

致理科技大學應用日語系
一一一學年度畢業實務專題報告

校外比賽

2021 第十屆觀光精英盃

全國遊程設計競賽

—眾人察茶

指導老師：吳米淑

組員： 10822101 陳怡萱

10822116 蕭旗真

10822117 周思妤

10822149 陳詠晴

2022 年 11 月

實務專題報告授權書

本授權書所授權之實務專題研究報告為授權人共 4 位於致理科技大學應用日語系 111 學年度第 二 學期完成之實務專題報告。

實務專題報告題目：

2021 第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽

同意授權，開放全文檢索

不同意授權，僅開放書目資料及索引摘要相關資訊

(上述同意與不同意之欄位若未勾選，則視該組同學皆同意授權)

授權人茲將本報告電子檔與紙本裝訂成冊後，以非專屬、無償方式授權致理科技大學(以下簡稱本校)得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟或數位化等各種方法收錄、重製與利用；為助益完整典藏全校之學術研究成果，同時提升學術產出之能見度及影響力，同意應用日語系辦公室留存，且本校圖書館得將本報告收錄於本校機構典藏系統，作者仍保有著作權；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。授權人保證本報告係本組之原始創作，且並未侵犯任何人之智慧財產權。

指導教師：吳米淑 (請親筆正楷簽名)

授權人：

學號：10822101 學生姓名：陳怡萱 (請親筆正楷簽名)

學號：10822116 學生姓名：蕭旻真 (請親筆正楷簽名)

學號：10822117 學生姓名：周思妙 (請親筆正楷簽名)

學號：10822149 學生姓名：陳詠晴 (請親筆正楷簽名)

學號：_____ 學生姓名：_____ (請親筆正楷簽名)

學號：_____ 學生姓名：_____ (請親筆正楷簽名)

學號：_____ 學生姓名：_____ (請親筆正楷簽名)

學號：_____ 學生姓名：_____ (請親筆正楷簽名)

中 華 民 國 112 年 | 月 3 日

※本授權書請以黑筆撰寫，並裝訂於報告封面頁之次頁。

原創性報告

2021第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽—眾人察茶

原創性報告



主要來源

1	www.dhw.mdu.edu.tw 網際網絡來源	5%
2	news.idea-show.com 網際網絡來源	1%
3	web.twu.edu.tw 網際網絡來源	1%
4	a26.tajen.edu.tw 網際網絡來源	1%
5	ndltd.ncl.edu.tw 網際網絡來源	<1%
6	www.tpdtw.org 網際網絡來源	<1%
7	www.nfu.edu.tw 網際網絡來源	<1%
8	ydweb.yuda.tyc.edu.tw 網際網絡來源	<1%
9	Submitted to Chihlee University of Technology 學生文稿	<1%

中文摘要

本論文旨為參與 2021 全國觀光菁英盃遊程設計競賽的參賽紀錄，主要將其分為五個部分來做探討。

第一部分為緣起，從指導老師給予的許多建議中，我們選擇了參加校外競賽作為專題的主題，嘗試過去不曾接觸過的領域，學習如何規劃遊程、編列預算、錄製影片、進行線上簡報等，在競賽中有許多能夠精進自己能力的機會，是個非常難得可貴的經驗。

第二部分為 2021 全國觀光菁英盃遊程設計競賽的相關資訊，整理了主辦單位所提供的相關競賽內容，以及說明本組的參賽動機。

第三部分為備賽過程，記錄著從準備初賽到進入決賽，這一路上的點點滴滴，雖然過程中遇到了許多困難，但我們在這段艱難的時間裡不斷地相互扶持，一同度過難關。

第四部分為評審老師對於本組的作品給予的相關評語與勉勵。最後的部分為我們反思此次參賽的各項優缺點，和給學弟妹們的重要訊息及建議，以及組員們的個人心得，希望能帶給之後想參加遊程設計競賽的學弟妹們一個指引範例，也期待能引發對觀光旅遊業的關心和興趣。

