品，作品包含音樂、影片等等，利用此功能將可輕鬆分享自己的創作。

### 三、 尋找團員：

樂團需要找尋新成員時，可以利用此功能塞選出符合條件的對象，並與對方聯繫洽談。

**【業務相關名詞解釋表】**

組 名	Under Bridge	填 寫 人	許峻瑋
組 別	第八組	填 寫 日 期	98 年 03 月 23 日
專 題 名 稱	Under Bridge		



- ◆ **人聲:**搖滾樂團中以歌手來詮釋音樂有其優點，音樂風格可以讓較多的聽眾所理解與接受，相對地搖滾樂團如果沒有演唱者的話，其音樂風格就僅能表現樂器演奏，欣賞的聽眾也就比較少。所以搖滾樂團的音樂風格是把人的聲音當作一項樂器來看待的，也是目前較多的一種組合方式。當然在人聲中又分成男聲和女聲，這方面就要靠個人的喜好來選擇，因此搖滾樂團組合就更多樣更具彈性。
- ◆ **爵士鼓:**爵士鼓的基本組合包括了大鼓(Bass drum)、小軍鼓(Snare drum)、兩個中鼓(Tom-tom)、一個落地鼓(Floor tom)、腳踏鈸(Hi-hat cymbal)和兩片銅鈸(Cymbal)。
- ◆ **電吉他:**又稱為電子吉他，發聲原理與傳統吉他不同，不是以箱體的振動發聲，而是運用了電磁學原理，它的琴身是實體的木頭而非空的音箱。在琴身上裝有線圈。它們被稱做拾音器。當吉他弦振動時，切割了拾音器的磁感線，使琴身中的導線中產生不同頻率的電流，當這些電流通過電子音箱還原時，就成了電吉他的聲音。
- ◆ **電貝斯:**又稱為貝斯吉他、低音吉他 ( bass guitar )，簡稱貝斯，現代搖滾樂團組合的主要樂器。電貝斯是從低音提琴演變出來的，空弦由粗至細為 E、A、D、G。而且在樂隊中，電貝斯在節奏上扮演一個重要的角色。電貝斯的彈奏主要是撥弦、slapping 和使用撥片。形狀上和構造上都和電吉他相似，但是本體大一點、頸部更長，還有更寬闊的音域。四弦電貝斯最低音的弦比吉他最低音的弦低完全八度。
- ◆ **鍵盤樂器:**鍵盤樂器可分為鋼琴、電子琴、數位合成器，流行音樂的風格比較開放，基本上是沒有樂器的限制。至於搖滾樂團的組合則不一定有鍵盤類樂器，若以音色來區分可分為自然音色與人造音色兩種。

表 2.2.1

【環境圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

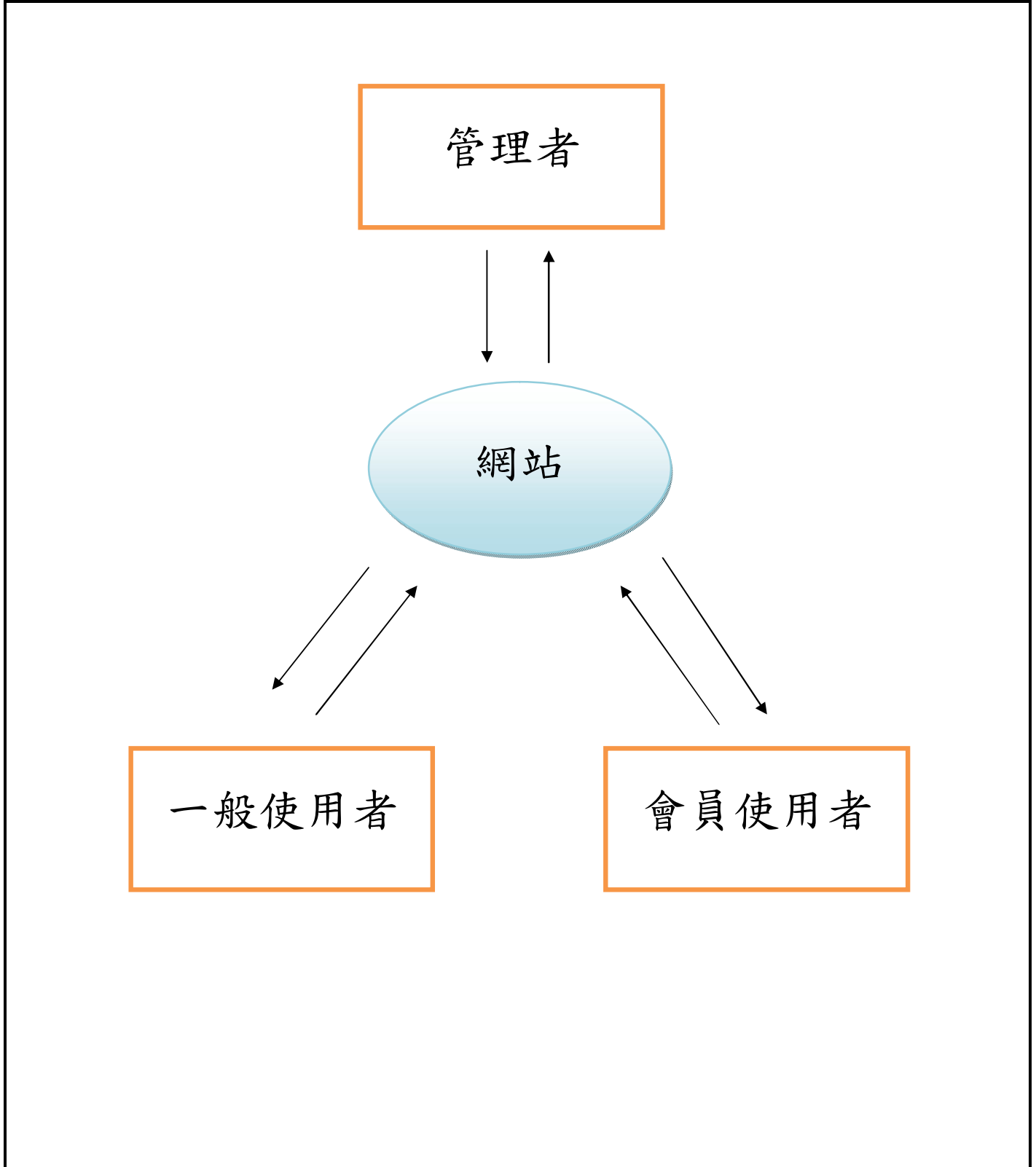


表 2.2.2-1

**【處理分群】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

處理分群			
分群主編號	分群子編號	分群孫編號	處理分群作業名稱
1.0			會員管理
	.1		會員註冊處理
		1.1.1	新增會員資料
	1.2		會員資料處理
		1.2.1	修改會員資料
	1.3		會員登入處理
	1.4		會員登出處理
2.0			公佈欄管理
	2.1		最新消息資料處理
		2.1.1	新增消息資料
		2.1.2	修改消息資料
		2.1.3	刪除消息資料
	2.2		相關活動資料處理
		2.2.1	新增活動資料
		2.2.2	修改活動資料
		2.2.3	刪除活動資料
3.0			我的樂團管理
	3.1		創造樂團處理
		3.1.1	新增樂團資料
	3.2		管理樂團處理
		3.2.1	修改樂團資料
		3.2.2	刪除樂團資料
		3.2.3	新增影音資料
		3.2.4	修改影音資料
		3.2.5	刪除影音資料
		3.2.6	新增相簿資料
		3.2.7	修改相簿資料
		3.2.8	刪除相簿資料

表 2.2.2-2

**【處理分群】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

處理分群			
分群主編號	分群子編號	分群孫編號	處理分群作業名稱
		3.2.9	新增留言資料
		3.2.10	修改留言資料
		3.2.11	刪除留言資料
		3.2.12	新增團員資料
		3.2.13	修改團員資料
		3.2.14	刪除團員資料
4.0			搜尋管理
	4.1		尋找樂團處理
	4.2		尋找影音處理
	4.3		尋找相簿處理
	4.4		尋找團員處理
5.0			二手樂器管理
	5.1		販賣二手樂器處理
		5.1.1	新增樂器資料
		5.1.2	修改樂器資料
		5.1.3	刪除樂器資料
	5.2		購買二手樂器處理
		5.2.1	瀏覽樂器資料

表 2.2.2-3

## 【資料流程圖】

<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘 林奕佑
<b>組別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	99年3月13日
<b>專題名稱</b>	Under Bridge		

**處理描述**

**一、會員管理**

### 資料流程處理描述

處理編號	資料檔名稱  處理名稱	資料檔案名稱			實體名稱		
		D1	D3	D7	E1	E2	E3
		會員資料表	樂團資料表	團員資料表	一般使用者	會員使用者	管理者
1.1	會員註冊處理	↑			↑		↑ ↓
1.1.1	新增會員資料	↑			↑		↑ ↓
1.2	會員資料處理	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
1.2.1	修改會員資料	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
1.3	會員登入處理	↑				↑	↑ ↓
1.4	會員登出處理	↑				↑	↑ ↓

表 2.2.3-1

## 【資料流程圖】

<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘 林奕佑
<b>組別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	99年3月13日
<b>專題名稱</b>	Under Bridge		

### 處理描述

### 二、公佈欄管理

#### 資料流程處理描述

處理編號	資料檔名稱  處理名稱	資料檔案名稱			實體名稱		
		D1	D2	D3	E1	E2	E3
		會員資料表	公佈欄資料表	樂團資料表	一般使用者	會員使用者	管理者
2.1	最新消息資料處理	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.1.1	新增消息資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.1.2	修改消息資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.1.3	刪除消息資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.2	相關活動資料處理	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.2.1	新增活動資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.2.2	修改活動資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓
2.2.3	刪除活動資料	↓	↑ ↓	↓	↓	↓	↑ ↓

表 2.2.3-2

## 【資料流程圖】

<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘 林奕佑
<b>組別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	99年3月13日
<b>專題名稱</b>	Under Bridge		

### 處理描述

### 三、我的樂團管理

#### 資料流程處理描述

處理編號	資料檔名稱 處理名稱	資料檔案名稱						實體名稱		
		D1	D3	D4	D5	D6	D7	E1	E2	E3
		會員資料表	樂團資料表	影音資料表	相簿資料表	留言資料表	團員資料表	一般使用者	會員使用者	管理者
3.1	創造樂團處理	↓	↑				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.1.1	新增樂團資料	↓	↑				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.2	管理樂團處理	↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.2.1	修改樂團資料	↓	↑ ↓				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.2.2	刪除樂團資料	↓	↑ ↓						↑ ↓	↑ ↓
3.2.3	新增影音資料	↓		↑ ↓					↑ ↓	↑ ↓
3.2.4	修改影音資料	↓		↑ ↓					↑ ↓	↑ ↓
3.2.5	刪除影音資料	↓		↑ ↓					↑ ↓	↑ ↓
3.2.6	新增相簿資料	↓			↑ ↓				↑ ↓	↑ ↓
3.2.7	修改相簿資料	↓			↑ ↓				↑ ↓	↑ ↓
3.2.8	刪除相簿資料	↓			↑ ↓				↑ ↓	↑ ↓

表 2.2.3-3

【資料流程圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99 年 3 月 13 日
專題名稱	Under Bridge		



處理描述										
3.2.9	新增留言資料	↓				↑ ↓			↑ ↓	↑ ↓
3.2.10	修改留言資料	↓				↑ ↓			↑ ↓	↑ ↓
3.2.11	刪除留言資料	↓				↑ ↓			↑ ↓	↑ ↓
3.2.12	新增團員資料	↓	↑ ↓				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.2.13	修改團員資料	↓	↑ ↓				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
3.2.14	刪除團員資料	↓	↑ ↓				↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓

#### 四、搜尋管理

資料流程處理描述										
處理 編號	處理 名稱	資料檔案名稱						實體名稱		
		D1	D3	D4	D5	D7	D8	E1	E2	E3
	資料檔 名稱	會員 資料表	樂團 資料表	影音 資料表	相簿 資料表	團員 資料表	搜尋 資料表	一般 使用者	會員 使用者	管理 者
4.1	尋找樂團處理	↓	↑ ↓				↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
4.2	尋找影音處理	↓		↑ ↓			↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
4.3	尋找相簿處理	↓			↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
4.4	尋找團員處理	↓	↑ ↓			↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓

表 2.2.3-4

【資料流程圖】				
組 名	Under Bridge		填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組		填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題	Under Bridge			

名 稱		處理描述					
五、二手樂器管理		資料流程處理描述					
處理 編號	資料檔 名稱	資料檔案名稱			實體名稱		
		D1	D9	D10	E1	E2	E3
	處理 名稱	會員 資料表	商品 資料表	記錄 資料表	一般 使用者	會員 使用者	管理 者
5.1	販賣二手樂器處理	↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
5.1.1	新增樂器資料	↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
5.1.2	修改樂器資料	↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
5.1.3	刪除樂器資料	↓	↑ ↓	↑ ↓		↑ ↓	↑ ↓
5.2	購買二手樂器處理	↓	↓	↓	↓	↑ ↓	↑ ↓
5.2.1	瀏覽樂器資料	↓	↓	↓	↓	↑ ↓	↑ ↓

表 2.2.3-5

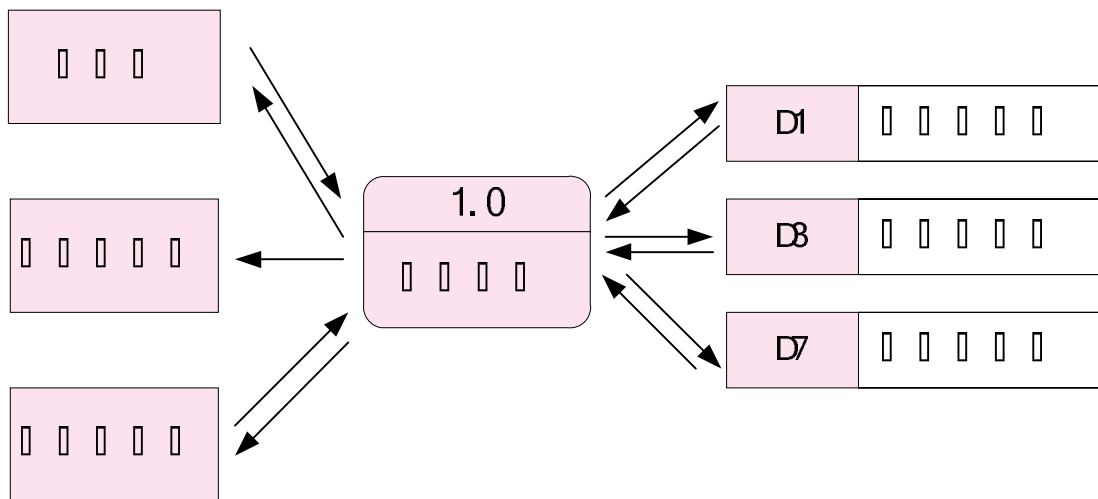
【資料流程圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日期	99 年 3 月 13 日

專 題  
名 稱

Under Bridge

資料流程圖(零階)

會員管理之第零階 DFD



公佈欄管理之第零階 DFD

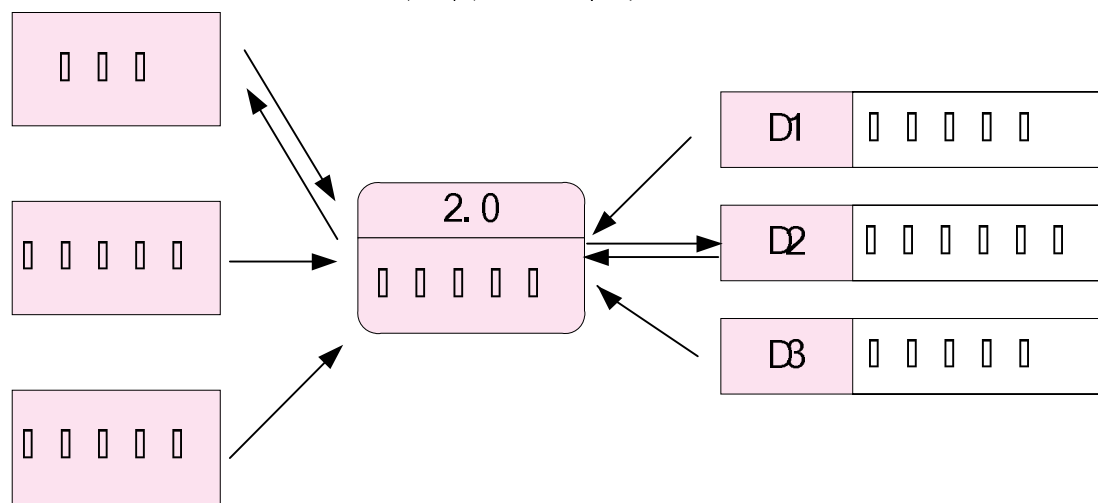


表 2.2.3-6

【資料流程圖】

組 名

Under Bridge

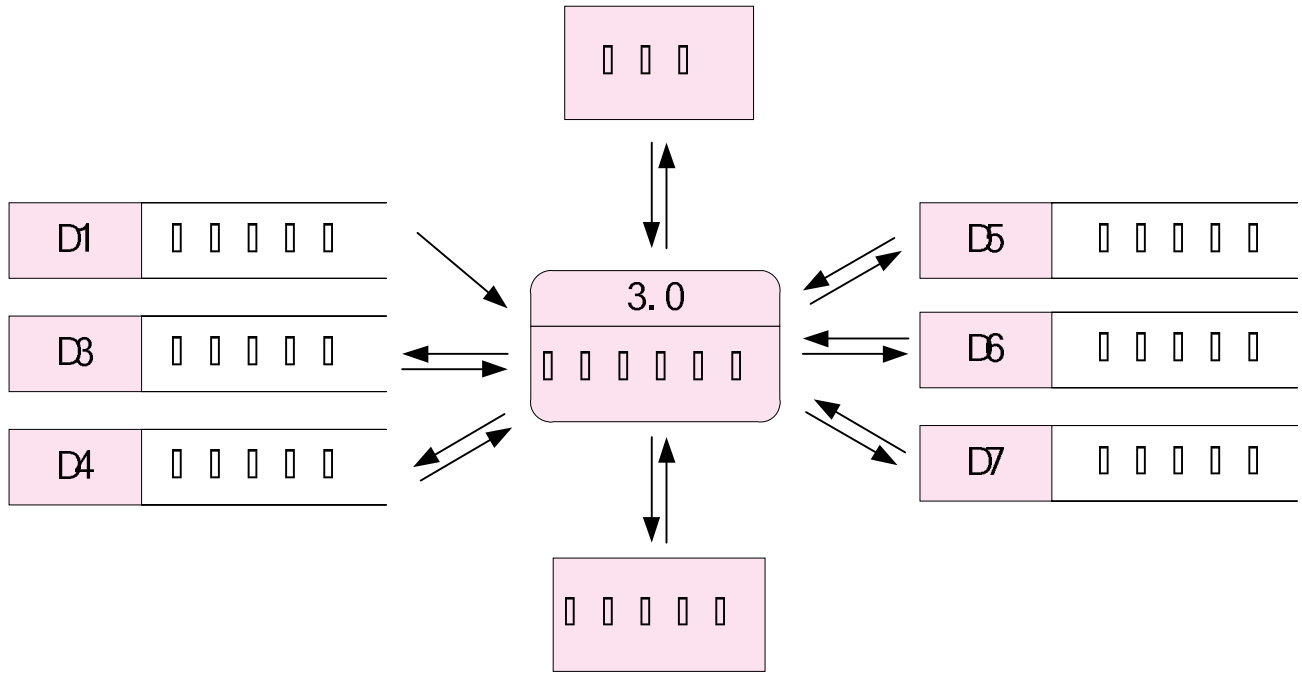
填 寫 人

吳旭弘 林奕佑

組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專名	Under Bridge		

資料流程圖(零階)

我的樂團管理之第零階 DFD



搜尋管理之第零階 DFD

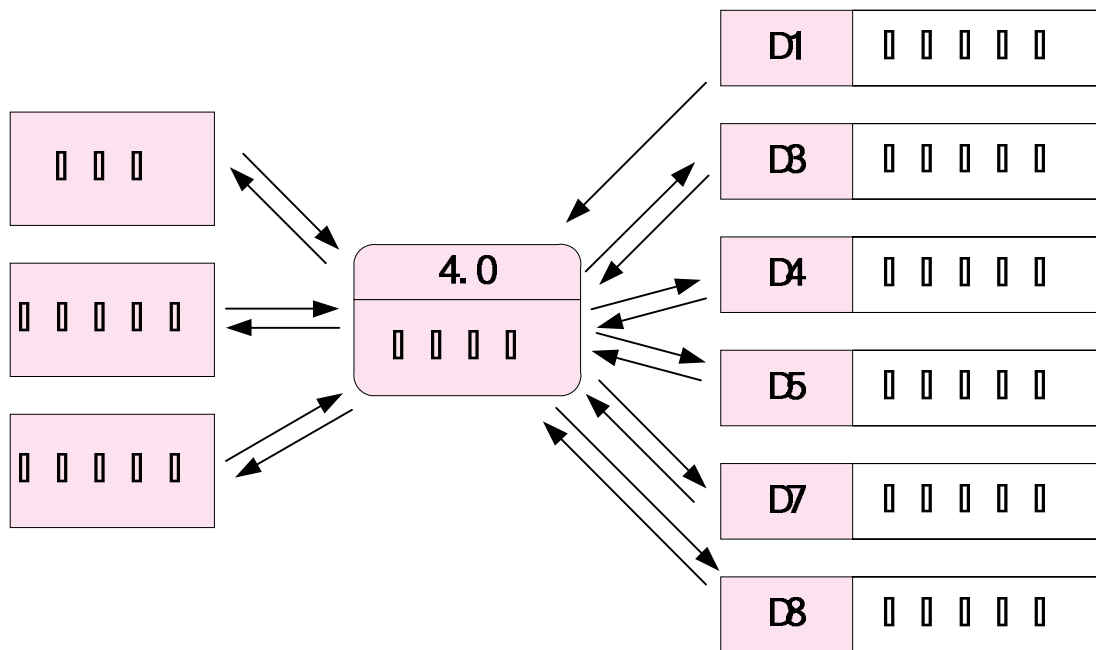


表 2.2.3-7

【資料流程圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

資料流程圖(零階)