關鍵字：觀光菁英盃、遊程設計競賽、眾人察茶

日本語要旨

本論文では、2021 年全国観光エリートカップ ツアープランコンペティションの参加の記録を五つに分けて説明する。

まずは論文の方向について、指導先生からいただいた様々なアドバイスの中で、私たちは校外コンテストへの参加を選んだ。旅行プランの立て方や動画の作り方、オンラインプレゼンテーションの仕方など、今まで勉強したことのない分野に挑戦した。このコンペティションを通じて、自分の能力を高め、貴重な経験を得た。

続いて、2021 年全国観光エリートカップ ツアープランコンペティションの参加のプロセスについて、主催者側が提供した情報をまとめた。そのほかに、私たちの参加動機についても説明した。

また、初戦から決勝までの準備や練習状況を記録した。多くの困難に遭遇したが、互いに助け合いながら、無事に試練を乗り越えられた。更に、コンペティション決勝のとき、審査員からいただいた評価や意見などをまとめた。

最後の部分に、後輩たちへのアドバイス、そして私たちがコンペティションに参加した感想とメッセージを述べる。今後、このような観光ツアーコンペティションに参加したい後輩たちに事例を紹介したいと思いながら、観光旅行業界への関心と興味を喚起させるように望んでいる。

キーワード：観光エリートカップ、ツアープランコンペティション、眾人察茶

章節目錄

第一章 緣起	1
第二章 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽	2
第一節 關於比賽	2
第二節 參賽動機	3
第三章 備賽過程	4
第一節 初賽準備	4
一、行程規劃	4
二、企劃書製作	5
三、專題討論開會紀錄	25
四、影片拍攝過程	30
第二節 決賽準備	31
一、簡報製作	31
二、簡報練習	42
第三節 決賽當天	44
第四節 參賽成績	47
一、參賽證明	47
二、名次表	48
三、獎狀	49
第四章 評審評語	51
第五章 後續建議與心得	52
第一節 優點	52
第二節 缺點	53
第三節 給學弟妹的話	54
第四節 個人心得	55
一、蕭旗真	55
二、陳怡萱	57
三、周思好	58
四、陳詠晴	59
參考文獻	60
組員工作分工表	61
專題報告修正要點	62

圖目錄

圖 3-1- 1 比賽企劃書	5
圖 3-1- 2 比賽企劃書	6
圖 3-1- 3 比賽企劃書	7
圖 3-1- 4 比賽企劃書	8
圖 3-1- 5 比賽企劃書	9
圖 3-1- 6 比賽企劃書	10
圖 3-1- 7 比賽企劃書	11
圖 3-1- 8 比賽企劃書	12
圖 3-1- 9 比賽企劃書	13
圖 3-1- 10 比賽企劃書	14
圖 3-1- 11 比賽企劃書	15
圖 3-1- 12 比賽企劃書	16
圖 3-1- 13 比賽企劃書	17
圖 3-1- 14 比賽企劃書	18
圖 3-1- 15 比賽企劃書	19
圖 3-1- 16 比賽企劃書	20
圖 3-1- 17 比賽企劃書	21
圖 3-1- 18 比賽企劃書	22
圖 3-1- 19 比賽企劃書	23
圖 3-1- 20 比賽企劃書	24
圖 3-1- 21 實體開會紀錄	25
圖 3-1- 22 線上開會紀錄	26
圖 3-1-23 線上開會紀錄	26
圖 3-1- 24 線上開會紀錄	27
圖 3-1- 25 線上開會紀錄	27
圖 3-1- 26 線上開會紀錄	28
圖 3-1- 27 線上開會紀錄	28
圖 3-1- 28 線上開會紀錄	29
圖 3-1- 29 線上開會紀錄	29
圖 3-1- 30 初賽影片拍攝	30
圖 3-1- 31 初賽影片拍攝	30
圖 3-2- 1 比賽簡報	31
圖 3-2- 2 比賽簡報	31
圖 3-2- 3 比賽簡報	32
圖 3-2- 4 比賽簡報	32
圖 3-2- 5 比賽簡報	33

圖 3-2- 6 比賽簡報.....	33
圖 3-2- 7 比賽簡報.....	34
圖 3-2- 8 比賽簡報.....	34
圖 3-2- 9 比賽簡報.....	35
圖 3-2- 10 比賽簡報.....	35
圖 3-2- 11 比賽簡報.....	36
圖 3-2- 12 比賽簡報.....	36
圖 3-2- 13 比賽簡報.....	37
圖 3-2- 14 比賽簡報.....	37
圖 3-2- 15 比賽簡報.....	38
圖 3-2- 16 比賽簡報.....	38
圖 3-2- 17 比賽簡報.....	39
圖 3-2- 18 比賽簡報.....	39
圖 3-2- 19 比賽簡報.....	40
圖 3-2- 20 比賽簡報.....	40
圖 3-2- 21 比賽簡報.....	41
圖 3-2- 22 簡報練習.....	42
圖 3-2- 24 簡報練習.....	43
圖 3-2- 23 簡報練習.....	43
圖 3-3- 1 總決賽時程表.....	44
圖 3-3- 2 決賽過程.....	45
圖 3-3- 3 決賽過程.....	45
圖 3-3- 4 決賽過程.....	46
圖 3-3- 5 決賽過程.....	46
圖 3-4- 1 參賽證明.....	47
圖 3-4- 2 名次表.....	48
圖 3-4- 3 初賽獎狀.....	49
圖 3-4- 4 決賽獎狀.....	50

第一章 緣起

學習語言的過程中最重要的是學習該如何去運用，以及培養第二專長作為輔佐，從指導老師給予的許多建議中，我們選擇了校外競賽來作為專題的主題，並參加了2021年「第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」這個在觀光專業領域中舉辦多年、具有權威的比賽。

透過競賽，我們可以藉由準備過程了解到相關專業知識，並學習如何正確應用，以及別組作品的新思維和優缺點作為參考、借鏡，來改進自己不足的地方。再加上比賽時查詢的資料、與相關單位的聯絡協商，和決賽時線上連線簡報的能力等等，都是非常實用的經驗及知識。

同時，也經常與指導老師開會討論企畫書的內容，以及安排的行程是否恰當，反覆修改數次才終於得出令我們滿意的版本。這次的比賽讓我們受益良多，好比團隊之間的合作、溝通，如果沒有彼此互相配合、付出，一定無法完成一個好的作品。

參加比賽可以體驗到很多課堂上無法學習到的事、累積自己的經驗，很慶幸我們可以在初賽時拿到優勝進入決賽，並在決賽中取得特優這個成績。我們將這次參與比賽的過程作為畢業專題，雖然所參與的競賽與所學日文專業並無直接關係，但我們接觸到了觀光旅遊相關領域的專業知識，增添了信心，也提升解決問題的能力，也提供一個未來就業的思考方向。

第二章 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽

第一節 關於比賽

21 世紀起，全球旅遊快速發展，加上這 2 年多以來因疫情關係，國人無法自由出國，國民旅遊轉變為近期最受歡迎的休閒產業，旅遊市場不同以往的大眾商品，而追求卓越品質之目標更廣為重視。我們參加了由中華民國遊程規劃設計協會主辦的 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽，本次以『茶鄉之旅』及『花見台灣』為遊程設計主題。

『茶鄉之旅』台灣茶產業發展至今已有兩百多年文化，與台灣的人文風俗有密不可分的關係，至今已是現代日常生活中最常見的文化之一。而台灣得天獨厚的地理位置跟氣候，造就全台各地幾乎都可種植、並有將近 30 種不同風味的茶業。為使地方產業與觀光結合，期望發展深度旅遊能促進地方經濟圈發展。讓國人深入了解並愛上自己所在的這片土地。