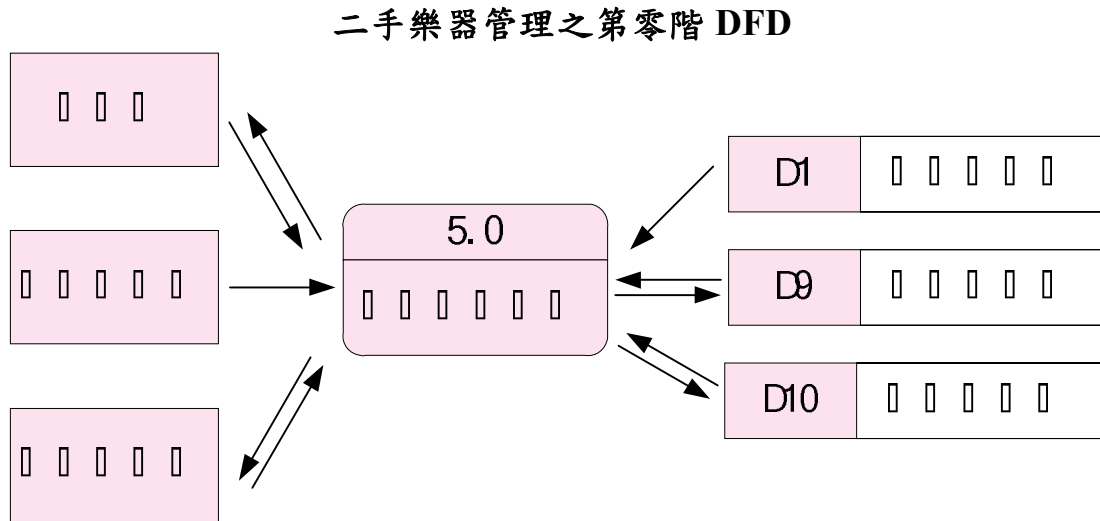


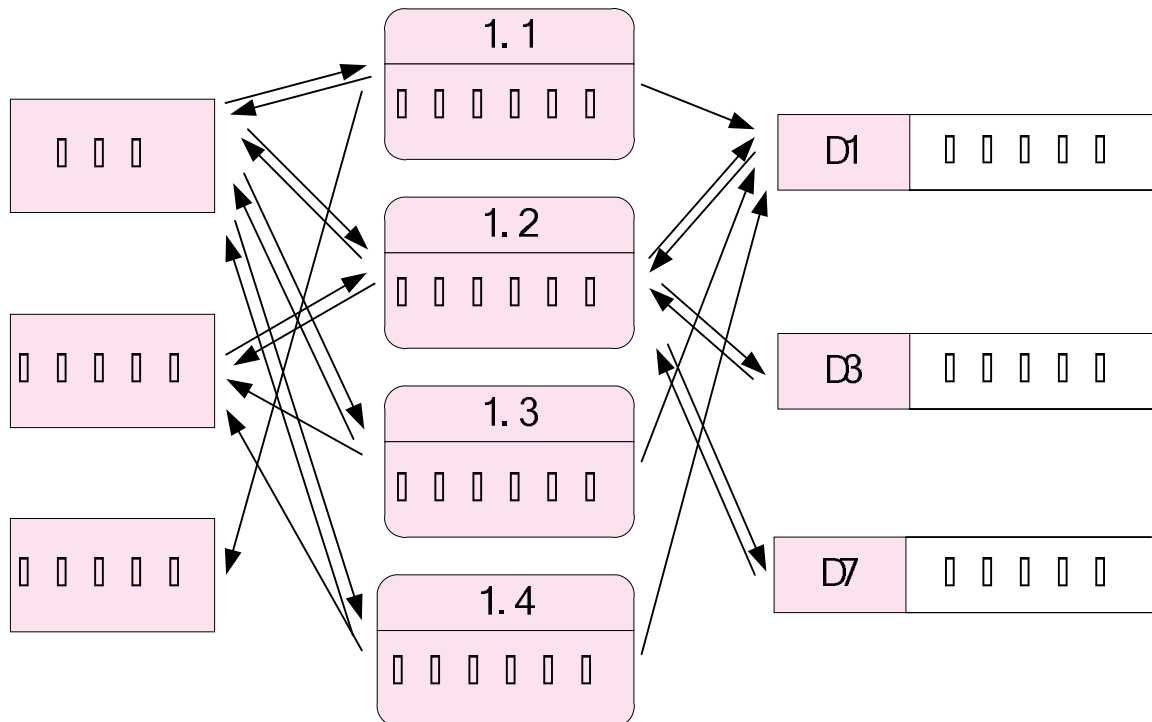
表 2.2.3-8

## 【資料流程圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

### 資料流程圖(一階)

會員管理之第一階 DFD



公佈欄管理之第一階 DFD

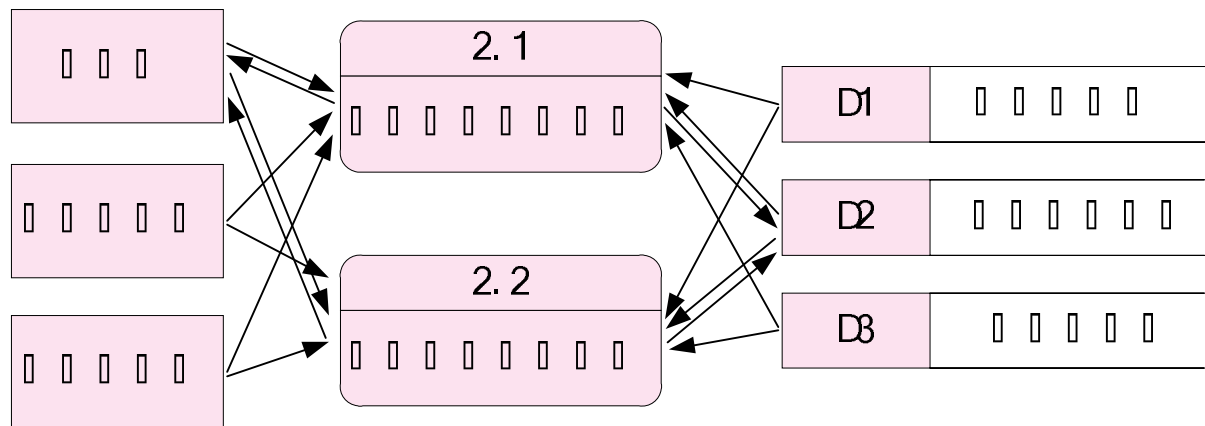
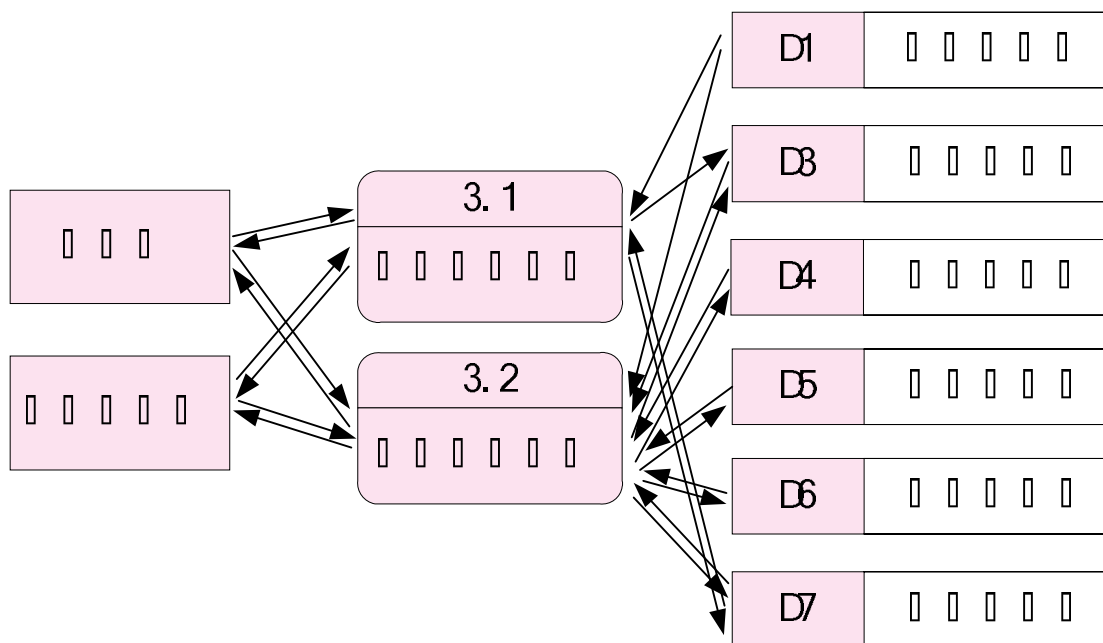


表 2.2.3-9

【資料流程圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99 年 3 月 13 日
專題名稱	Under Bridge		

資料流程圖(一階)

我的樂團管理之第一階 DFD



搜尋管理之第一階 DFD

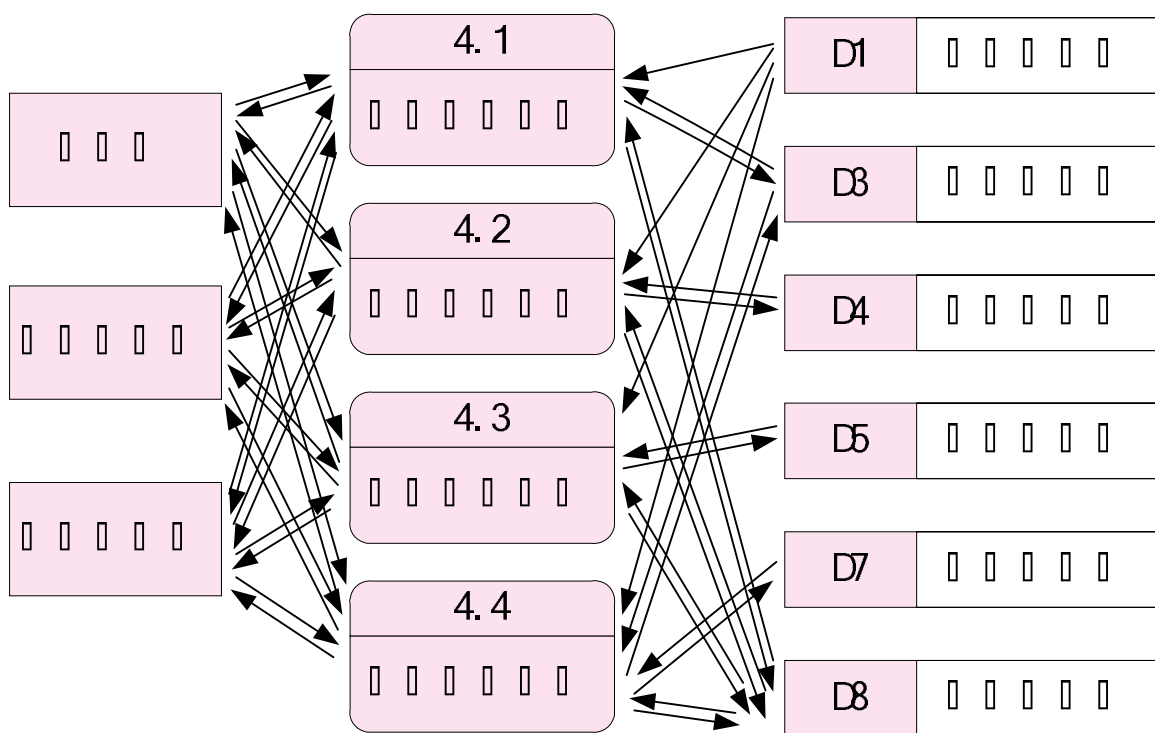


表 2.2.3-10

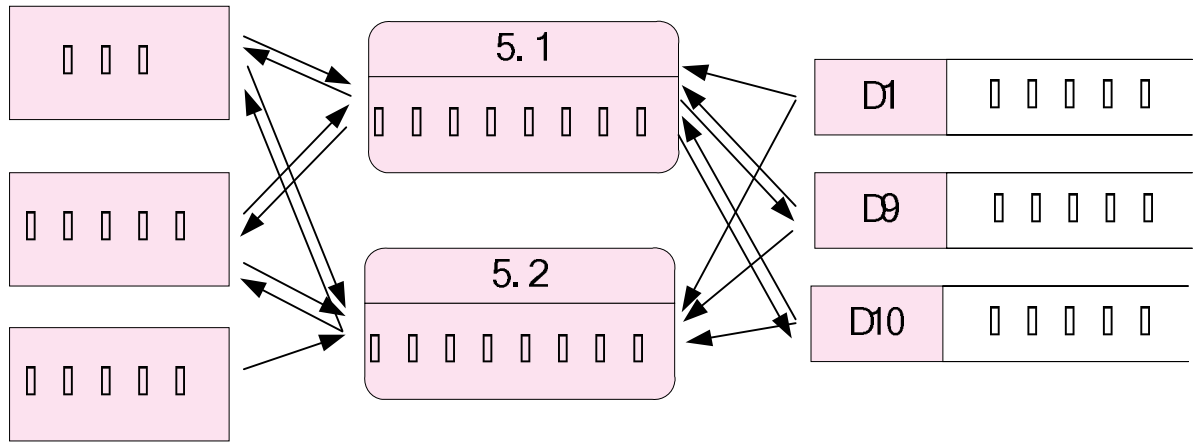
【資料流程圖】				
組名	Under Bridge		填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組		填寫日期	99年3月13日
專題	Under Bridge			



名稱

資料流程圖(一階)

二手樂器管理之第一階 DFD



資料流程圖(二階)

會員管理之第二階 DFD

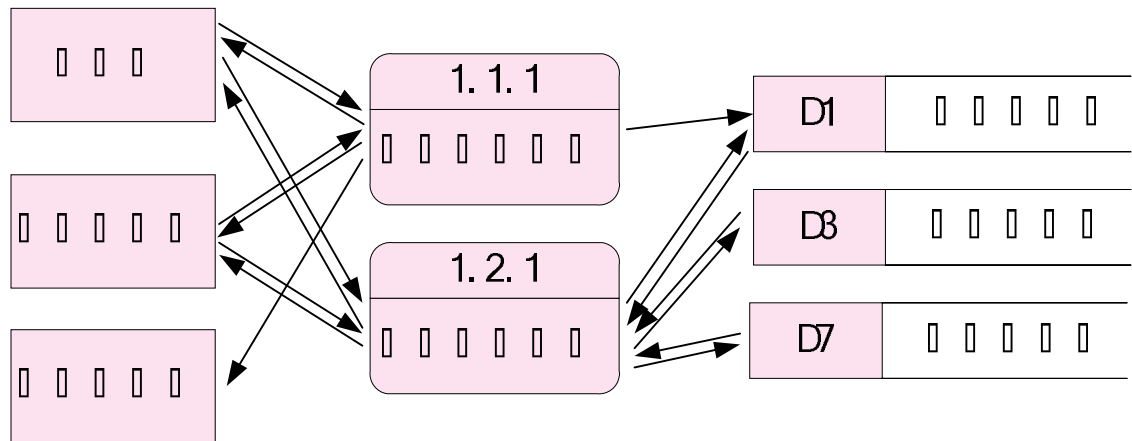


表 2.2.3-11

【資料流程圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日

<b>專名</b>	<b>題稱</b>	Under Bridge
-----------	-----------	--------------

資料流程圖(二階)

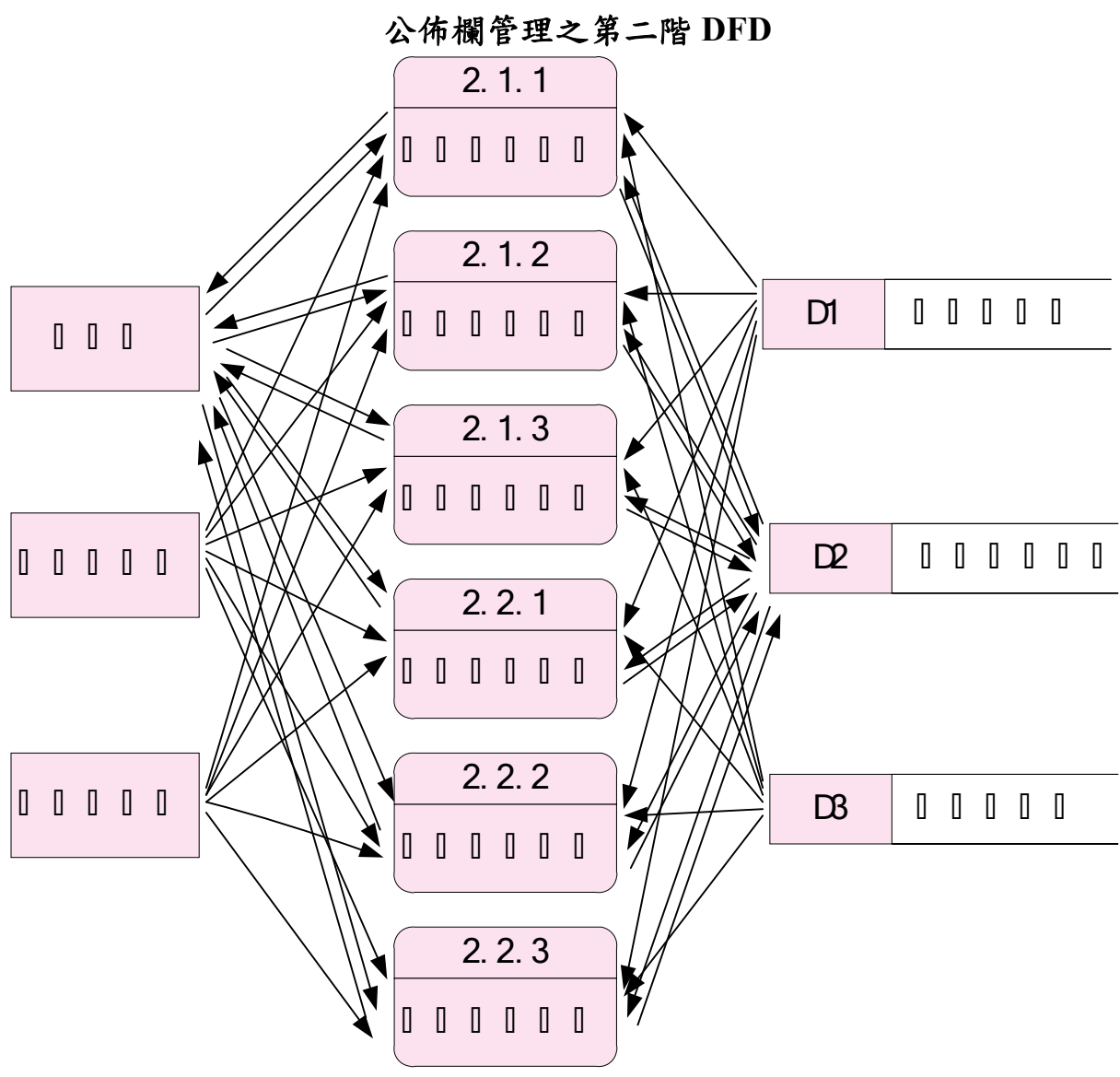


表 2.2.3-12

<b>【資料流程圖】</b>			
<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘 林奕佑

組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專名	Under Bridge		

資料流程圖(二階)

我的樂團管理之第二階 DFD

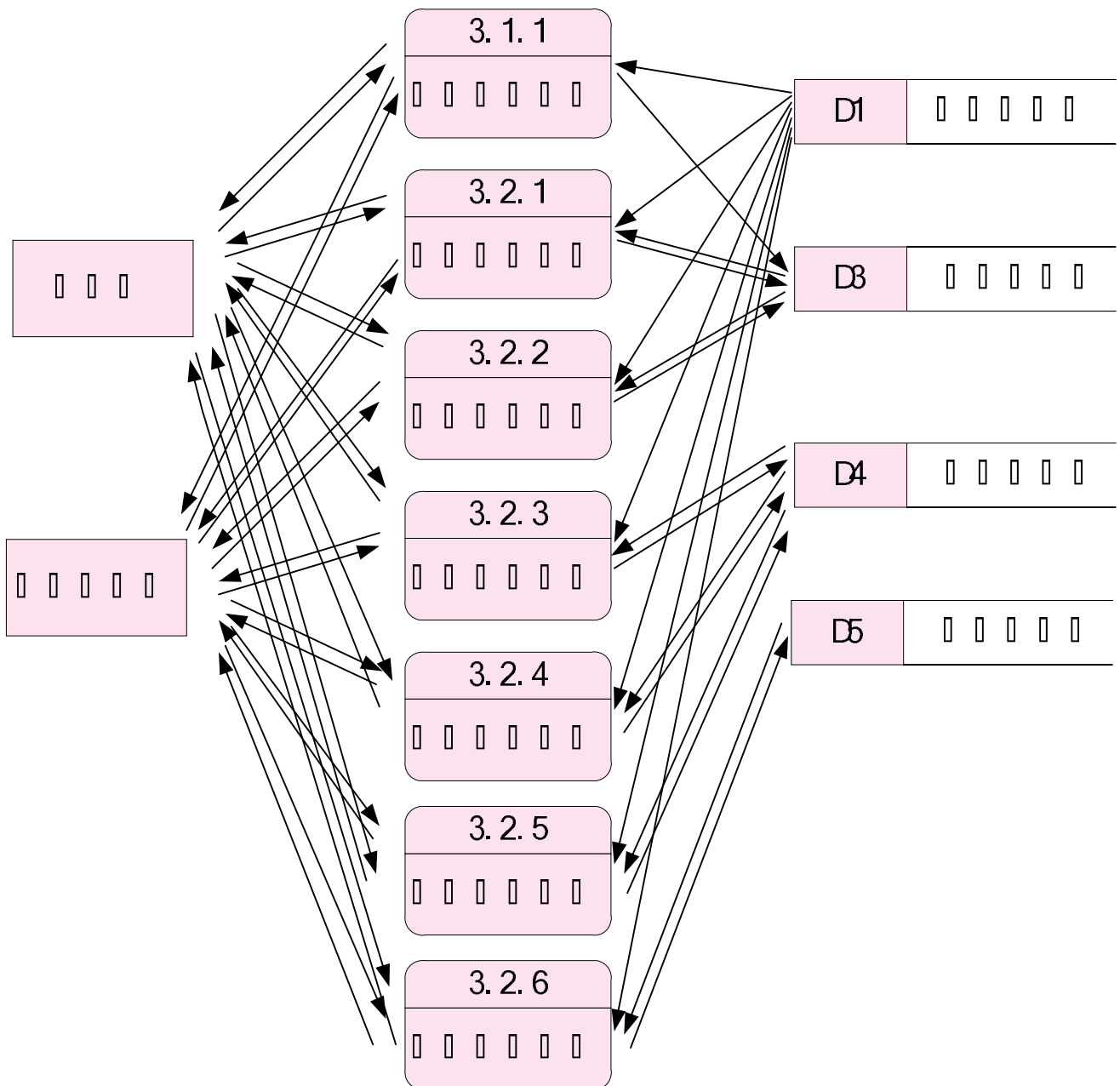


表 2.2.3-13

**【資料流程圖】**

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

資料流程圖(二階)

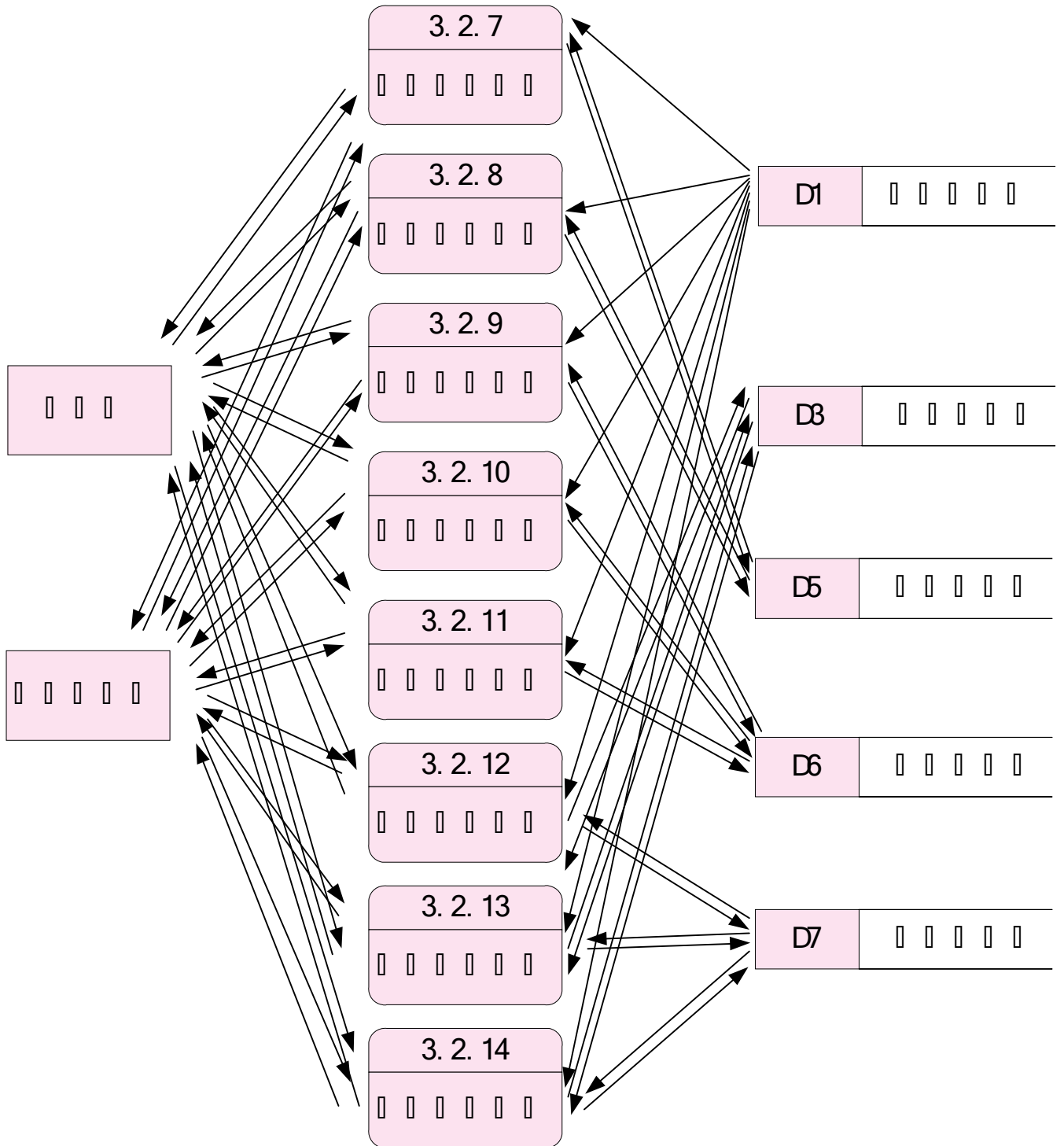


表 2.2.3-14

## 【資料流程圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

資料流程圖(二階)