『花見台灣』因為台灣豐富的地理環境，孕育出許多花卉品種，連帶發展出各地的賞花季節性、花卉博覽會等活動，更是吸引大批遊客前往共襄盛舉。以往花代表著浪漫或春天，希望選手結合創意發想出適合一年四季不同花季的獨特旅遊產品，給予新的代名詞，讓觀光帶動花卉產業茁壯。因此希望透過這場全台規模最大的遊程賽事，給予學術及產業界加深交流的機會，激發參賽者們的創意潛力、表現力，加強實務操作技能外，亦將台灣這些得天獨厚的資源結合設計者的創意，向國內旅客加強推廣台灣茶產、花季活動，領略其獨特魅力，藉此打響台灣旅遊品牌的知名度，讓台灣在國際舞台上發光發熱。

中華民國遊程規劃設計協會每年秉持公平公正的競賽原則，以推廣及創新為己任，逐年擴大參與舞台，引進革新的競賽活動內容，期盼能為觀光產業持續注入新鮮的年輕活力，2021 年觀光精英盃即將邁入第 10 週年，每年都盛大舉辦的遊程競賽，已然成為國內各校與各路好手心中最具指標性的競賽，並且期望藉由此競賽能帶動全國觀光相關科系師生平時針對遊程規劃專業的學習與重視。

第二節 參賽動機

最初在決定專題題目的方向時，看了歷屆從經濟層面到社會文化的各種研究主題後，我們十分的迷惘，但經過和指導老師一番的討論後，老師建議或許可以比賽類作為畢業專題。經組員們深思熟慮，並參考了過去學長姐們的相關比賽專題之後，我們決定參加 2021 年的「第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」，跟其他競賽相比也較有充裕的時間做準備。

遊程設計是我們在學中較少接觸到的領域，雖然非日文專業，但是趁大學挑戰不同的新事物，學習如何去安排行程、景點，設計出令國內外旅客都能夠樂在其中的旅遊行程，透過實際操作增進自己的能力與經歷，累積各方面的經驗及多元的知識，秉持著這樣的初衷，懷抱著得獎的決心，我們報名了本次競賽。

本次「第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」的主題為「茶鄉之旅」與「花見台灣」，由於台灣的茶葉擁有悠久出口歷史，並且台灣的茶文化傳承已久，與人民的日常生活息息相關，因此在兩個主題之中我們選擇了「茶鄉之旅」這個主題，希望透過我們的行程讓大家能夠對台灣茶有更進一步的了解和認識，也希望可以讓都市繁忙的人們，有更多的機會體驗到有別於城市的田園風貌，度過悠閒的時光。

我們都相信此次比賽一定能成為大學四年中最美好的回憶，並且從中獲得豐富的養分，拓展我們的視野，使我們不斷成長。

第三章 備賽過程

第一節 初賽準備

一、行程規劃

此次的競賽分為「茶鄉之旅」及「花見台灣」兩大主題，規劃國內 20 人以上團體三天兩夜的行程。在兩個主題之間我們苦惱了許久，不知如何抉擇，經過組員們一番的商量討論、詢問老師的建議和上網參考了許多相關資料後，最終我們選擇「茶鄉之旅」作為主題，並將遊程的地點選在具有金萱及烏龍茶等等清香好茶的宜蘭，宜蘭得天獨厚的地形與氣候，非常適合茶葉的栽種，在歲月的累積下，也自然而然地形成了一種宜蘭獨特的茶文化，所以我們一致地認為將宜蘭安排為遊程的主軸是最好的選擇。

我們的初衷是希望能讓旅客們來一場更加悠閑、舒適地在深度旅遊，所以行程中走訪的茶園與景點，主要安排於宜蘭冬山鄉，遊客們藉此有更多的時間，可以對當地的茶有更進一步的認識。我們將客群設定於家庭親子遊客，透過行程中所安排的豐富有趣 DIY，和專業茶園達人的導覽與介紹，簡單安全的行程，讓全家大小能夠一同參與其中，體會到前所未有的樂趣，對茶文化有更加深入的了解，並愛上自己所在的這片土地。