二手樂器管理之第二階 DFD

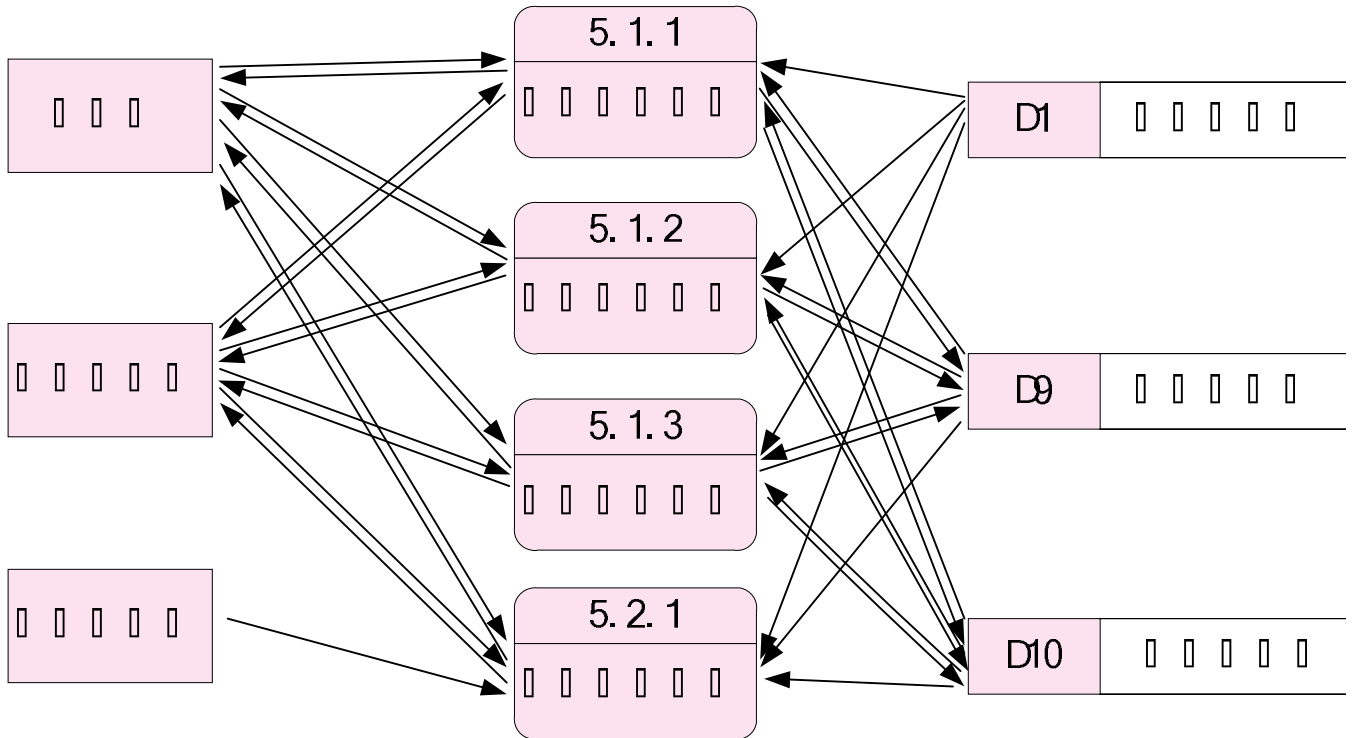


表 2.2.3-15

【系統結構圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題 名 稱	Under Bridge		

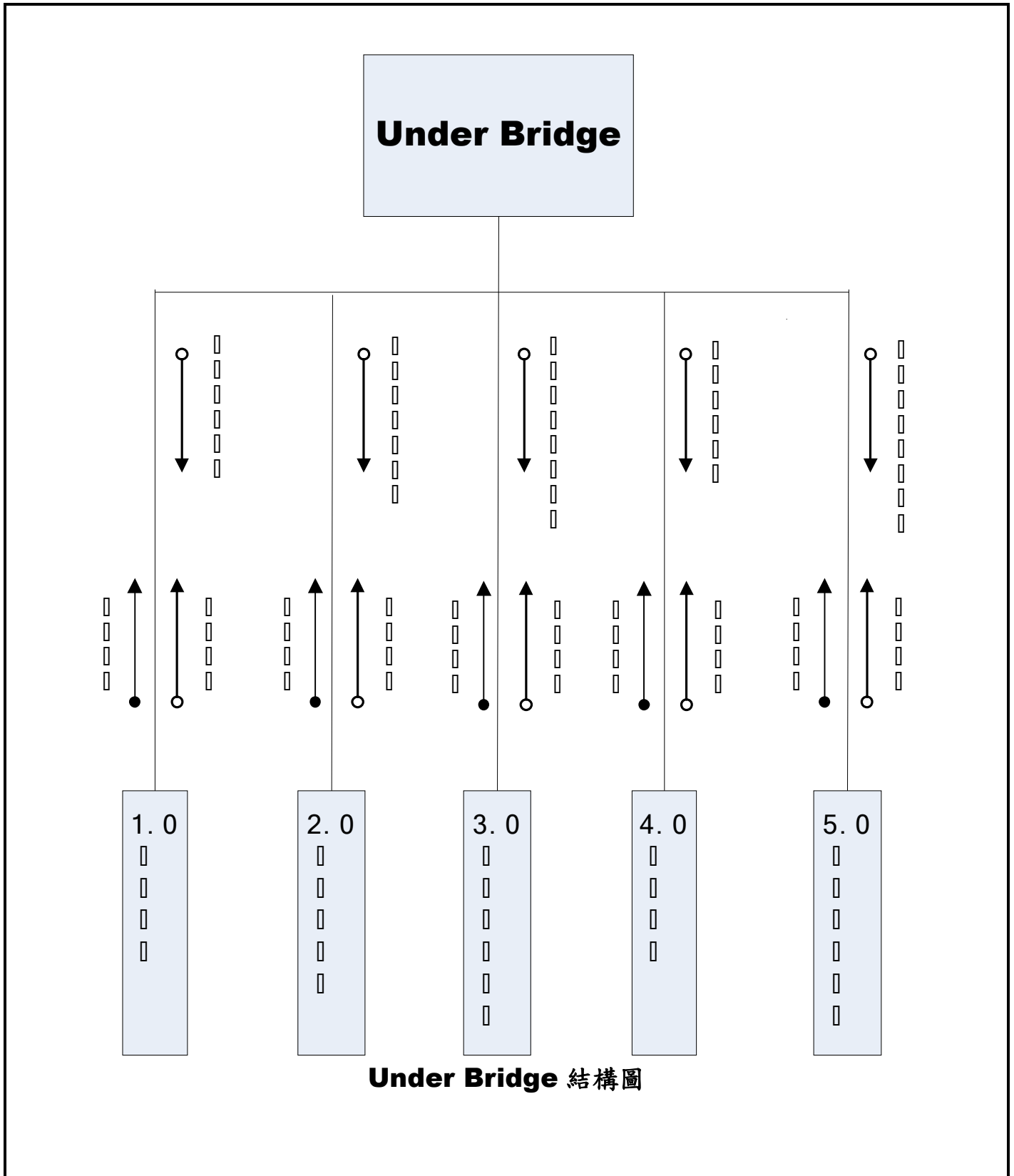
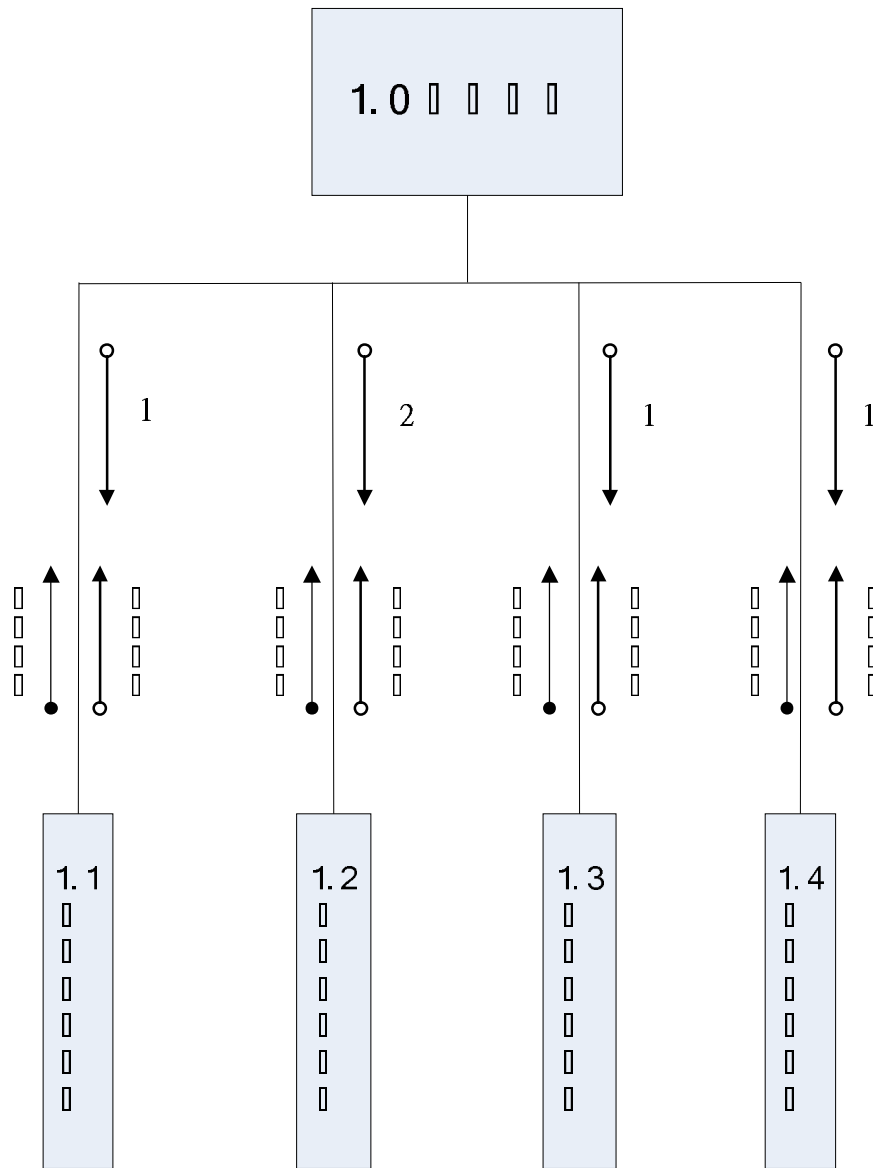


表 2.2.3-16

<b>【系統結構圖】</b>			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題	Under Bridge		

名稱



1.0 會員管理

- 註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 2. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

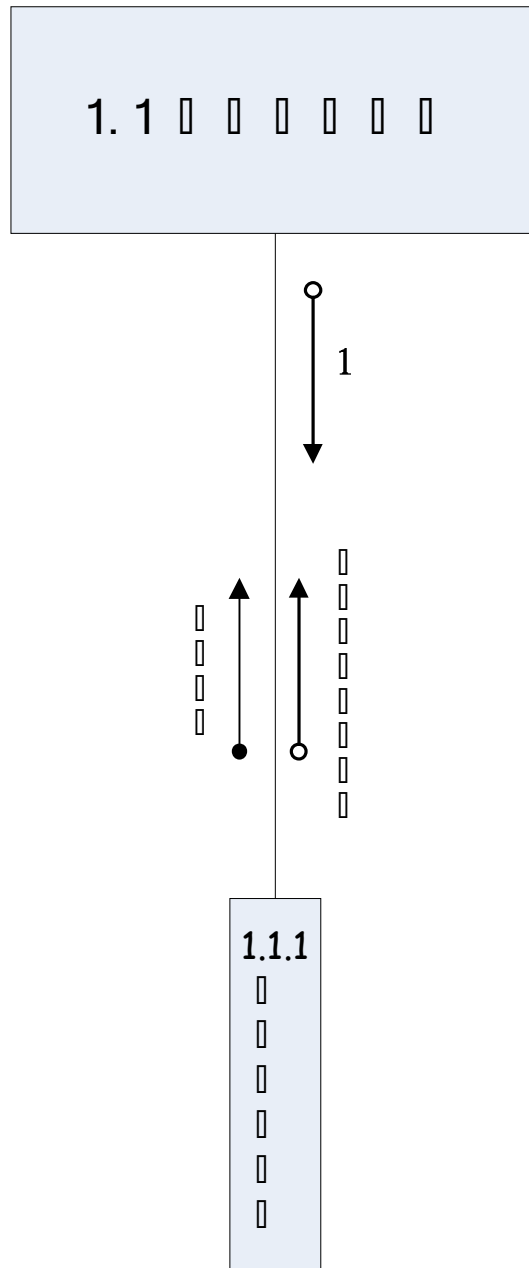
表 2.2.3-17

【系統結構圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日



專 題  
名 稱

Under Bridge



1.1 會員註冊處理

註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)

表 2.2.3-18

【系統結構圖】

組 名

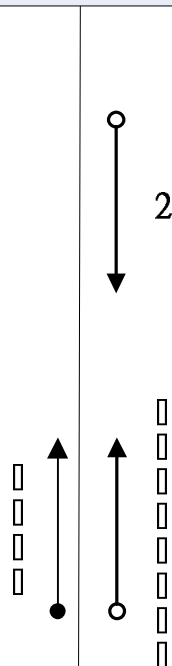
Under Bridge

填 寫 人

吳旭弘 林奕佑

組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

1.2 □ □ □ □ □ □



1.2.1  
□  
□  
□  
□  
□  
□

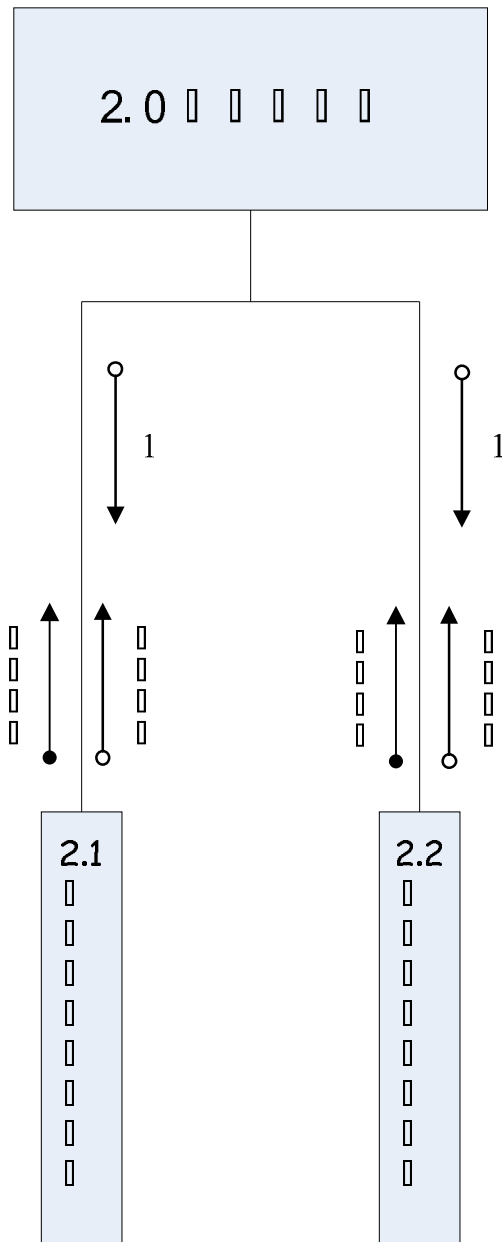
1.2 會員資料處理

- 註： 2. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

表 2.2.3-19

## 【系統結構圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		



2.0 公佈欄管理

註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 公佈欄資料表(最新消息編號+活動編號+最新消息名稱+活動名稱+日期)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)

表 2.2.3-20

【系統結構圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題 名 稱	Under Bridge		

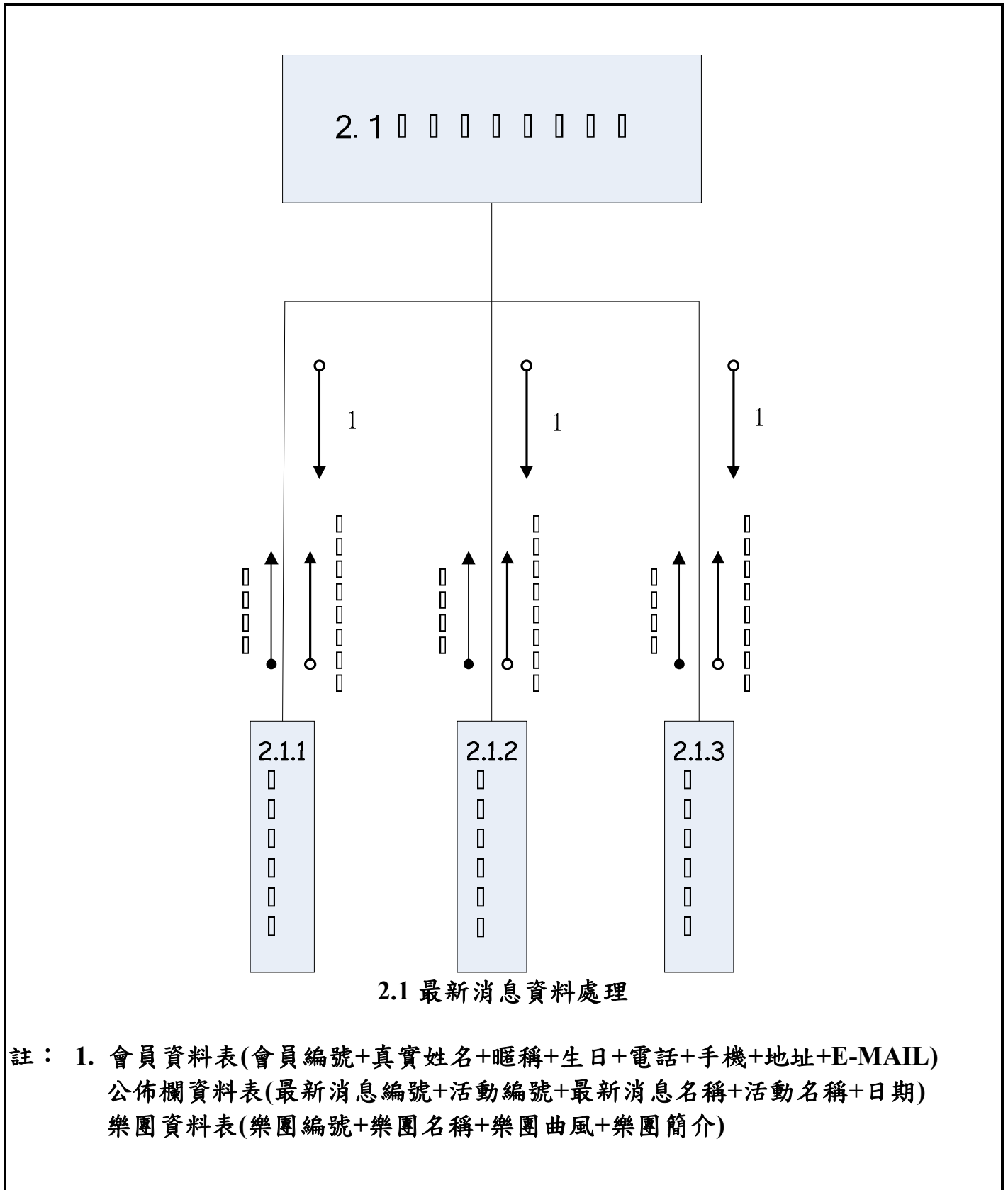
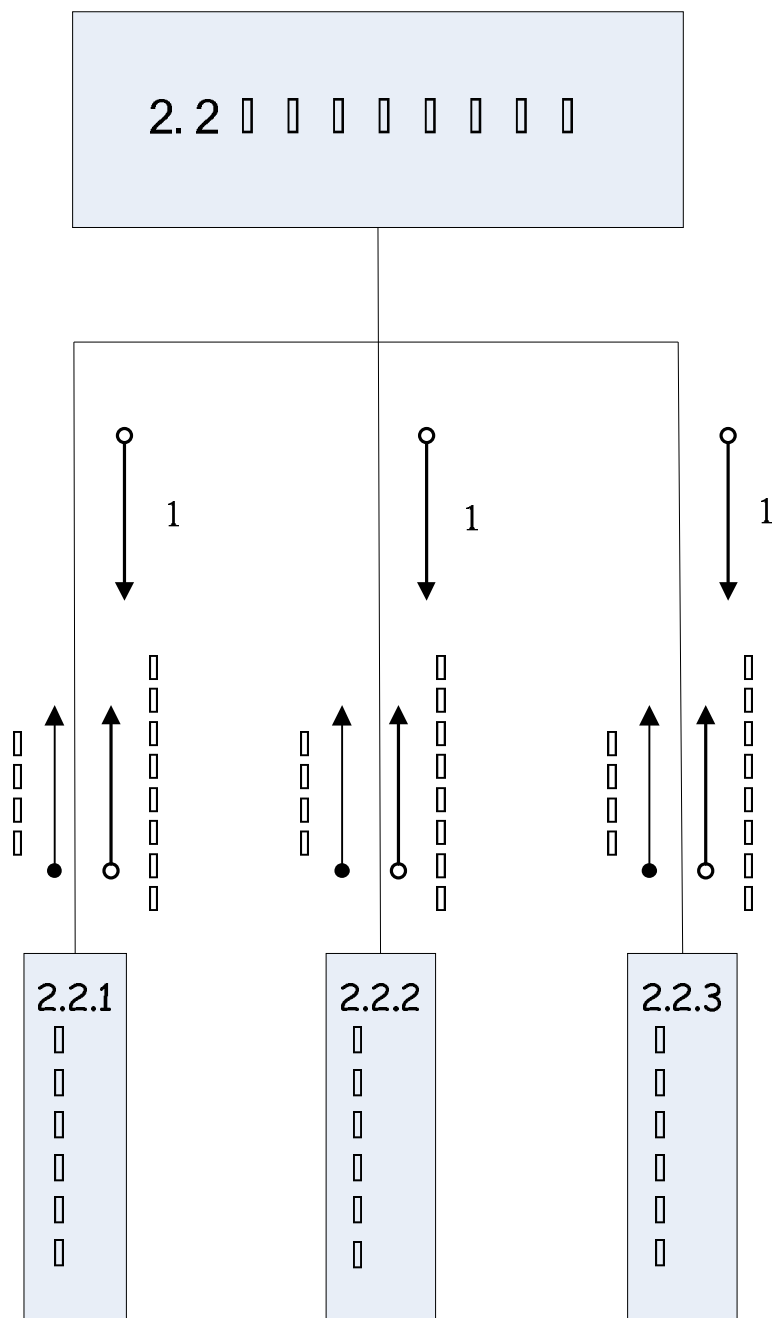


表 2.2.3-21

<b>【系統結構圖】</b>			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填寫日期	99 年 3 月 13 日



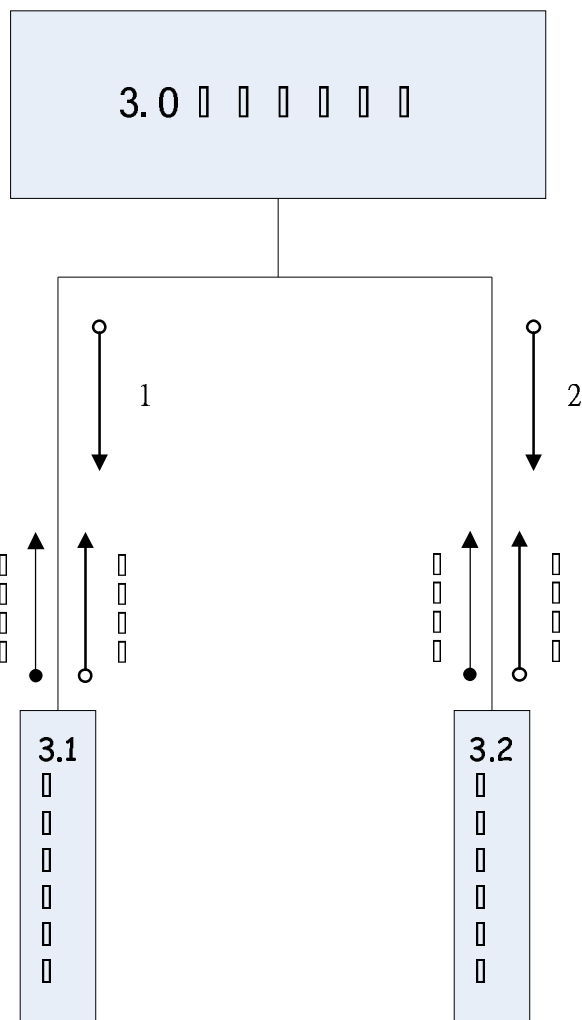
2.2 相關活動資料處理

註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 公佈欄資料表(最新消息編號+活動編號+最新消息名稱+活動名稱+日期)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)

表 2.2.3-22

【系統結構圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		



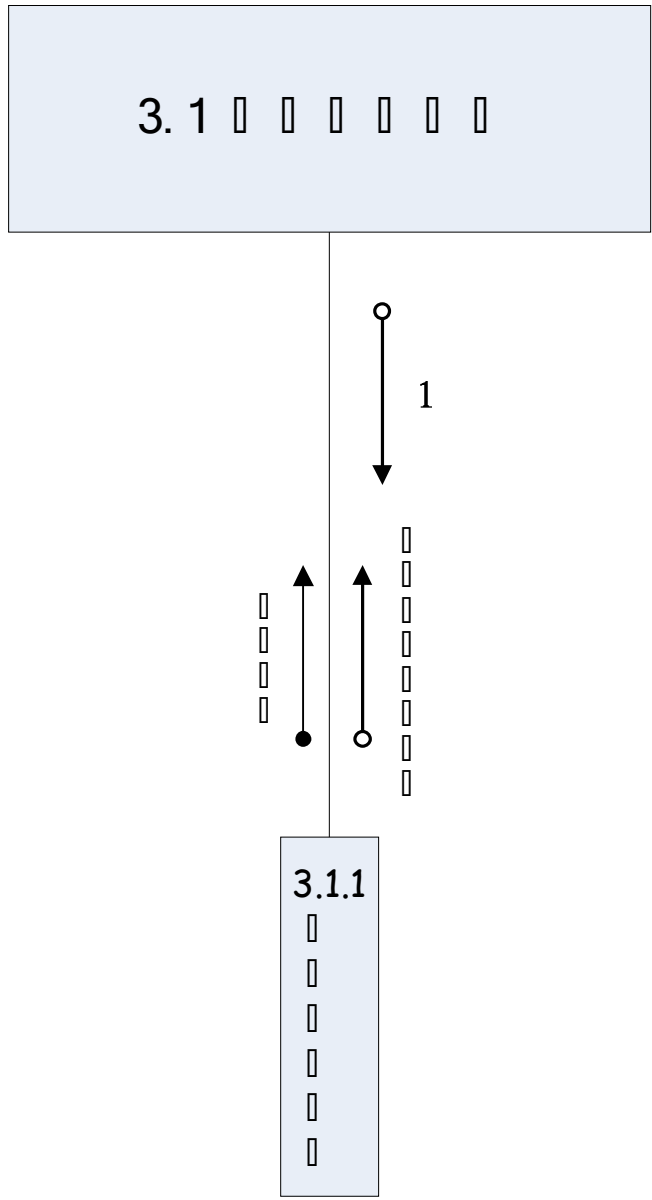
### 3.0 我的樂團管理

- 註：
- 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)
  - 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 影音資料表(影音編號+影音名稱+影音容量+日期+影音簡介)  
 相簿資料表(相片編號+相片名稱+相片容量+日期+相片簡介)  
 留言資料表(留言編號+留言者名稱+留言內容+日期)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

表 2.2.3-23

【系統結構圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題 名 稱	Under Bridge		





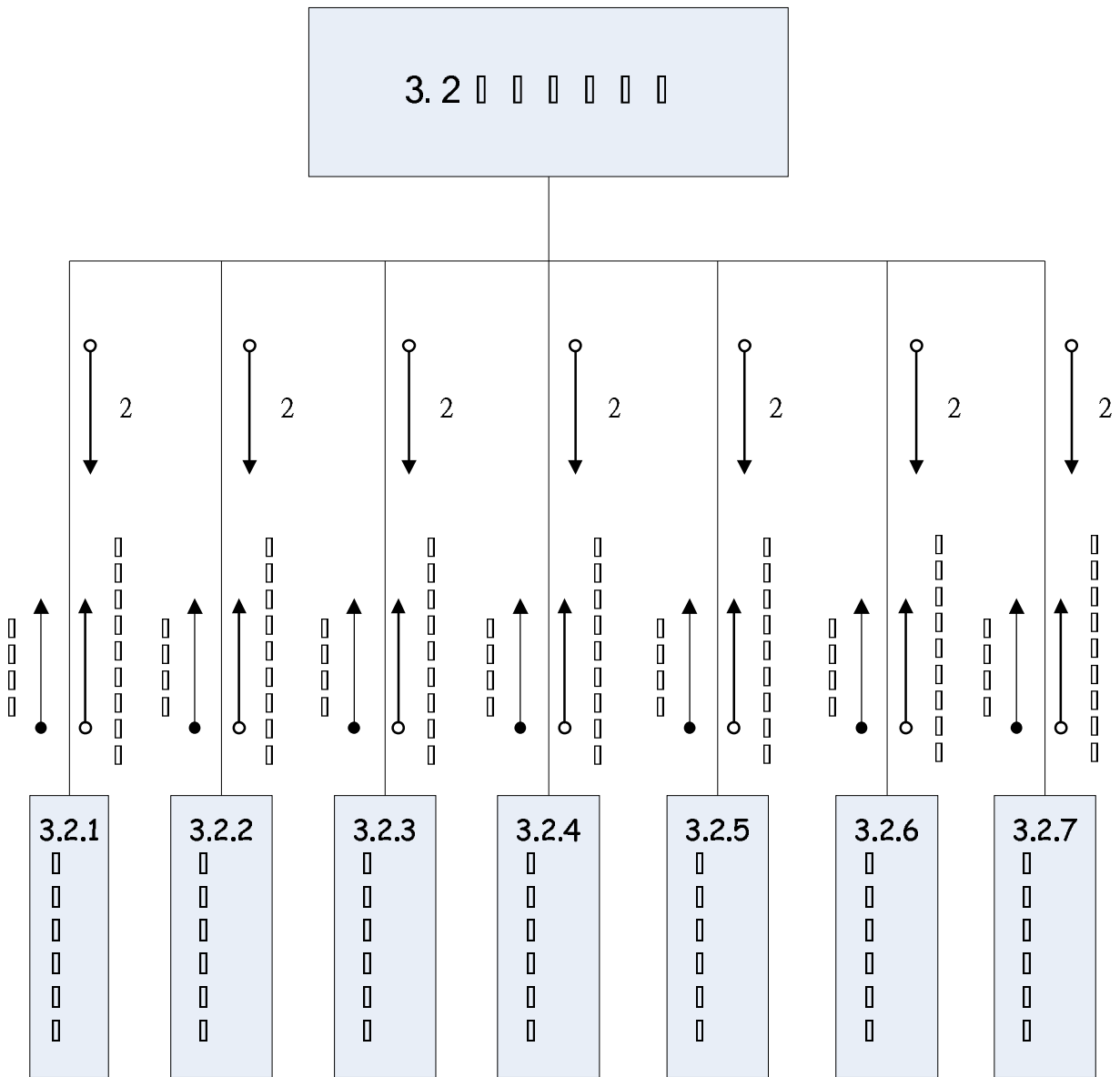
3.1 創造樂團處理

- 註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

表 2.2.3-24

【系統結構圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題	Under Bridge		

名稱



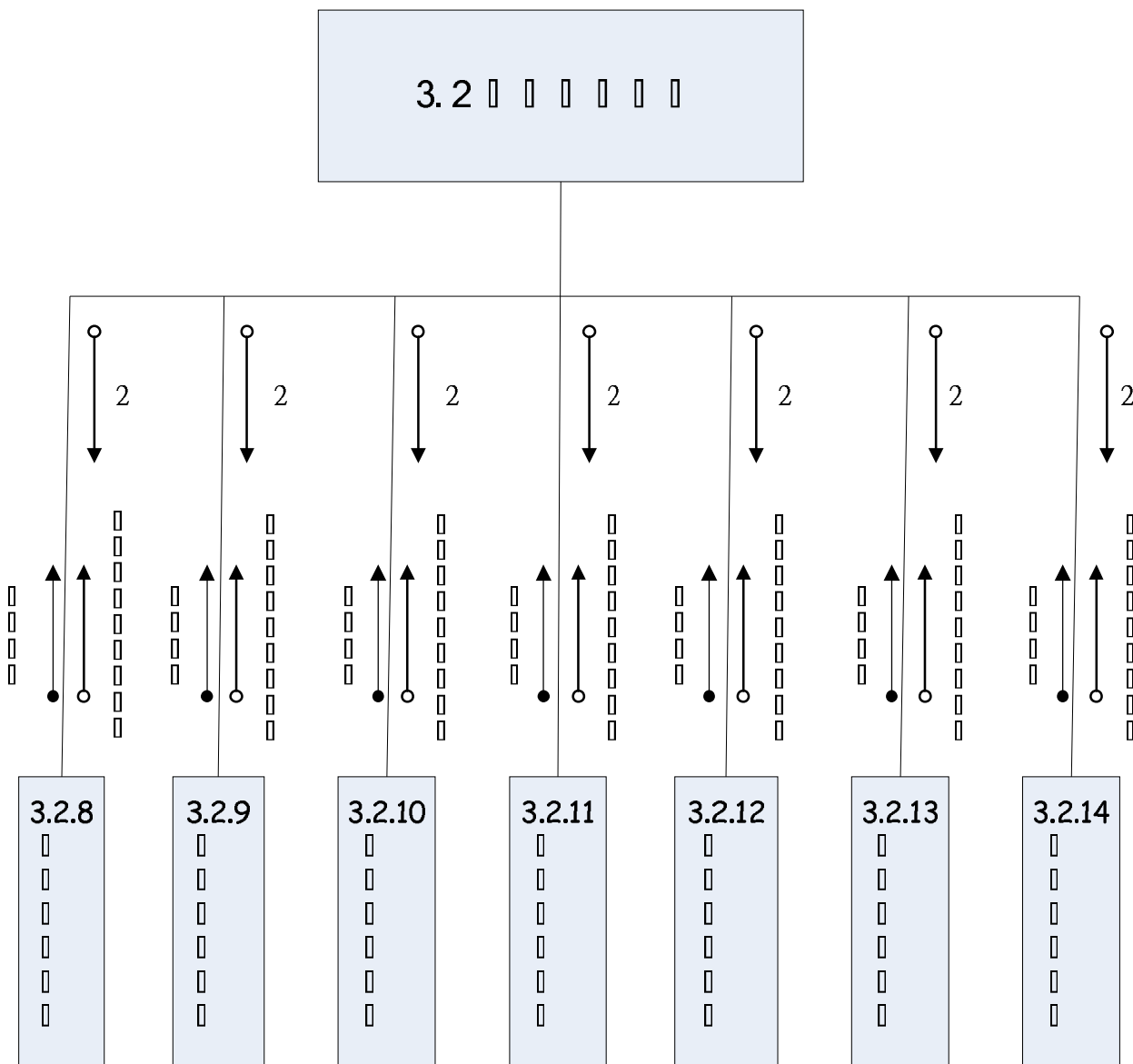
3.2 管理樂團處理

註：2. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 影音資料表(影音編號+影音名稱+影音容量+日期+影音簡介)  
 相簿資料表(相片編號+相片名稱+相片容量+日期+相片簡介)  
 留言資料表(留言編號+留言者名稱+留言內容+日期)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

表 2.2.3-25

【系統結構圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日

<b>專名</b>	<b>題稱</b>	Under Bridge
-----------	-----------	--------------



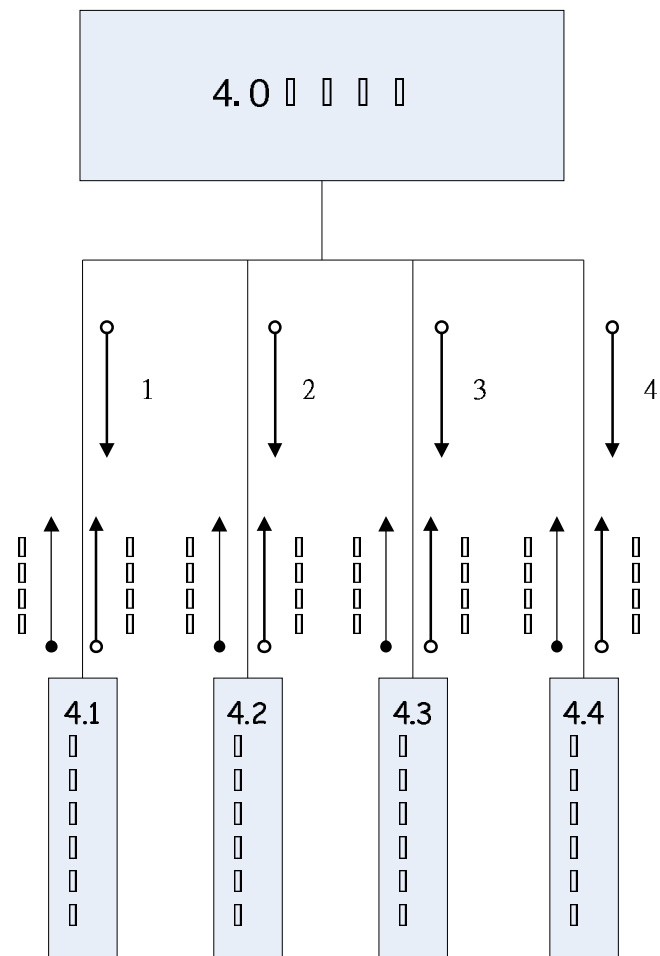
**3.2 管理樂團處理**

- 註：2. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 影音資料表(影音編號+影音名稱+影音容量+日期+影音簡介)  
 相簿資料表(相片編號+相片名稱+相片容量+日期+相片簡介)  
 留言資料表(留言編號+留言者名稱+留言內容+日期)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)

表 2.2.3-26

<b>【系統結構圖】</b>			
<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	吳旭弘 林奕佑

組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專名	Under Bridge		



4.0 搜尋管理

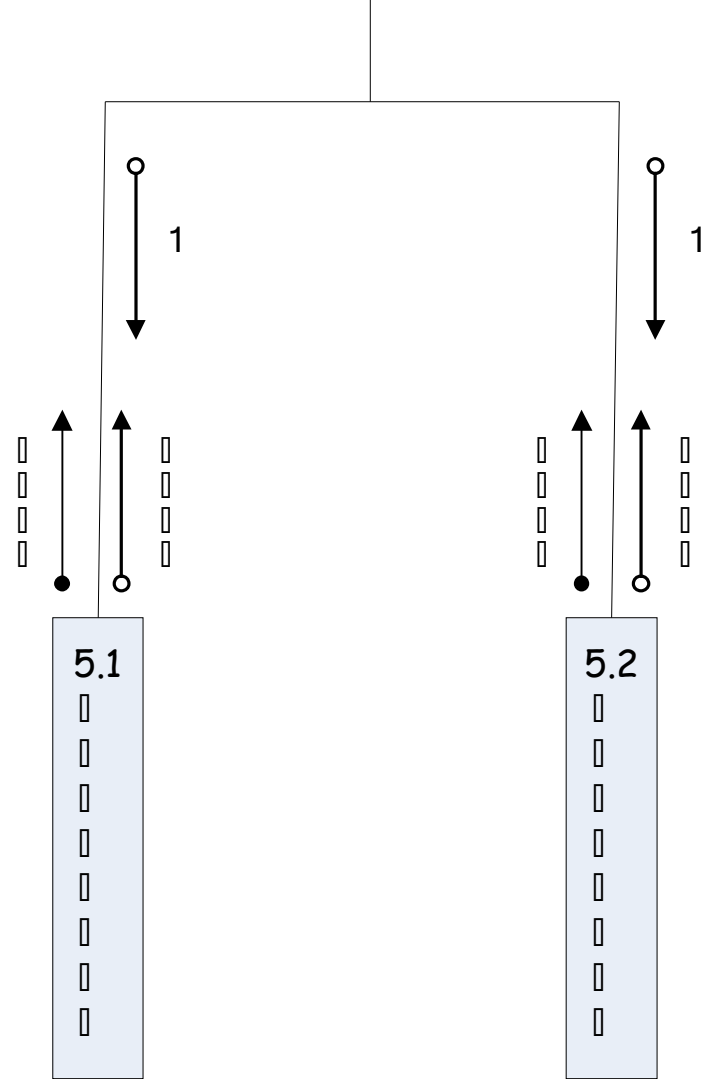
- 註：1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 搜尋資料表(搜尋名稱+搜尋結果+日期)
2. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 影音資料表(影音編號+影音名稱+影音容量+日期+影音簡介)  
 搜尋資料表(搜尋名稱+搜尋結果+日期)
3. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 相簿資料表(相片編號+相片名稱+相片容量+日期+相片簡介)  
 搜尋資料表(搜尋名稱+搜尋結果+日期)
4. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 樂團資料表(樂團編號+樂團名稱+樂團曲風+樂團簡介)  
 團員資料表(會員編號+團員編號+團員名稱+使用樂器+學習狀況)  
 搜尋資料表(搜尋名稱+搜尋結果+日期)

表 2.2.3-27

【系統結構圖】

組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日
專題名稱	Under Bridge		

5.0 □ □ □ □ □ □

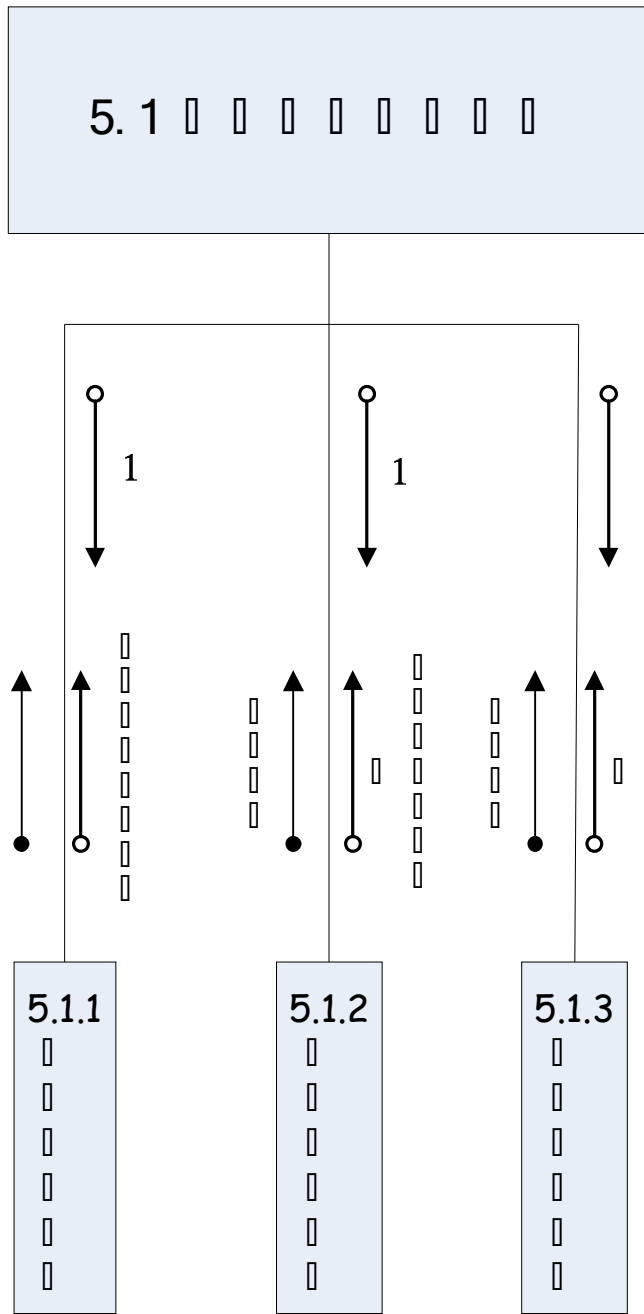


5.0 二手樂器管理

註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 商品資料表(商品編號+商品名稱+日期+價格+使用時間+地區)  
 紀錄資料表(商品編號+商品名稱+詢問內容+日期+銷售狀態)

表 2.2.3-28

【系統結構圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	吳旭弘 林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 3 月 13 日
專 題 名 稱	Under Bridge		



5.1 販賣二手樂器處理

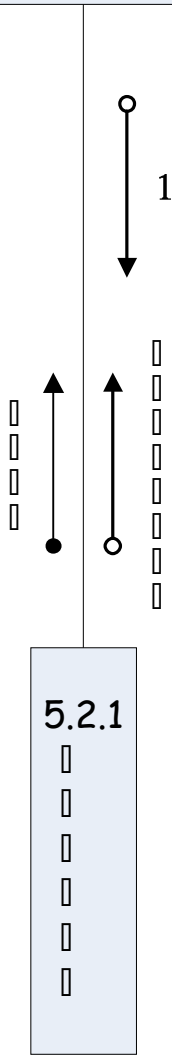
註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 商品資料表(商品編號+商品名稱+日期+價格+使用時間+地區)  
 紀錄資料表(商品編號+商品名稱+詢問內容+日期+銷售狀態)

表 2.2.3-29

【系統結構圖】			
組名	Under Bridge	填寫人	吳旭弘 林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年3月13日

專 名	題 稱	Under Bridge
--------	--------	--------------

5.2 □ □ □ □ □ □ □ □



**5.2 購買二手樂器處理**

註： 1. 會員資料表(會員編號+真實姓名+暱稱+生日+電話+手機+地址+E-MAIL)  
 商品資料表(商品編號+商品名稱+日期+價格+使用時間+地區)  
 紀錄資料表(商品編號+商品名稱+詢問內容+日期+銷售狀態)

表 2.2.3-30

<b>【資料庫文件表】</b>			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	包哲豪



組 別	第八組	填寫日期	99 年 5 月 30 日
專 題 名 稱	UnderBridge		

### SQL 資料庫

本專案資料庫一共有七個資料表，相關資料如下：

會員資料(aspnet\_Membership) -----用於加入的會員

英文名稱	資料格式
ApplicationId	uniqueidentifier
<b>UserId(主鍵)</b>	uniqueidentifier
Password	nvarchar(128)
PasswordFormat	int
PasswordSalt	nvarchar(128)
MobilePIN	nvarchar(16)
Email	nvarchar(256)
LoweredEmail	nvarchar(256)
PasswordQuestion	nvarchar(256)
PasswordAnswer	nvarchar(128)
IsApproved	bit
IsLockedOut	bit
CreateDate	datetime
LastLoginDate	datetime
LastPasswordChangedDate	datetime
LastLockoutDate	datetime
FailedPasswordAttemptCount	int
FailedPasswordAttemptWindowStart	datetime
FailedPasswordAnswerAttemptCount	int
FailedPasswordAnswerAttempt	datetime
Comment	ntext

表 3.1.1

### 【資料庫文件表】

組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge		

## SQL 資料庫

音樂集(musics) -----區分不同系列的音樂

英文名稱	中文名稱	資料格式
userid	會員編號	uniqueidentifier
musics(主鍵)	音樂集編號	int

音樂(music) -----放置音樂的地方

英文名稱	中文名稱	資料格式
path	路徑	nvarchar(MAX)
music	音樂檔名	nvarchar(50)
musics	音樂集編號	Int
musicid(主鍵)	音樂編號	int

相簿集(photos) -----區分不同系列的相片

英文名稱	中文名稱	資料格式
photos(主鍵)	相簿集編號	int
userid	會員編號	uniqueidentifier

表 3.1.1

## 【資料庫文件表】

組 名	Under Bridge	填 寫 人	包哲豪
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 5 月 30 日
專 題 名 稱	UnderBridge		

### SQL 資料庫

相片(photo) -----放置相片的地方

英文名稱	中文名稱	資料格式
path	路徑	nvarchar(MAX)
img	相片檔名	nvarchar(50)
photos	相片集編號	Int
<b>photoid(主鍵)</b>	相片編號	int

影片集( videos) -----區分不同系列的影片

英文名稱	中文名稱	資料格式
userid	會員編號	uniqueidentifier
<b>videos(主鍵)</b>	影片集編號	int

影片( video) -----放置影片的地方

英文名稱	中文名稱	資料格式
path	路徑	nvarchar(MAX)
film	影片檔名	nvarchar(50)
videos	影片集編號	Int
<b>videoid(主鍵)</b>	影片編號	int

表 3.1.1

【檔案清單】					
組名	Under Bridge			填寫人	包哲豪
組別	第八組			填寫日期	99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge				
編號	檔案名稱	檔案用途	對照物件名稱		參考頁數
1	會員登入	用於加入的會員	表單	aspnet_Membership	1
			報表		
2	音樂集	區分不同系列的音樂	表單	musics	2
			報表		
3	音樂	放置音樂的地方	表單	music	3
			報表		
4	相簿集	區分不同系列的相片	表單	photos	4
			報表		
5	相片	放置相片的地方	表單	photo	5

			報表		
--	--	--	----	--	--

表 3.1.1

【檔案清單】					
組名	Under Bridge			填寫人	包哲豪
組別	第八組			填寫日期	99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge				
編號	檔案名稱	檔案用途	對照物件名稱		參考頁數
6	影片集	區分不同系列的影片	表單	videos	6
			報表		
7	影片	放置影片的地方	表單	video	7
			報表		
			表單		
			報表		
			表單		
			報表		

			表單		
			報表		

表 3.1.1

【檔案結構設計】					
組名	Under Bridge			填寫人	包哲豪
組別	第八組			填寫日期	99年 5月 30日
專名 題稱	UnderBridge				
檔案 名稱	aspnet_Membership	檔 用	案 途	會員登入資料建檔	
檔案 成長率		紀 數	錄 目	21	

dbo.aspnet_Memb...TA\ASPNETDB.MDF			
資料行名稱	資料型別	允許 Null	
ApplicationId	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>	
UserId	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>	
Password	nvarchar(128)	<input type="checkbox"/>	
PasswordFormat	int	<input type="checkbox"/>	
PasswordSalt	nvarchar(128)	<input type="checkbox"/>	
MobilePIN	nvarchar(16)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Email	nvarchar(256)	<input checked="" type="checkbox"/>	
LoweredEmail	nvarchar(256)	<input checked="" type="checkbox"/>	
PasswordQuestion	nvarchar(256)	<input checked="" type="checkbox"/>	
PasswordAnswer	nvarchar(128)	<input checked="" type="checkbox"/>	
IsApproved	bit	<input type="checkbox"/>	
IsLockedOut	bit	<input type="checkbox"/>	
CreateDate	datetime	<input type="checkbox"/>	
LastLoginDate	datetime	<input type="checkbox"/>	
LastPasswordChangedDate	datetime	<input type="checkbox"/>	
LastLockoutDate	datetime	<input type="checkbox"/>	
FailedPasswordAttemptCount	int	<input type="checkbox"/>	
FailedPasswordAttemptWind...	datetime	<input type="checkbox"/>	
FailedPasswordAnswerAttem...	int	<input type="checkbox"/>	
FailedPasswordAnswerAttem...	datetime	<input type="checkbox"/>	
Comment	ntext	<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	

表 3.1.1

【檔案結構設計】			
組名	Under Bridge		填寫人 包哲豪
組別	第八組		填寫日期 99年 5月 30日
專名	UnderBridge		
檔案名稱	musics	檔案用途	音樂集資料建檔

檔案 成長率		紀錄 數目	02
-----------	--	----------	----

資料行名稱	資料型別	允許 Null
userid	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>
musics	int	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

【檔案結構設計】			
組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年 5月 30日
專題 名稱	UnderBridge		



檔 案 名 稱	music	檔 用 案 途	音樂資料建檔
檔 案 成 長 率		紀 錄 數 目	04

資料行名稱	資料型別	允許 Null
path	nvarchar(MAX)	<input type="checkbox"/>
music	nvarchar(50)	<input type="checkbox"/>
musics	int	<input type="checkbox"/>
musicid	int	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

【檔案結構設計】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	包哲豪
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 5 月 30 日

專名	題稱	UnderBridge		
檔名	案稱	photos	檔用案途	相簿集資料建檔
檔成長率	案		紀錄目	02

The screenshot shows a table named 'dbo.photos' with the following structure:

資料行名稱	資料型別	允許 Null
photos	int	<input type="checkbox"/>
userid	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

**【檔案結構設計】**

組名	Under Bridge		填寫人	包哲豪
組別	第八組		填寫日期	99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge			
檔案名稱	photo	檔案用途	相片資料建檔	
檔案成長率		紀錄數目	04	

dbo.photo: 資料表(...TAA\ASPNETDB.MDF)

資料行名稱	資料型別	允許 Null
▶ path	nvarchar(MAX)	<input type="checkbox"/>
img	nvarchar(50)	<input type="checkbox"/>
photos	int	<input type="checkbox"/>
💡 photoid	int	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

## 【檔案結構設計】

組名	Under Bridge	填寫人	包哲豪
組別	第八組	填寫日期	99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge		
檔案名稱	videos	檔案用途	影片集資料建檔
檔案成長率		紀錄數目	02

	資料行名稱	資料型別	允許 Null
▶	userid	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>
🔑	videos	int	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

【檔案結構設計】			
組名	Under Bridge		填寫人 包哲豪
組別	第八組		填寫日期 99年 5月 30日
專題名稱	UnderBridge		
檔案名稱	video	檔案用途	影片資料建檔
檔案成長率		紀錄數目	04

dbo.video: 資料表(...TA\ASPNETDB.MDF)			
	資料行名稱	資料型別	允許 Null
	path	nvarchar(MAX)	<input type="checkbox"/>
▶	film	nvarchar(50)	<input type="checkbox"/>
	videos	int	<input type="checkbox"/>
🔑	videoid	int	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

表 3.1.1

【ERD 實體關連圖】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	包哲豪
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 5 月 30 日
專 題 名 稱	UnderBridge		

# 資料庫實體關連圖

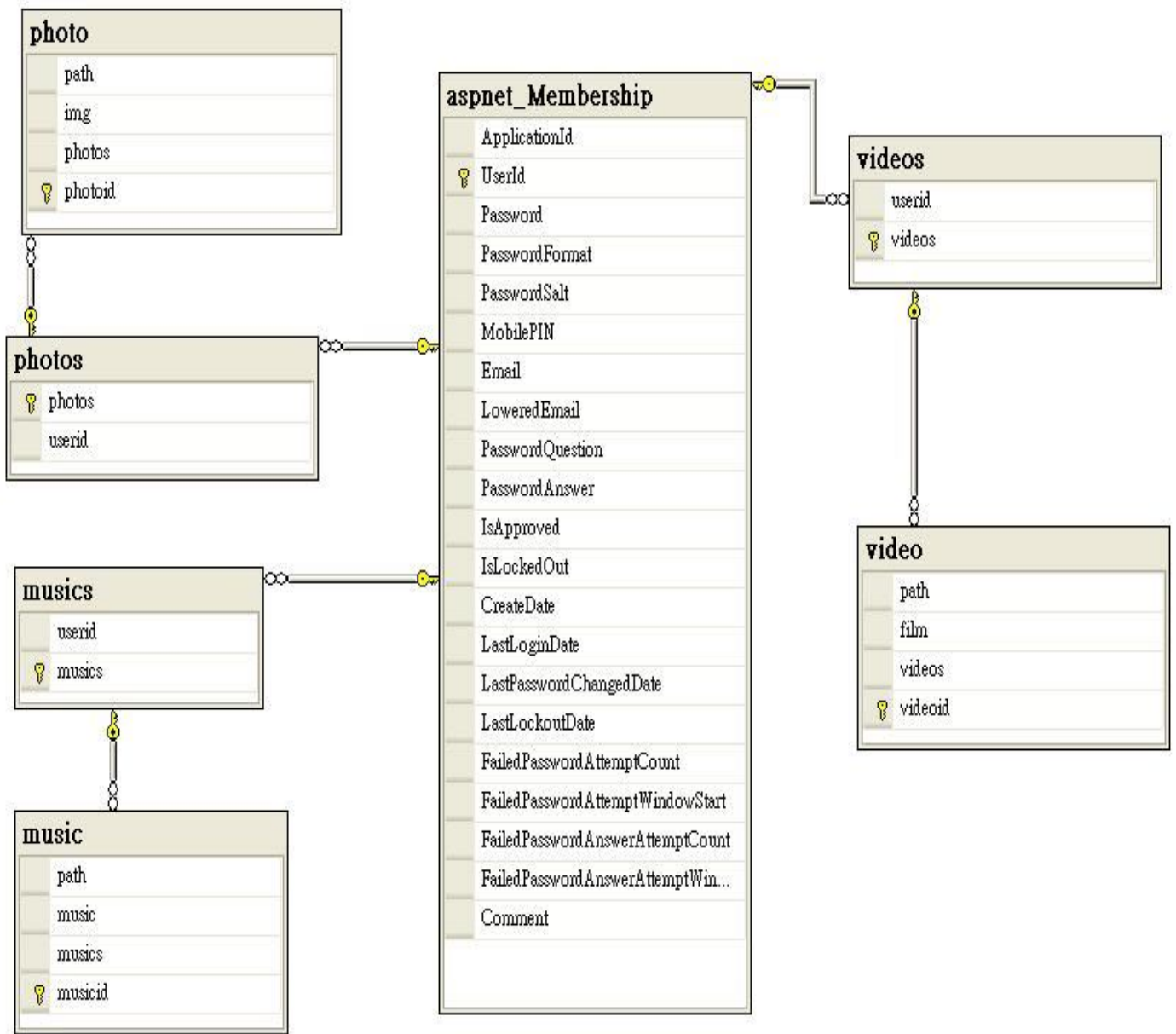


表 3.1.1

**【資料字典】**

組 名      Under Bridge      組 別      第八組      填寫日期      99 年 5 月 30 日      填寫人      包 哲 豪

專 題 名 稱      UnderBridge

Name	FullName	PhysicalName	FieldType
ApplicationId	ApplicationId	ApplicationId	uniqueidentifier
UserId	UserId	UserId	uniqueidentifier
Password	Password	Password	nvarchar(128)
PasswordFormat	PasswordFormat	PasswordFormat	Int
PasswordSalt	PasswordSalt	PasswordSalt	nvarchar(128)
MobilePIN	MobilePIN	MobilePIN	nvarchar(16)
Email	Email	Email	nvarchar(256)
LoweredEmail	LoweredEmail	LoweredEmail	nvarchar(256)
PasswordQuestion	PasswordQuestion	PasswordQuestion	nvarchar(256)
PasswordAnswer	PasswordAnswer	PasswordAnswer	nvarchar(128)
IsApproved	IsApproved	IsApproved	bit
IsLockedOut	IsLockedOut	IsLockedOut	bit
CreateDate	CreateDate	CreateDate	datetime
LastLoginDate	LastLoginDate	LastLoginDate	datetime
LastPasswordChangedDate	LastPasswordChangedDate	LastPasswordChangedDate	datetime
LastLockoutDate	LastLockoutDate	LastLockoutDate	datetime
FailedPasswordAttemptCount	FailedPasswordAttemptCount	FailedPasswordAttemptCount	Int
FailedPasswordAttemptWindowStart	FailedPasswordAttemptWindowStart	FailedPasswordAttemptWindowStart	datetime



表 3.1.1

**【資料字典】**

組 名      Under Bridge      組 別 第 八 組      填 寫 日 期 99 年 5 月 30 日      填 寫 人 包 哲 豪

專 題 名 稱      UnderBridge

Name	FullName	PhysicalName	FieldType
FailedPasswordAnswerAttemptCount	FailedPasswordAnswerAttemptCount	FailedPasswordAnswerAttemptCount	Int
FailedPasswordAnswerAttempt	FailedPasswordAnswerAttempt	FailedPasswordAnswerAttempt	datetime
Comment	Comment	Comment	ntext
userid	userid	userid	uniqueidentifier
musics	musics	musics	Int
path	path	path	nvarchar(MAX)
music	music	music	nvarchar(50)
musicid	musicid	musicid	Int
photos	photos	photos	Int
img	img	img	nvarchar(50)
photoid	photoid	photoid	Int
videos	videos	videos	Int
film	film	film	nvarchar(50)
videoid	videoid	videoid	Int

表 3.1.1

【程式規格書】

組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日
專題名稱	UnderBridge		

此文件包含了表單、表單設計、CRUD表。  
本系統不需使用報表清單合報表設計。

表 3.1.2

**【表單清單】**

組名	Under Bridge		填寫人	許峻璋	
組別	第九組		填寫日期	99年06月06日	
專題名稱	UnderBridge				
表單編號	表單名稱	表單用途	對照物件名稱		參考頁數
1	會員資料表單	記錄會員的基本資料，可新增、修改會員資料。	檔案	1	
2	相片資料表單	用於新增、修改、刪除相片資料。	檔案	2	
3	影片資料表單	用於新增、修改、刪除影片資料。	檔案	3	
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		
			檔案		

表 3.1.2


【表單設計】			
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日
專題名稱	UnderBridge		
表單編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單名稱	新增會員資料
表單用途			
相關資料表名稱		相關物件名稱	
表單設計 (請貼上圖檔)			
			

表 3.1.2

**【表單設計】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻璋
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日
專題名稱	UnderBridge		
表單編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單名稱	修改會員密碼

表單用途

相關資料表名稱		相關物件名稱	
---------	--	--------	--

表單設計 (請貼上圖檔)

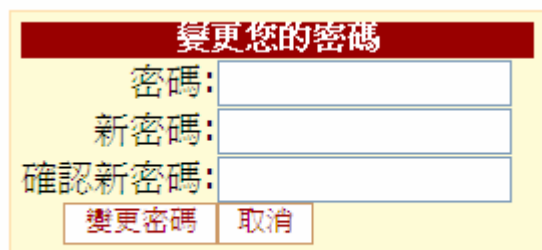


表 3.1.2

【表單設計】													
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑										
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日										
專名 題稱	UnderBridge												
表單 編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單 名稱	新增相簿資料										
表單用途													
相關資料表 名稱		相關物件 名稱											
<p>表單設計 (請貼上圖檔)</p> <h2>Upload photo</h2> <p>請選擇您要上傳的照片</p> <table border="1"> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>瀏覽...</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>瀏覽...</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>瀏覽...</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>瀏覽...</td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td>瀏覽...</td> </tr> </table> <p><input type="button" value="上傳"/></p>				<input type="text"/>	瀏覽...	<input type="text"/>	瀏覽...	<input type="text"/>	瀏覽...	<input type="text"/>	瀏覽...	<input type="text"/>	瀏覽...
<input type="text"/>	瀏覽...												
<input type="text"/>	瀏覽...												
<input type="text"/>	瀏覽...												
<input type="text"/>	瀏覽...												
<input type="text"/>	瀏覽...												

表 3.1.2



**【表單設計】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻璋
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日
專名 題稱	UnderBridge		
表單 編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單 名稱	修改、刪除相簿資料

表單用途

相關資料表  
名稱

相關物件  
名稱

表單設計 (請貼上圖檔)

## Manage photo

		照片名稱	
編輯 刪除		00073.JPG	123
編輯 刪除		00100.JPG	

表 3.1.2

【表單設計】													
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑										
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日										
專名 題稱	UnderBridge												
表單 編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單 名稱	新增影片資料										
表單用途													
相關資料表 名稱		相關物件 名稱											
表單設計 (請貼上圖檔)													
<h1>Upload Video</h1> <p>請選擇您要上傳的影片</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="button" value="瀏覽..."/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="button" value="瀏覽..."/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="button" value="瀏覽..."/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="button" value="瀏覽..."/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="button" value="瀏覽..."/></td> </tr> </table> <p><input type="button" value="上傳"/></p>				<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>	<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>
<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>												
<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>												
<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>												
<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>												
<input type="text"/>	<input type="button" value="瀏覽..."/>												

表 3.1.2

**【表單設計】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻璋
組別	第九組	填寫日期	99年06月06日
專名 題稱	UnderBridge		
表單 編號	(此編號請同時設計於表單上)	表單 名稱	修改、刪除影片資料
表單用途			
相關資料表 名稱		相關物件 名稱	
表單設計 (請貼上圖檔)			
<h1>Manage Video</h1>			
		<b>影片名稱</b>	
<a href="#">編輯</a> <a href="#">刪除</a>		過門 .AVI	
<a href="#">編輯</a> <a href="#">刪除</a>		吉他教學一 .AVI	

表 3.1.2

【CRUD 表】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第九組	填 寫 日 期	99 年 06 月 06 日
專 題 名 稱	UnderBridge		
CRUD 內容 Create Reference Update Delete			
		使用者	網站設計師
資料處理	CRD	CRUD	
資訊處理	CRD	CRUD	
建置備份資料處理	CU	CRUD	

表 3.1.2

## 【使用者線上操作手冊】

組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年 10月 3日
專題名稱	Under Bridge		

**網站會員系統**

**會員管理**

最新加入會員

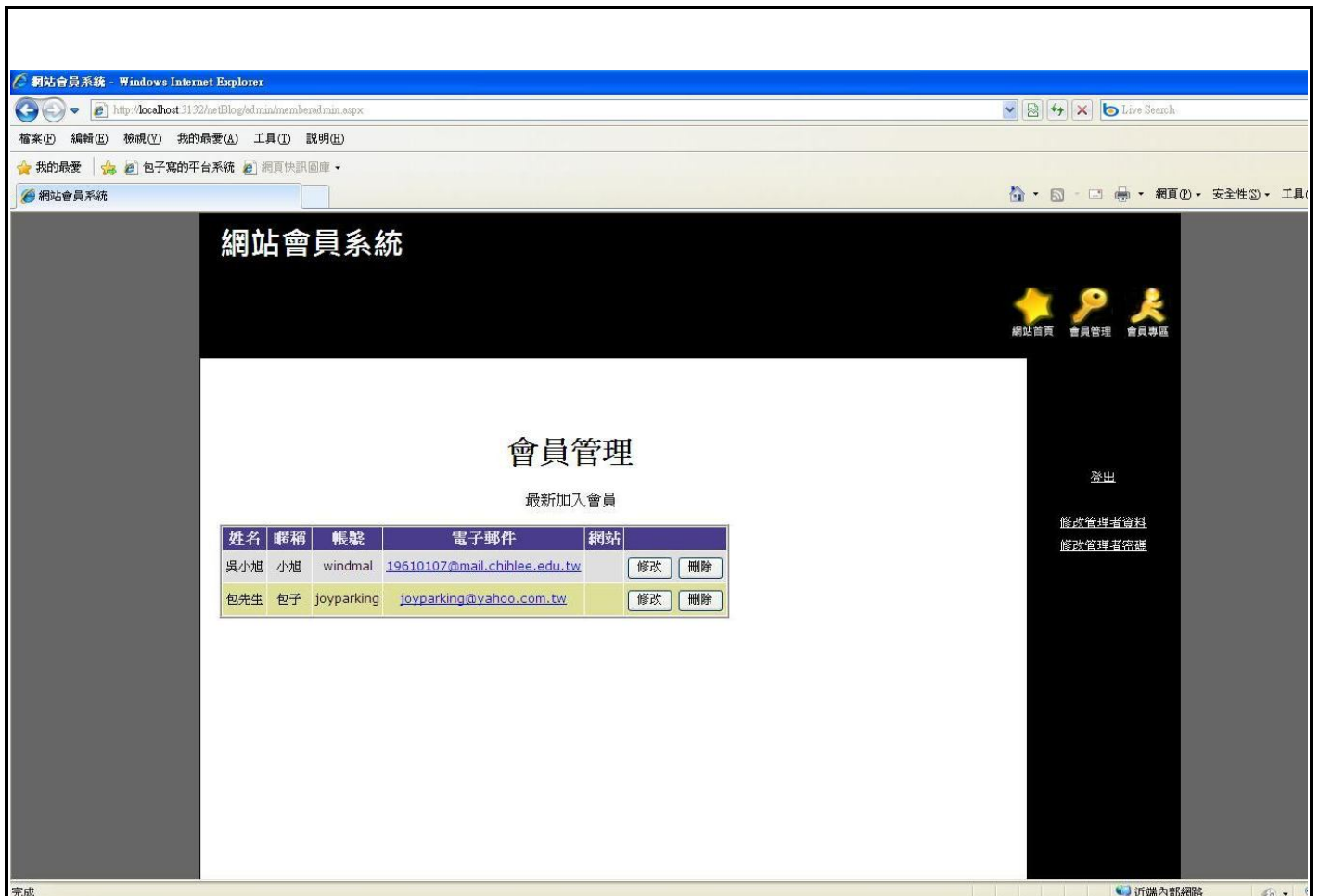
姓名	暱稱	帳號	電子郵件	網站
吳小旭	小旭	windmal	19610107@mail.chihlee.edu.tw	更新 取消
包先生	包子	joyparking	joyparking@yahoo.com.tw	修改 刪除

登出  
修改管理員資料  
修改管理員密碼

可以管理會員資料修改

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填寫日期	99 年 10 月 3 日
專 題 名 稱	Under Bridge		



可以管理會員資料修改、刪除

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 10 月 3 日
專 題	Under Bridge		

名稱



可以管理會員登入

表 4.1.2

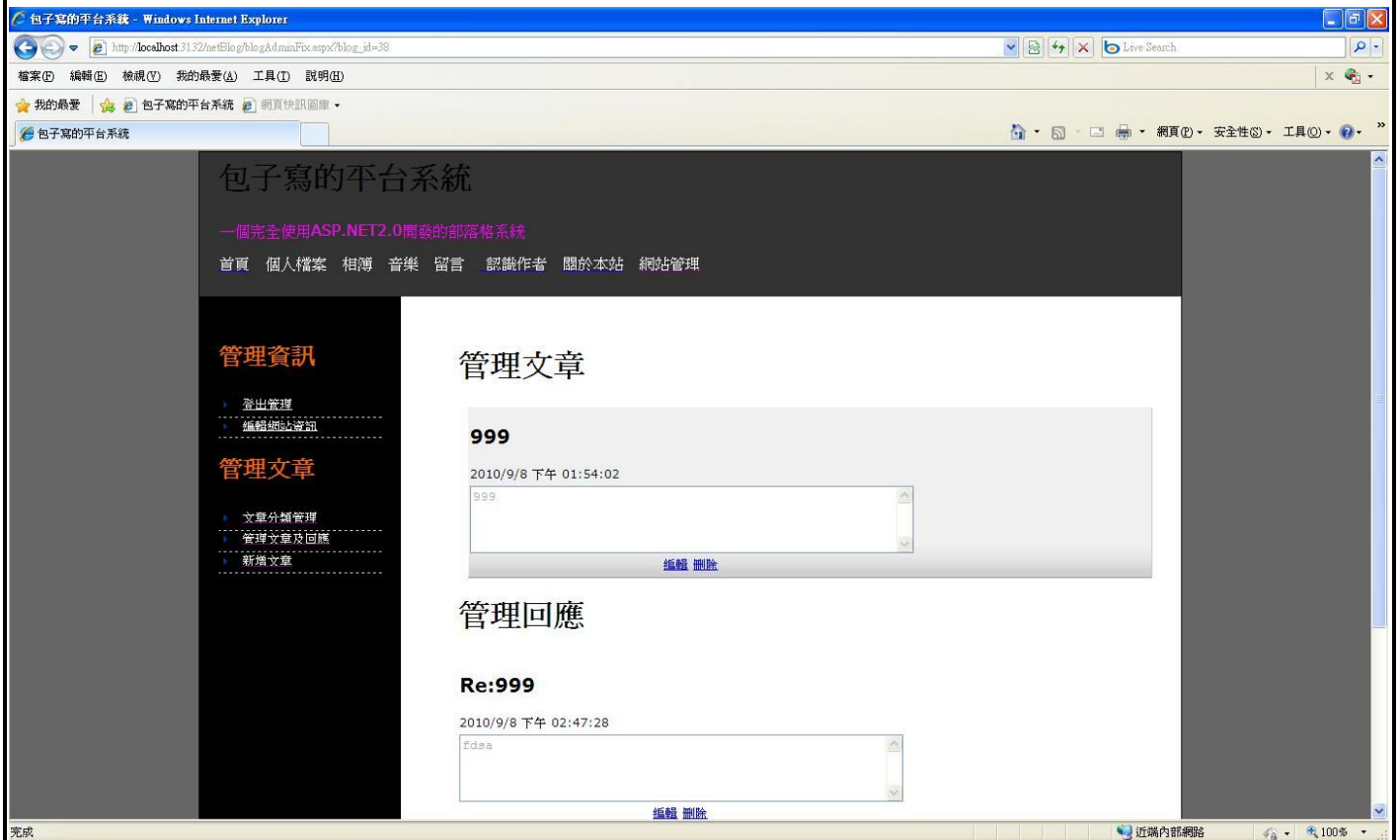
【使用者線上操作手冊】			
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年 10月 3日



專  
名

題  
稱

# Under Bridge



可以管理會員文章

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑

組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專名	Under Bridge		

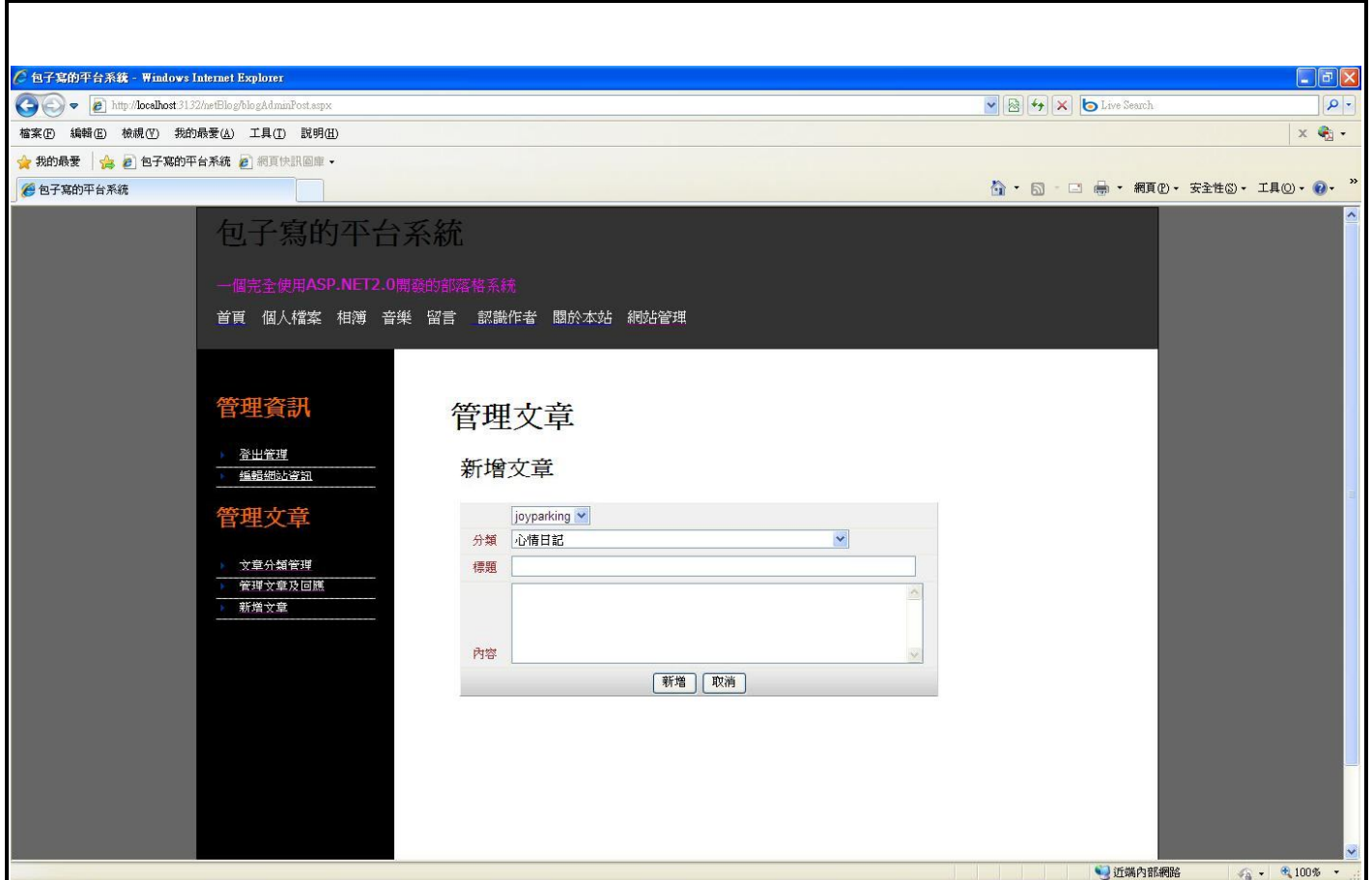


可以管理會員文章分類

表 4.1.2

**【使用者線上操作手冊】**

組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專名稱	Under Bridge		

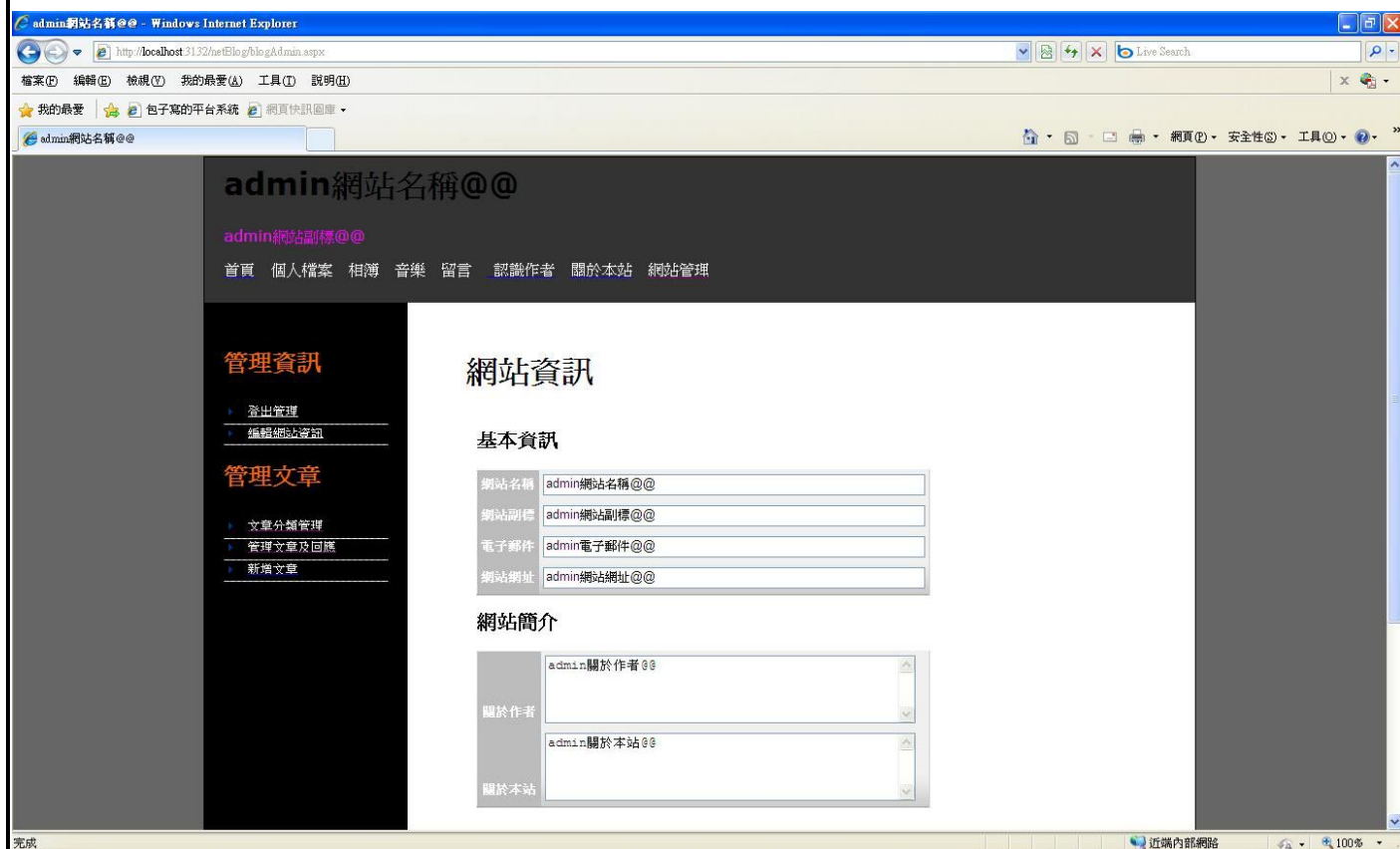


可以管理會員新增文章

表 4.1.2

# 【使用者線上操作手冊】

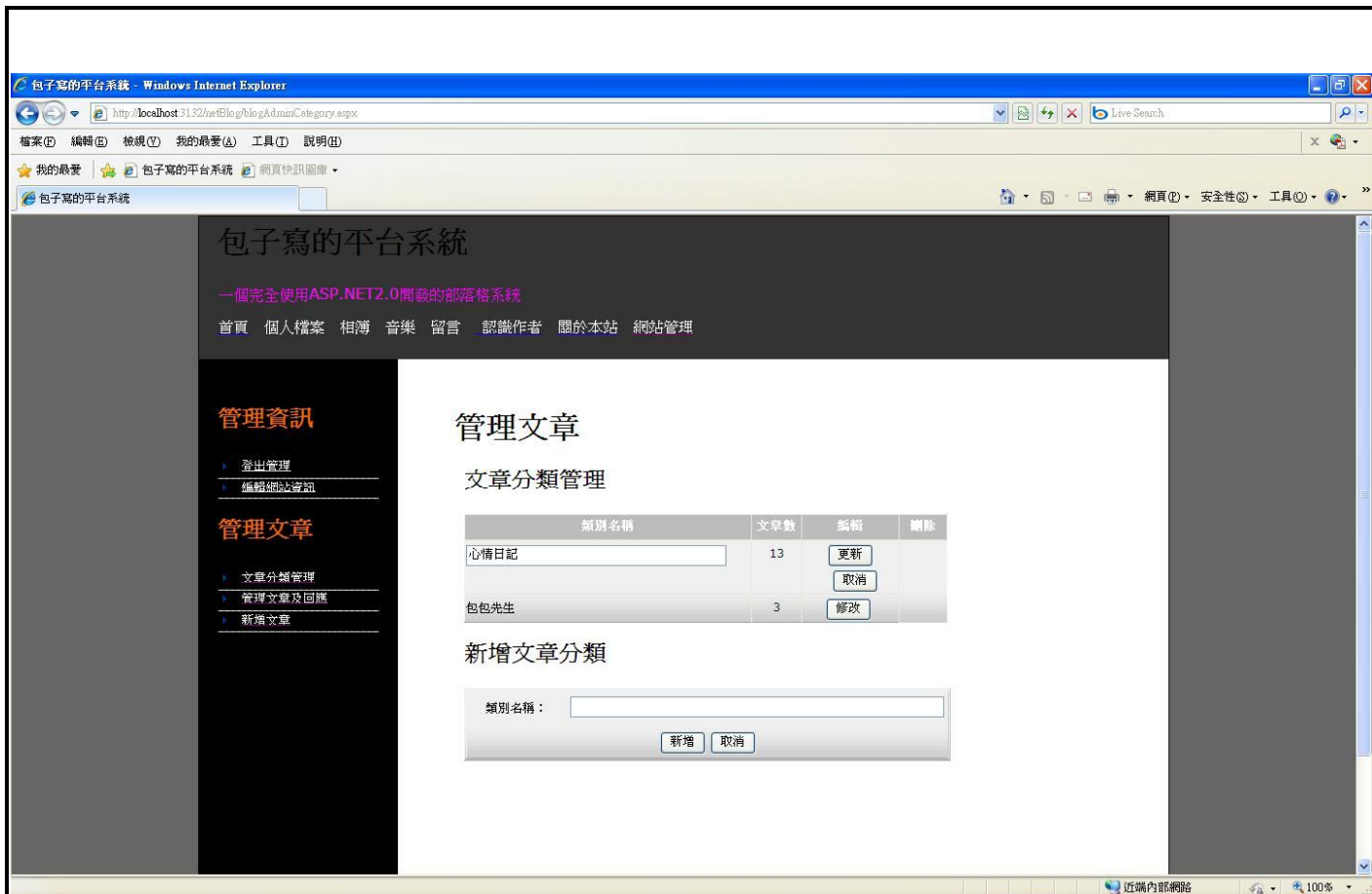
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專題名稱	Under Bridge		



可以管理會員網站資訊

表 4.1.2

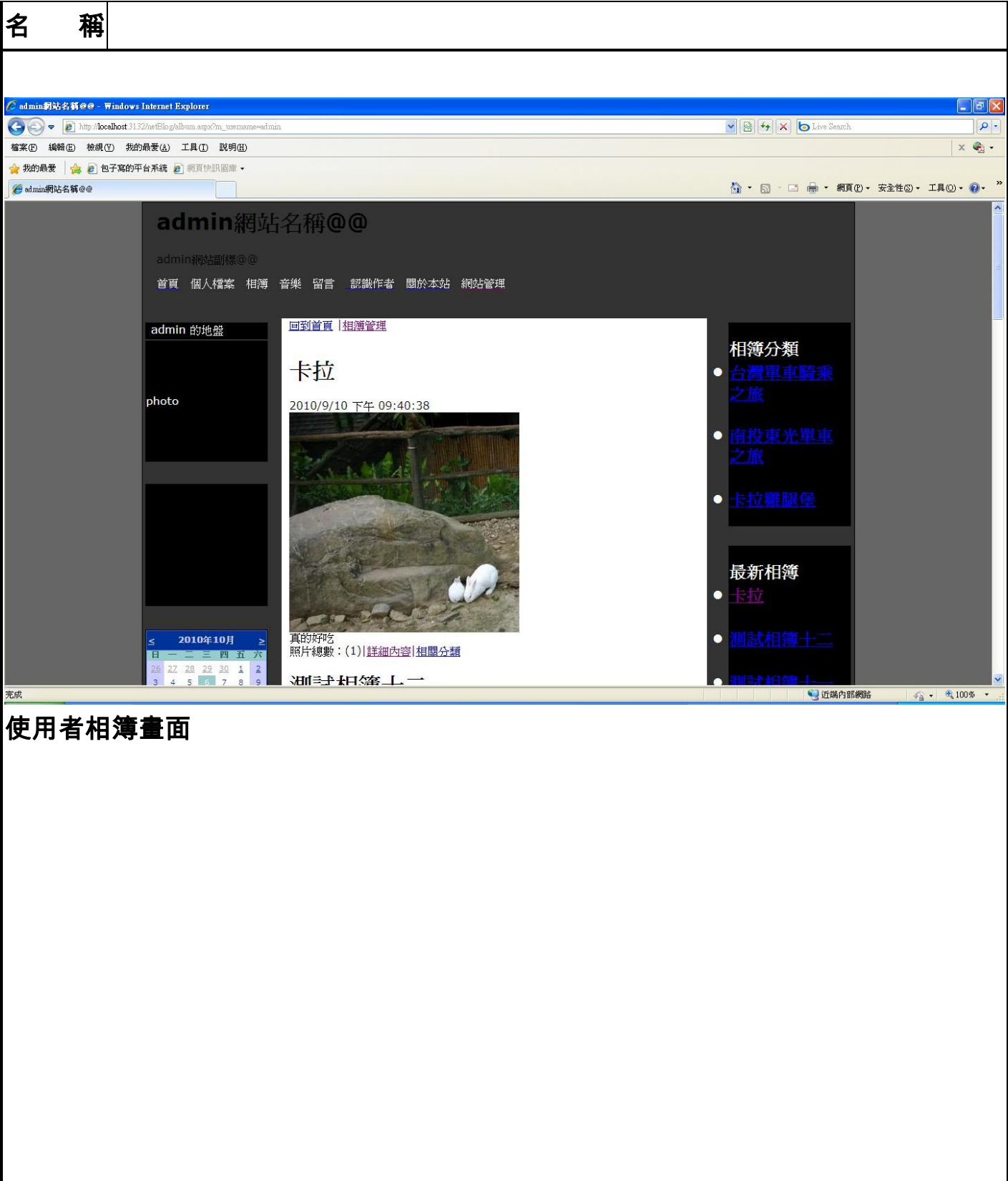
【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填寫日期	99 年 10 月 3 日
專 題 名 稱	Under Bridge		



可以管理會員文章的新增與分類

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填 寫 日 期	99 年 10 月 3 日
專 題	Under Bridge		



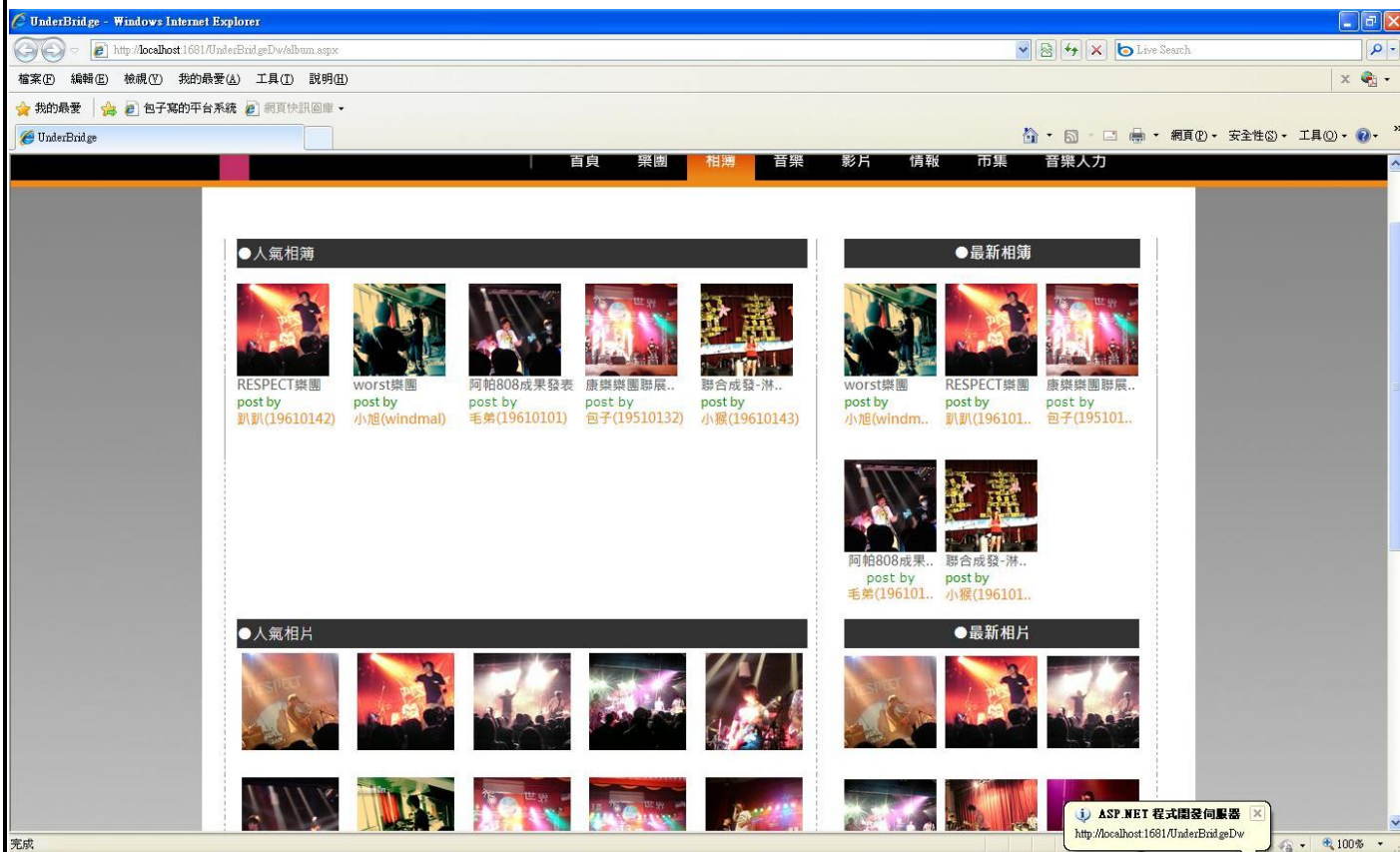
使用者相簿畫面

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填寫日期	99 年 10 月 3 日

專 題  
名 稱

# Under Bridge



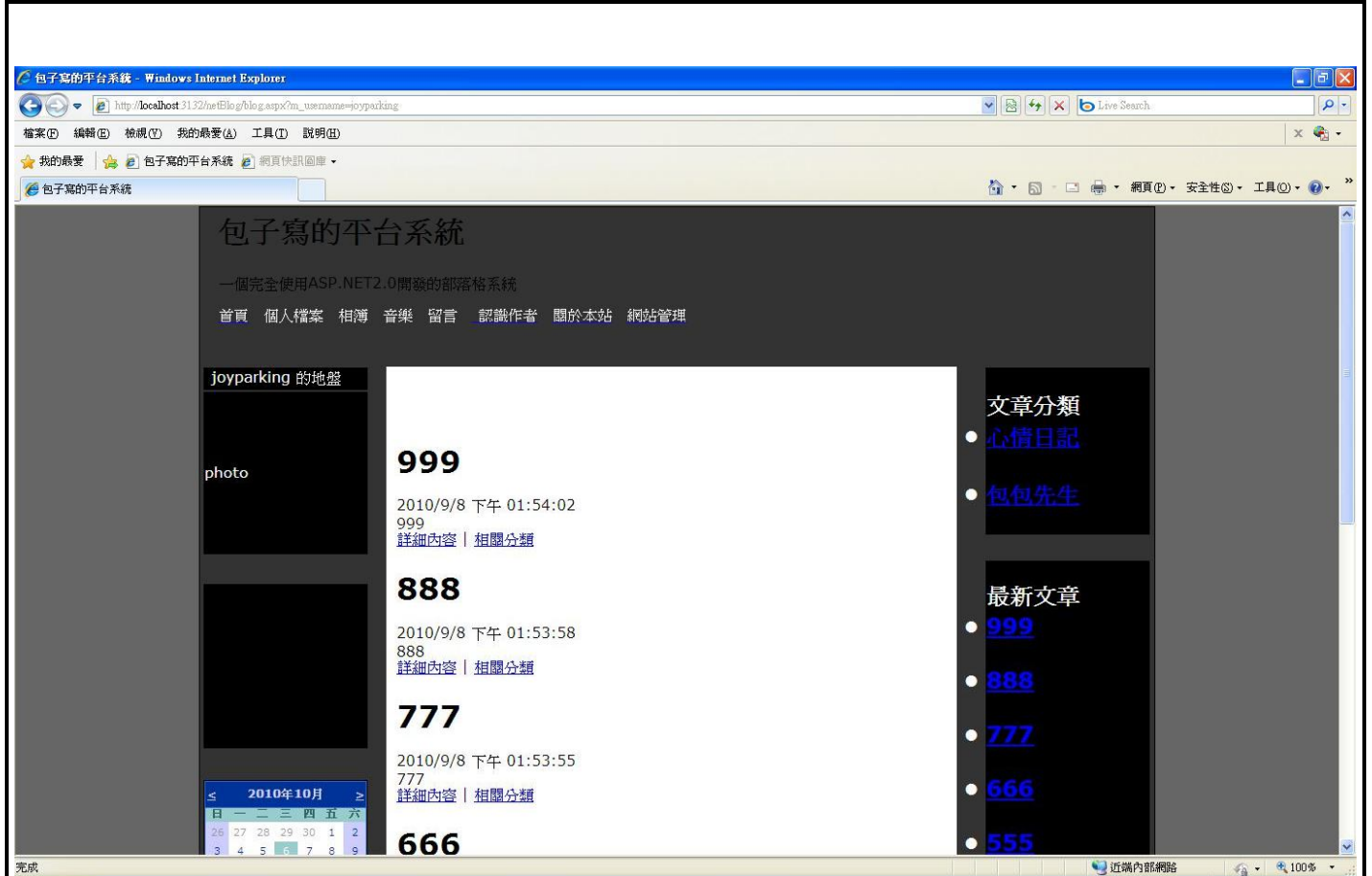
使用者首頁相簿畫面

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑



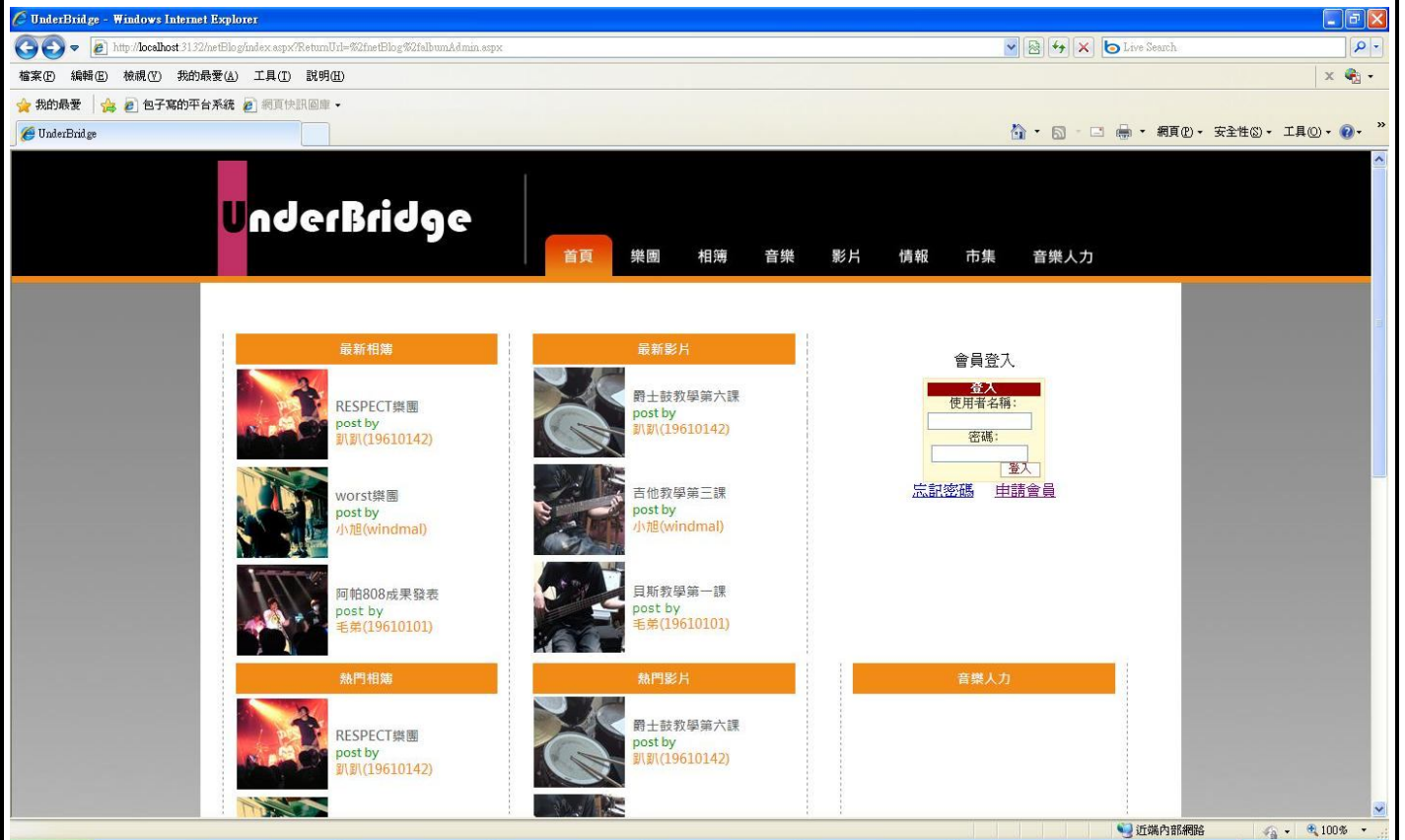
組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專名	Under Bridge		



使用者文章畫面

表 4.1.2

組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專名 題稱	Under Bridge		



使用者首頁畫面

表 4.1.2

## 【使用者線上操作手冊】

組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	99年10月3日
專題名稱	Under Bridge		

網站會員系統 - Windows Internet Explorer

http://localhost:3152/ueBlog/memberAdd1.aspx

網站會員系統

### 申請加入會員

**填寫資料注意事項：**

1. 請提供您本人正確、最新及完整的資料。
2. 在欄位後方出現「\*」符號表示為必填的欄位。
3. 關於您的會員註冊以及其他特定資料，本系統不會向任何人出售或出借您所填寫的個人資料。
4. 在註冊成功後，除了「使用帳號」外您可以在會員專區內修改您所填寫的個人資料。

**請遵守以下規則：**

1. 遵守政府的各項有關法律法規。
2. 不得在發佈任何色情非法，以及危害國家安全的言論。
3. 嚴禁連結有關政治，色情，宗教，迷信等違法訊息。
4. 承擔一切因您的行為而直接或間接導致的民事或刑事法律責任。
5. 互相尊重，遵守互聯網絡道德；嚴禁互相惡意攻擊，謾罵。
6. 管理員擁有一切管理權力。

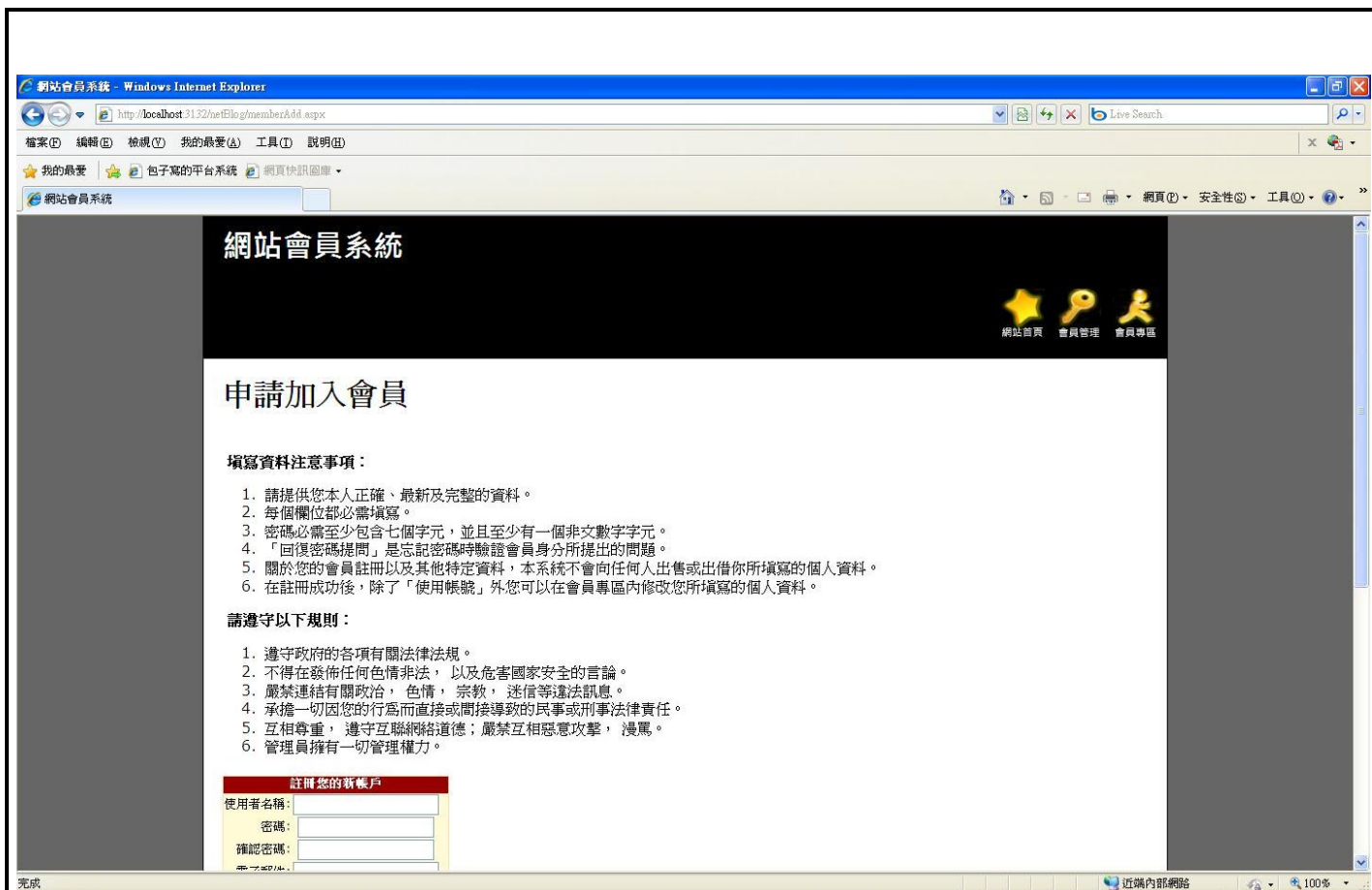
papapapa 個人資料

真實姓名	<input type="text"/>
暱稱	<input type="text"/>
性別	<input checked="" type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女
生日	<input type="text"/>
請填寫西元格式 (YYYY/MM/DD)	
個人網頁	<input type="text"/>
請以「http://」為開頭	
電話	<input type="text"/>

### 使用者申請加入會員畫面—輸入個人資料

表 4.1.2

【使用者線上操作手冊】			
組 名	Under Bridge	填 寫 人	林奕佑
組 別	第八組	填寫日期	99 年 10 月 3 日
專 題 名 稱	Under Bridge		



使用者申請加入會員畫面—輸入帳號密碼

表 4.1.2

【專題品質保證計畫書】			
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	100年3月3日

專 名	題 稱	Under Bridge	
項目	項目-文件	項目-系統	
期初第一次審查	文件：企劃書、規劃書、問卷、1 開頭文件 PPT		
期初第二次審查	文件：企劃書、規劃書、2 開頭文件 PPT	網頁前台	
期中審查	文件：企劃書、規劃書、3 開頭文件 PPT	網頁前台 後台管理 資料庫 網頁設計	
專案成果展	文件：企劃書、規劃書、4 開頭文件 PPT 會展佈置	網頁前台 後台管理 資料庫 網頁設計 樂器教學影片	
期末審查	文件：企劃書、規劃書、5 開頭文件		

表 5.1.1

【審查紀錄】			
組 名	Under Bridge	填寫人	林奕佑

組別	第八組	填寫日期	100年3月3日
專名	Under Bridge		

	項目	檢查日期
期初第一次審查	文件：企劃書、規劃書、問卷 PPT 口頭報告	2010/3/18
期初第二次審查	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統雛型	2010/6/10
期中審查	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 簽訂產學合作 預期系統進度	2010/10/13
專案成果展	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統成果 會展佈置	2010/11/25 2010/11/26
期末審查	文件：企劃書、規劃書 系統成果	2011/3/15

以系上審查為紀錄基準，並以大項目為審核。

表 5.1.2

**【查檢表】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋																								
組別	第八組	填寫日期	100年3月3日																								
專題名稱	Under Bridge																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>檢查日期</th> <th>是否完成</th> <th>完成度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文件：企劃書、規劃書、問卷 PPT 口頭報告</td> <td>2010/3</td> <td>▼</td> <td>98%</td> </tr> <tr> <td>文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統雛型</td> <td>2010/5</td> <td>▼</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td>文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 簽訂產學合作 預期系統進度</td> <td>2010/9</td> <td>▼</td> <td>97%</td> </tr> <tr> <td>文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統成果 會展佈置</td> <td>2010/11/25 2010/11/26</td> <td>▼</td> <td>98%</td> </tr> <tr> <td>文件：企劃書、規劃書 系統成果</td> <td>2011/3/15</td> <td>▼</td> <td>98%</td> </tr> </tbody> </table>				項目	檢查日期	是否完成	完成度	文件：企劃書、規劃書、問卷 PPT 口頭報告	2010/3	▼	98%	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統雛型	2010/5	▼	96%	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 簽訂產學合作 預期系統進度	2010/9	▼	97%	文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統成果 會展佈置	2010/11/25 2010/11/26	▼	98%	文件：企劃書、規劃書 系統成果	2011/3/15	▼	98%
項目	檢查日期	是否完成	完成度																								
文件：企劃書、規劃書、問卷 PPT 口頭報告	2010/3	▼	98%																								
文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統雛型	2010/5	▼	96%																								
文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 簽訂產學合作 預期系統進度	2010/9	▼	97%																								
文件：企劃書、規劃書 PPT 口頭報告 系統成果 會展佈置	2010/11/25 2010/11/26	▼	98%																								
文件：企劃書、規劃書 系統成果	2011/3/15	▼	98%																								

表 5.1.3



## 【專案狀態報告】

組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組別	第八組	填寫日期	100年3月3日
專題名稱	Under Bridge		

(請摘要說明)

經過了非常多次的專題審查之後，我們的專題也即將告一段落，接下來我們將會把系統交由致理熱音社，由他們來繼續維護這教學平台，我們正在撰寫系統操作說明書，並列出維護系統所需的設備，預計於三月底前完成，事後我們會協助致理熱音社管理。

表 5.1.4

<b>【測試計畫相關資料】</b>			
<b>組 名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	林奕佑
<b>組 別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	100 年 3 月 3 日
<b>專 題 名 稱</b>	Under Bridge		

(由客戶端角度而言，也就是真實客戶端資料，如對於資料正確性或系統功能建議等)

- 公佈欄：  
公佈欄是否會做到即時性的更新。
- 尋找團員：  
樂手若需使用團員媒合功能是由手動或自動。
- 二手樂器買賣：  
二手樂器買賣是否牽涉金流下單等功能。
- 樂團活動照片：  
照片檔名是否可更改，是否可做分類。
- 樂團表演影片：  
作品集是否會陸續新增資料，是否會加以分類。
- 樂器教學：  
教學影片有區分哪些樂器。

表 5.2.1

【測試計畫結果資料】			
組名	Under Bridge	填寫人	林奕佑
組別	第八組	填寫日期	100年3月3日
專題	Under Bridge		

名稱	
● 公佈欄：	<p>會把近期表演活動，或者各樂團的最新消息 po 於公布欄，讓大家得知此消息。</p>
● 尋找團員：	<p>是由使用者選擇相符條件後，系統即會塞選出符合條件的資料。</p>
● 二手樂器買賣：	<p>沒有，只提供物品刊登之平台。</p>
● 樂團活動照片：	<p>檔名可以更改，相簿將會以各種類型作分類。</p>
● 樂團表演影片：	<p>團員們會把自己最近的影片持續上傳分享，加以分類。</p>
● 樂器教學：	<p>此功能收錄在屬於致理社團的頁面，提供簡單的電吉他、電貝斯和爵士鼓的教學，讓初學者學習沒有障礙，更能輕鬆上手。</p>

表 5.2.2

【專案結案報告】			
組 名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組 別	第八組	填寫日期	100 年 3 月 3 日

<b>專 名</b>	<b>題 稱</b>	<b>Under Bridge</b>
<p>從製作專題以來，我們這組常常遇到許多問題，但是我們會一起討論如何解決問題，分配工作來一起完成所有問題。</p> <p>大家所分配到的工作都能在預期的時間內完成，若組員們有遇到問題會在預定完成時間內提出來解決，並且在預定時間內完成，讓我們了解到團隊合作的重要性，而不是自己一個人在做所有的東西，讓我們能提早完成並且修改，才不會到預定交件時間而來不及修改有問題的地方。</p> <p>製作專題時，得到了許多熱音社社員的幫忙，提供我們許多資訊，讓我們能更快蒐集到想要的資訊，以便完成網站上所需的資料，老師也提供了許多意見，讓我們有了許多爭執，但也都順利解決這些問題。</p> <p>專題讓我們了解組員每個人的重要性，每個人都盡力完成自己份內的工作，班上的同學也會熱心的分享，很開心可以一起完成這個專題，讓我們能更加團結。</p>		

表 5.3.1

<b>【專案工作確認結果】</b>			
<b>組 名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	許峻璋

組別	第八組	填寫日期	100年3月3日
專題名稱	Under Bridge		
<b>第一次期初報告</b>			
問題 1	架構圖右邊區域有分為最新、推薦、熱門，那推薦跟熱門兩者有何差別?		
回答 1	推薦功能是由使用者觀賞影片或相片後，覺得內容不錯，即可推薦此影片或相片，而熱門則是藉由影片或相片的點閱率進行排行。		
問題 2	所以推薦即是網友上網站去推薦囉?		
回答 2	是，推薦是由網友們推薦。		
問題 3	最新的話是否可以將最新資料定義時效性?超過期限即不算最新。		
回答 3	當有樂團新增資料時，即自動出現在最新的第一筆，並列出日期。		
問題 4	關於買賣紀錄有沒有做?例如超過一個月的資料可以砍掉。		
回答 4	有，會加入管理功能，時效超過即自動刪除，並提醒賣方是否重新刊登。		
問題 5	你們的教學有哪些樂器?		
回答 5	目前有電吉他、電貝斯和爵士鼓。		
問題 6	把樂器教學放在哪一個區塊?		
回答 6	因是和熱音社產學合作，在 MY BANG 專區也會為致理熱音建一個樂團網站，並將教學放進此致理熱音頁面。		

表 5.3.2

**【專案工作確認結果】**

組名	Under Bridge	填寫人	許峻瑋
組別	第八組	填寫日期	100年3月3日
專題名稱	Under Bridge		
<b>第二次期初報告</b>			
問題 1	最新樂團的定義是什麼？		
回答 1	當會員開始創建新樂團時，系統會紀錄創建時間，最後創建時間即是最新樂團。		
問題 2	團員媒合是由手動或是自動？		
回答 2	是由使用者選擇相符條件後，系統即會篩選出符合條件的資料。		
問題 3	二手買賣是否牽涉金流下單等功能？		
回答 3	沒有，只提供物品刊登之平台。		
問題 4	使用者登入時是否有對帳號密碼作特殊符號的過濾及驗證？例如：單引號、雙引號……		
回答 4	未來將考慮對使用者所輸入的字串做過濾。		
問題 5	照片名稱可否更改？		
回答 5	可以改		
問題 6	作品集是否會陸續新增資料？是否會作相簿、影片、音樂類別的分類？		
回答 6	會，作品集是由各使用者創立樂團後即可上傳分享。將會針對各類別作分類。		
問題 7	你們的網站跟線上許多音樂網站有什麼差別？		
回答 7	一般地下樂團沒有自己的專屬網站只能使用無名，較知名的線上樂團才擁有自己的專屬網站。例如：五月天，因此我們的網站可以讓各樂團來這邊製造一個專屬的平台，用來宣傳自己，讓大家看到他們，增加曝光機率。		
問題 8	推薦功能是什麼？用何種技術？		
回答 8	由會員觀賞影片或相簿後，覺得不錯即可按下推薦，針對推薦人數最多的資料即放至首頁，讓更多會員看到。利用資料庫統計點擊推薦數量來做排行，最高的前幾筆即放至首頁。		

表 5.3.2

## 【專案工作確認結果】

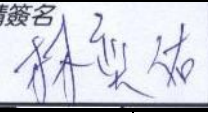
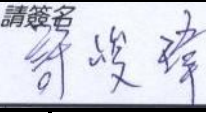
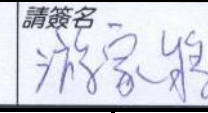
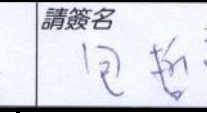
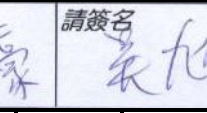
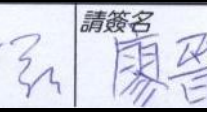
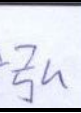
<b>組名</b>	Under Bridge	<b>填寫人</b>	許峻璋
<b>組別</b>	第八組	<b>填寫日期</b>	100年3月3日
<b>專題名稱</b>	Under Bridge		

### 期中報告

問題 1	和 youtube 有什麼不同?
回答 1	本專案除了如同 youtube 的影片上傳分享功能外，還提供如 blog、相簿及一系列樂器教學影片等。
問題 2	和 facebook 有什麼不同?
回答 2	Facebook 是很多人用的社交平台，本專案為針對熱音社提出之需求量身打造，主要使社團之成員或其他對樂器有興趣之使用者使用，因此兩者使用的取向上不同。
問題 3	你們是從頭做起的?
回答 3	是，全都是組員們共同努力的心血。
問題 4	和無名有什麼不同?
回答 4	無名小站亦為功能完善的社交平台，本專案為針對熱音社提出之需求量身打造，主要使社團之成員或其他對樂器有興趣之使用者使用，因此兩者使用的取向上不同。
問題 5	網站給誰經營?
回答 5	交由熱音社指派技術人員維護。
問題 6	有無經費經營規畫?
回答 6	熱音社每學期皆會向社員收取社團維護費用，藉由此經費來經營此網站。
問題 7	是否有擴大互動範圍?
回答 7	目前為提供社員和有興趣的人使用，未來希望能讓更多樂團藉由本專案來宣傳自己。
問題 8	要如何讓熱音社維護下去?
回答 8	熱音社每學期都會有眾多社員加入，藉由收取社費，並由社團指派技術人員進行維護。
問題 9	特色是什麼?如何快速傳播出去?
回答 9	主要為自製影片教學，藉由教學讓對樂器有興趣之初學者使用，使用者覺得滿意，即可藉由其他社交平台傳播出去。
問題 10	如何吸引人來使用?
回答 10	首先吸引想學樂器的使用者使用，藉由知名度的提高，即會吸引更多人來使用。



表 5.3.2

【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專題 名稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	1		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋
討論 主題	專題執行計劃表、組員工作執掌				會議 時間	2009/10/15
					會議 地點	指導老師研究室
上 次 會 議	決議事項			執行狀況		
本 次 會 議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員	
	1. 討論專題主題的系統功能有哪些 2. 系統功能有何用意 3. 分配各成員的工作執掌		1. 討論出專題的功能的意義及定訂目標 2. 成員的工作分配及預定進度表 3. 討論及規劃專題		吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將	
本 次 會 議 內 容	1. 資訊專案系統功能描述：製作一個熱音社的專屬網站，除了提供了免費的樂器教學可以讓使用者隨時隨地的學習，還提供練團室的預約系統功能、會員機制、新增好友、視訊交談、評分系統。 2. 製作系統功能目標為：讓使用者藉由熱音社網站，更了解熱音社的最新消息及動態，並可藉由好友功能與朋友聯繫，一起研討樂器演奏之技巧，使大家更融入熱音社。 3. 依據專題之製作內容，依各組員之專長分配工作執掌及進度表。					
<b>決議事項 (與主席裁示)</b>						
1. 各組員請全心全力投入專題，有任何問題務必迅速提出，開會時與指導老師討論。 2. 各組員製作時發生問題，請全員一起加入幫忙。						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名
						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	2009/11/05

					地點	指導老師研究室
預定 討論主題	討論專題系統進度、系統架構圖、系統軟硬體設備					
指導老師 意見						

表 M1

【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專題 名稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	2		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻璋
討論 主題	討論專題系統進度、系統架構圖、系統軟硬體設備				會議 時間	2009/11/05
					會議 地點	指導老師研究室
上 次 會 議	決議事項			執行狀況		
	3. 各組員請全心全力投入專題，有任何問題務必迅速提出，開會時與指導老師討論。 4. 各組員製作時發生問題，請全員一起加入幫忙。			1. 大家全力進行，且也與專題指導老師討論，並無太大問題發生。 2. 各組員完成自己工作時，也會協助其他組員完成。		
本 次 會 議	本週工作進度			本週工作內容		負責人員
	1. 討論出專題系統的進度表 2. 分析系統整體架構圖 3. 預估系統所需的軟硬體設備			1. 規劃出專題的進度及系統架構圖 2. 評估系統之軟硬體設備及日後可能會發生的風險		吳旭弘、包哲豪 許峻璋、林奕佑 游家將
本 次 會 議 內 容	1. 製作出專題文件，如專案起草、需求分析、系統分析、資料蒐集、系統與網站設計、系統與網站整合和系統測試與除錯等。  2. 討論出系統的軟硬體設備，系統需求如下： 軟體：威力導演、Movie Maker、Photo Impact、Flash、Dreamweaver、WIN AVI、Microsoft SQL Server。 硬體：具有瀏覽器功能，且可以上網連線之電腦。					
決議事項 (與主席裁示)						

在系統製作過程所使用的軟體，若有製作過程的疑問，請踴躍翻閱參考書籍來解決問題。					
請簽名 林奕佑	請簽名 許峻瑋	請簽名 游家將	請簽名 包哲豪	請簽名 吳旭弘	請簽名 廖晉弘
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間 2009/11/19
					地點 指導老師研究室
預定 討論主題	系統流程、藍圖與資料欄位				
指導老師 意見					

表 M2

【會議記錄】					
組名	Under Bridge	專題 名稱	Under Bridge		
組別	第八組				
會議 編號	3	召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋
討論 主題	系統流程、藍圖與資料欄位			會議 時間	2009/11/19
				會議 地點	指導老師研究室
上 次 會 議	決議事項		執行狀況		
	在系統製作過程所使用的軟體，若有製作過程的疑問，請踴躍翻閱參考書籍來解決問題。		在執行上，目前沒有什麼太大的問題產生。		
本 次 會 議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員
	1. 討論出整體系統的流程及走向規劃 2. 設計系統所呈現的畫面功能 3. 了解系統流程圖中的細節，各項的資料欄位		1. 討論整個系統的功能還有流程走向，還有哪些需要修改。 2. 設計系統功能的藍圖介面擺設 3. 每項功能的資料欄位		

本次會議內容	1. 讓整個系統在呈現時，可讓使用者快速得知系統功能的用意何在 2. 各項資料欄位的規劃及填寫					
	<b>決議事項 (與主席裁示)</b>					
1. 在系統流程圖中，需要再仔細的填寫，以防在日後可能因為小地方錯誤而影響到整個架構。 2. 若在之後對系統功能有所更改或建議，需馬上了解情況並討論。						
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>請簽名 林奕佑</span> <span>請簽名 許峻璋</span> <span>請簽名 游家銘</span> <span>請簽名 包哲豪</span> <span>請簽名 吳旭弘</span> <span>請簽名 廖晉弘</span> </div>						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻璋	時間	99年03月10日
					地點	專題教室
預定討論主題	確認專題進度是否有達到符合進度					
指導老師意見						

表 M3

<b>【會議記錄】</b>					
組名	Under Bridge	專題名稱	Under Bridge		
組別	第八組				
會議編號	4	召集人兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻璋
討論主題	確認專題進度是否有達到符合進度			會議時間	99年03月10日
				會議地點	專題教室
上	決議事項		執行狀況		

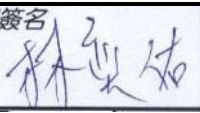
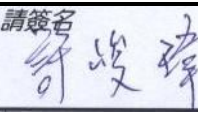
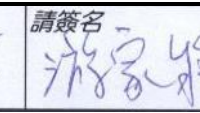
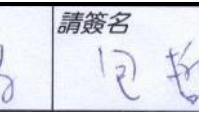

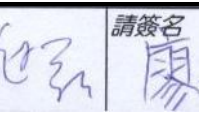
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論出整體系統的流程及走向規劃</li> <li>● 設計系統所呈現的畫面功能</li> <li>● 了解系統流程圖中的細節，各項的資料欄位</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論整個系統的功能還有流程走向，還有哪些需要修改</li> <li>● 設計系統功能的藍圖介面擺設</li> <li>● 每項功能的資料欄位</li> </ul>				
本次會議	本週工作進度	本週工作內容	負責人員			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 確認與修改專題內容</li> <li>● 各位組員再一次確認個人工作內容，以及列印繳交</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以確認及修改專題內容無誤</li> <li>● 各位組員已完成工作，以列印繳交</li> </ul>	吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將			
本次會議內容	各位組員確實的檢查自己的工作內容、修改、統整，並列印出來。					
決議事項 (與主席裁示)						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	
						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	99年03月17日
					地點	專題教室
預定討論主題	系統研究討論					
指導老師意見						

表 M4

【會議記錄】					
組名	Under Bridge	專題名稱	Under Bridge		
組別	第八組				
會議	5	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋

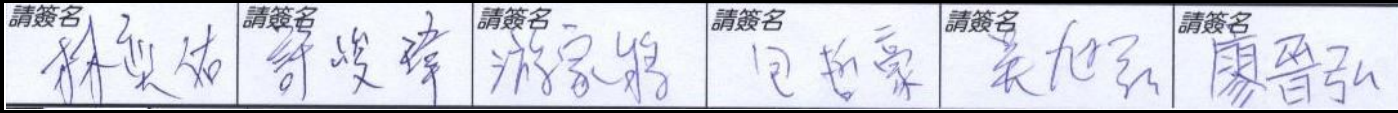

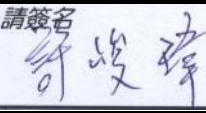
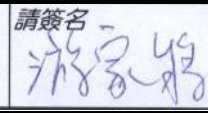
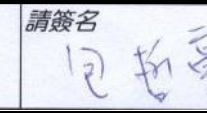
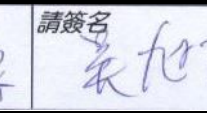
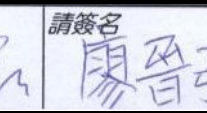
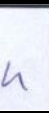
編號		兼主席				
討論主題	系統研究討論			會議時間	99年03月17日	
				會議地點	專題教室	
上次會議	決議事項		執行狀況			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 確認與修改專題內容</li> <li>● 各位組員再一次確認個人工作內容，以及列印繳交</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以確認及修改專題內容無誤</li> <li>● 各位組員已完成工作，以列印繳交</li> </ul>			
本次會議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 準備期初報告演講內容</li> <li>● 與指導老師研究專題報告內容</li> <li>● 最後一次 PPT 校稿</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 演講者準備期初報告演講稿</li> <li>● 與指導老師研究報告內容及 PPT 校稿</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將	
本次會議內容	與指導老師討論後，把報告內容修改至完整，讓主講者練習講演，以加強主講者的台風。					
決議事項 (與主席裁示)						
<p>請簽名</p> 						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	99年03月24日
					地點	專題教室
預定討論主題	系統文件製作					
指導老師意見						

表 M5

【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專題 名稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	6		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋
討論 主題	系統文件製作				會議 時間	99 年 03 月 24 日
					會議 地點	專題教室
上 次 會 議	決議事項			執行狀況		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>準備期初報告演講內容</li> <li>與指導老師研究專題報告內容</li> <li>最後一次 PPT 校稿</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>演講者準備期初報告演講稿</li> <li>與指導老師研究報告內容及 PPT 校稿</li> </ul>		
本 次 會 議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>填寫期初專題報告評審意見回覆表</li> <li>依據評審意見，討論專題內容如何改善</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>完成期初專題報告評審意見回覆表</li> <li>與組員討論後，並加以修改</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將	
本 次 會 議 內 容	填寫完評審意見回覆表，並針對評審給的意見來改善專題內容。					
決議事項 (與主席裁示)						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名
						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	99 年 04 月 10 日

					地點	專題教室
預定 討論主題	資料庫文件表、檔案清單、檔案結構設計、 ERD 實體關連圖、資料字典					
指導老師 意見						

表 M6

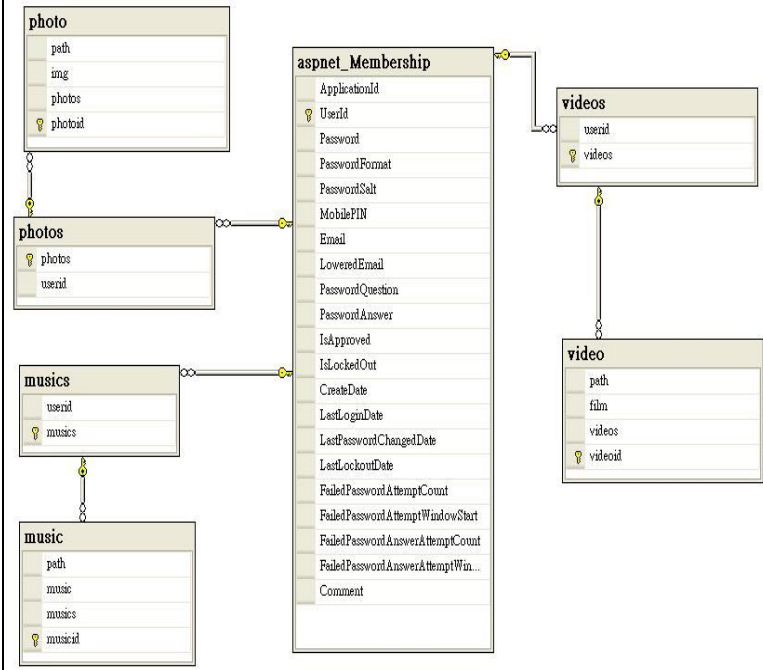
【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專案 名稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	7		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋
討論 主題	資料庫文件表、檔案清單、檔案結構設計、 ERD 實體關連圖、資料字典				會議 時間	99 年 05 月 5 日
					會議 地點	專題教室
上 次 會 議	決議事項			執行狀況		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>填寫期初專題報告評審意見回覆表</li> <li>依據評審意見，討論專題內容如何改善</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>完成期初專題報告評審意見回覆表</li> <li>與組員討論後，並加以修改</li> </ul>		
本 次 會 議	本週工作進度			本週工作內容		負責人員
	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論報告當天的服裝儀容規定</li> <li>分配專題進度內容及預期將完成的日期</li> <li>網頁內容編輯</li> <li>文件修改與編輯</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>規定統一西裝式樣、顏色</li> <li>規定進度(頁面製作、相簿編輯、影片製作)及繳交時間</li> <li>網頁內容編輯</li> <li>文件內容修改、編輯</li> </ul>		包哲豪 吳旭弘 許峻瑋 林奕佑 游家將



檔案結構設計圖

dbo.musics: 資料表... (ASPNETDB.MDF)		
資料行名稱	資料型別	允許 Null
userid	uniqueidentifier	<input type="checkbox"/>
musics	int	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

ERD 實體關連圖



本次會議內容

決議事項 (與主席裁示)

請簽名 林梨佑 許峻瑋 游家特 包哲豪 吳旭弘 廖晉弘

下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	99年06月05日
					地點	專題教室

預定討論主題 程式規格書、表單清單、表單設計、  
CRUD 表、報表清單、報表設計

指導老師意見

表 M7

### 【會議記錄】

組名	Under Bridge	專案 名稱	Under Bridge				
組別	第八組		會議 編號	8	召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者
討論 主題	程式規格書、表單清單、表單設計、 CRUD 表、報表清單、報表設計				會議 時間	99 年 06 月 05 日	
					會議 地點	專題教室	
上 次 會 議	決議事項			執行狀況			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論報告當天的服裝儀容規定</li> <li>● 分配專題進度內容及預期將完成的日期</li> <li>● 網頁內容編輯</li> <li>● 文件修改與編輯</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 規定統一西裝式樣、顏色</li> <li>● 規定進度(頁面製作、相簿編輯、影片製作)及繳交時間</li> <li>● 網頁內容編輯</li> <li>● 文件內容修改、編輯</li> </ul>			
本 次 會 議	本週工作進度			本週工作內容		負責人員	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專期報告 PPT 製作</li> <li>● 系統文件編輯與修改</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作與修改報告 PPT</li> <li>● 根據系統制作程式規格書、表單清單、表單設計、CRUD 表、報表清單、報表設計</li> </ul>		包哲豪 吳旭弘 許峻瑋 林奕佑 游家將	

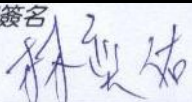
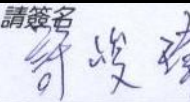
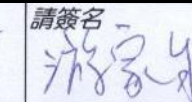
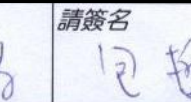
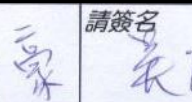
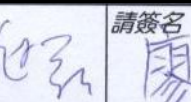
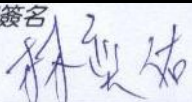
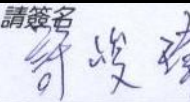
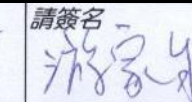
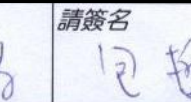
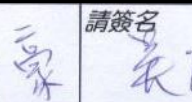
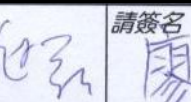
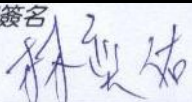
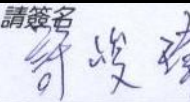
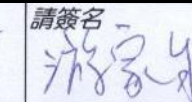
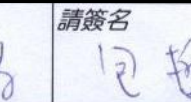
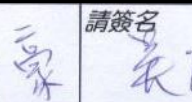
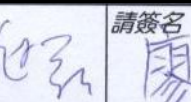
本次會議內容	表單設計圖 <div style="text-align: center;"> <h3>Upload photo</h3> <p>請選擇您要上傳的照片</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; margin: 0;">註冊您的新帳戶</p> <p>使用者名稱: <input type="text"/></p> <p>密碼: <input type="password"/></p> <p>確認密碼: <input type="password"/></p> <p>電子郵件: <input type="text"/></p> <p>安全性問題: <input type="text"/></p> <p>安全性解答: <input type="text"/></p> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">建立使用者</p> </div> <div style="width: 60%;"> <p><input type="text"/> <input type="button" value="瀏覽..."/></p> <p><input type="text"/> <input type="button" value="瀏覽..."/></p> <p><input type="text"/> <input type="button" value="瀏覽..."/></p> <p><input type="text"/> <input type="button" value="瀏覽..."/></p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;"><input type="button" value="上傳"/></p> </div> </div>																
	決議事項 (與主席裁示)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">請簽名</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>						請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名												
																	
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	2010/08/16											
					地點	專題教室											
預定討論主題	討論專題細部整合																
指導老師意見																	

表 M8

【會議記錄】					
組名	Under Bridge	專題名稱	Under Bridge		
組別	第八組				
會議編號	9	召集人兼主席	吳旭弘	紀錄者	游家將
討論主題	討論專題細部整合			會議時間	2010/08/16
				會議地點	專題教室
上次會議	決議事項		執行狀況		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專期報告 PPT 製作</li> <li>● 系統文件編輯與修改</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作與修改報告 PPT</li> <li>● 根據系統制作程式規格書、表單清單、表單設計、CRUD 表、報表清單、報表設計</li> </ul>		


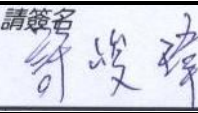
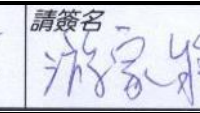
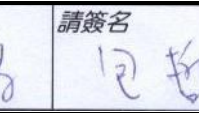
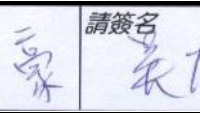
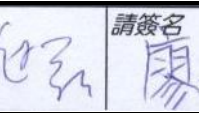

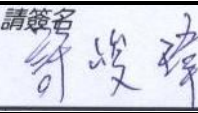
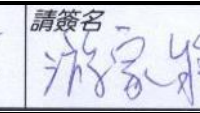
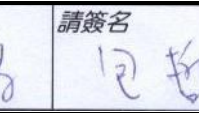
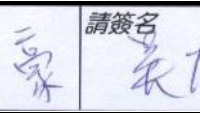
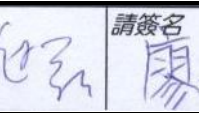

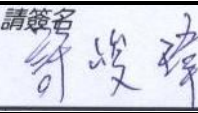
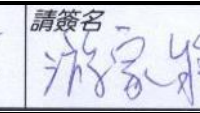
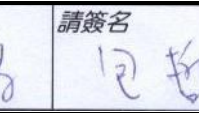
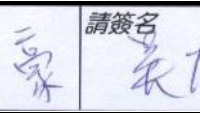
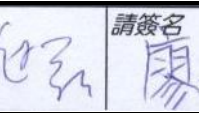
本 次 會 議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整合資料庫</li> <li>● 填寫會議紀錄</li> <li>● 拍攝影片</li> <li>● 上傳影片</li> <li>● 網頁製作</li> <li>● 製作報告 PPT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 網頁美化設計</li> <li>● 拍攝影片</li> <li>● 上傳影片</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將、廖晉弘													
本 次 會 議 內 容	討論下次會議時間、進行網頁程式偵錯與執行 討論下次拍攝影片時間以及上傳時間 討論報告的 PPT 內容即修正內容 進行網頁的美化設計																	
決議事項 (與主席裁示)																		
3.																		
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> <td style="width: 16.6%;">請簽名</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名													
																		
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	游家將	時間	2010/08/23												
					地點	專題教室												
預 定 討 論 主 題	系統頁面整合與製作																	
指 導 老 師 意 見																		

表 M9

【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專 題 名 稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	10		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋
討 論 主 題	系統頁面整合與製作				會議 時間	2010/08/23
					會議 地點	專題教室


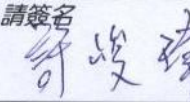
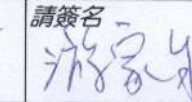
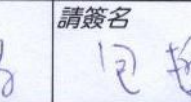
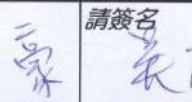
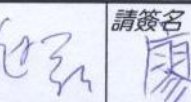

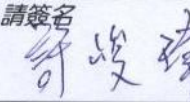
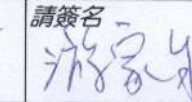
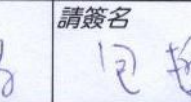
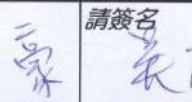
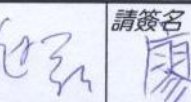

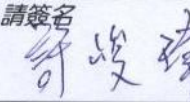
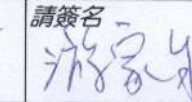
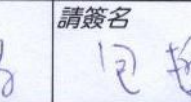
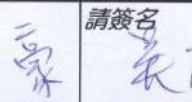
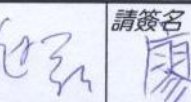
上次會議	決議事項		執行狀況															
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 整合資料庫</li> <li>● 填寫會議紀錄</li> <li>● 拍攝影片</li> <li>● 上傳影片</li> <li>● 網頁製作</li> <li>● 製作報告 PPT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 網頁美化設計</li> <li>● 拍攝影片</li> <li>● 上傳影片</li> </ul>															
本次會議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論搜尋功能製作</li> <li>● 整合系統版面、色系、排版</li> <li>● 網頁相簿製作</li> <li>● 影片拍攝與後製</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 網頁相簿頁面製作</li> <li>● 影片完成拍攝</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻瑋、林奕佑 游家將、廖晉弘													
本次會議內容	討論下次會議時間 資料庫偵錯 影片後製完成 製作網頁超連結 網頁美化設計																	
決議事項 (與主席裁示)																		
4.																		
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15%;">請簽名</td> <td style="width: 15%;">請簽名</td> <td style="width: 15%;">請簽名</td> <td style="width: 15%;">請簽名</td> <td style="width: 15%;">請簽名</td> <td style="width: 15%;">請簽名</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名													
																		
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	許峻瑋	時間	2010/08/30												
					地點	專題教室												
預定討論主題	網頁與影片問題																	
指導老師意見																		

表 M10

<b>【會議記錄】</b>			
組名	Under Bridge	專題名稱	Under Bridge
組別	第八組		

會議編號	11	召集人兼主席	吳旭弘	紀錄者	林奕佑						
討論主題	網頁與影片問題			會議時間	2010/08/30						
				會議地點	專題教室						
上次會議	決議事項		執行狀況								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論搜尋功能製作</li> <li>整合系統版面、色系、排版</li> <li>網頁相簿製作</li> <li>影片拍攝與後製</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>網頁相簿頁面製作</li> <li>影片完成拍攝</li> </ul>								
本次會議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>影片拍攝與後製</li> <li>網頁畫面調整</li> <li>影片後製修改</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>影片完成拍攝與後製</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻璋、林奕佑 游家將、廖晉弘						
本次會議內容	討論下次會議時間 討論影片後製問題加以修改 討論 PPT 內容										
決議事項 (與主席裁示)											
5.											
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>請簽名 林奕佑</td> <td>請簽名 許峻璋</td> <td>請簽名 游家將</td> <td>請簽名 包哲豪</td> <td>請簽名 吳旭弘</td> <td>請簽名 廖晉弘</td> </tr> </table>						請簽名 林奕佑	請簽名 許峻璋	請簽名 游家將	請簽名 包哲豪	請簽名 吳旭弘	請簽名 廖晉弘
請簽名 林奕佑	請簽名 許峻璋	請簽名 游家將	請簽名 包哲豪	請簽名 吳旭弘	請簽名 廖晉弘						
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	林奕佑	時間	2011/03/07					
					地點	專題教室					
預定討論主題											
指導老師意見											

表 M11

【會議記錄】						
組名	Under Bridge		專題 名稱	Under Bridge		
組別	第八組					
會議 編號	12		召集人 兼主席	吳旭弘	紀錄者	林奕佑
討論 主題	資料撰寫、整合資料，準備將系統交給熱音社				會議 時間	2011/03/07
					會議 地點	專題教室
上 次 會 議	決議事項			執行狀況		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片拍攝與後製</li> <li>● 網頁畫面調整</li> <li>● 影片後製修改</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片拍攝與後製以到最後一段落即將完成</li> <li>● 網頁排版也到最後一階段</li> </ul>		
本 次 會 議	本週工作進度		本週工作內容		負責人員	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行資料整合與備份</li> <li>● 將系統交給熱音社接管</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資料整合與備份完成</li> <li>● 以交接給熱音社</li> </ul>		吳旭弘、包哲豪 許峻璋、林奕佑 游家將、廖晉弘	
本 次 會 議 內 容	討論何時交接給熱音社 展示系統給熱音社幹部看，並且教他們如何使用與管理					
決議事項 (與主席裁示)						
6.						
請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名	請簽名
林奕佑	許峻璋	游家將	包哲豪	吳旭弘	廖晉弘	
下次會議	召集人	吳旭弘	紀錄者	林奕佑	時間	

					地點	
預 定 討論主題						
指導老師 意 見						

表 M12