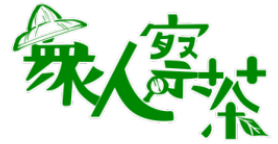
二、企劃書製作

本組企畫書內容如下，主題——眾人察茶，分為遊程主題、遊程規劃、行銷策略、旅遊價目表、風險規劃及注意事項、其他、資料來源等，共 20 頁。

封面頁「眾人察茶」的 LOGO 是本組陳怡萱同學設計的。LOGO 的設計理念為結合茶與當地茶農的意象，以綠色的字體為主，並戴上一個斗笠，而圖中的放大鏡是呼應我們的主題眾人察茶的意義，讓大家可以更加了解茶的相關知識。



圖 3-1-1 比賽企劃書
資料來源：自行製作



目錄

壹、遊程主題	1
一、主題理念	1
二、遊客目標市場設定	1
三、遊程特色	1
貳、遊程規劃	2
一、第一天	3
二、第二天	5
三、第三天	7
參、行銷策略	9
肆、旅遊價目表	10
伍、風險規劃及注意事項	12
陸、其他	14
一、餐廳介紹	14
二、飯店介紹	16
柒、資料來源	18

圖 3-1-2 比賽企劃書
資料來源：自行製作



壹、 遊程主題：眾人察茶

茶，自古以來對台灣人來說便是如同水一般重要又不可或缺的存在，不論是在文化還是商業的發展中，皆有著密不可分的关系，且佔有無法動搖的地位。隨著科技的進步及時代的發展，在現代人的創新和巧思之下，除了傳統的品茗方式外，茶也多了許多不同以往的新樣貌，十分耐人尋味。

一、主題理念

「眾人察茶」這個名稱，是源於我們希望透過輕鬆的旅程能夠讓更多人接觸茶文化，且明白到茶在不失傳統特色的同時，也能夠有著許多享受方式，對茶有進一步的認識。

人生就像一杯茶，平淡是它的本色，苦澀是它的歷程，清香是它的饋贈。而本次主角——宜蘭，充滿著濃濃人情味與純樸氣息，在環境、氣候等各種天然因素的形成下，產出了如金萱及烏龍茶等等具有特色的清香好茶，當地茶農也推出了各式各樣新奇的體驗活動供遊客們來親自參與，非常適合讓一般民眾在更加了解茶的相關文化、及其所沿生出的許多在地相關的農產品的同時，也可以讓平時對於繁忙的都市生活以及緊湊的生活步調感到疲倦的人們，能好好享受在宜蘭度過的美好閒暇時光，在有別於都市的緩慢悠閒氣氛中，漫步於鄉間小路，可以放下平日生活的備擾，舒適地來一場茶的饗宴。

二、遊客目標市場設定

目標市場設定：家庭親子遊客

旅遊季節：一年四季

交通工具：43 人座遊覽車

人數：20 人

行程天數：三天兩夜

旅遊區域：宜蘭縣

集合地點：台北火車站

交通安排：大巴士

三、遊程特色

本次遊程主要安排於宜蘭冬山鄉，山麓雨水充沛，濕度充足，是茶樹生長最佳環境，茶區均在 500 公尺以下，坡度適中，氣候潮濕有霜寒而不害，茶葉柔嫩、氣味芬芳，茶葉均為上品。

白天安排了豐富有趣且容易上手的各式 DIY 及導覽活動，簡單安全適合親子一起體驗。我們將帶領遊客們親自體驗茶所能產生的不同樣貌及更加認識茶文化；晚上則提供舒適的休息場所，精緻多元的設施給旅客最好的環境修身養息。

景點與景點間相隔不遠，許多景點間的移動是以步行代替乘車，讓旅客們有更多時間可以步行於宜蘭的田園風光中，感受這塊土地的自然芬芳。

餐點的部分皆採用宜蘭在地新鮮食材，其中當然少不了當地的特色美食，用餐環境也乾淨整潔，能讓人細細品嚐、享用眼前的佳餚。

•••
1

圖 3-1-3 比賽企劃書

資料來源：自行製作

貳、 遊程規劃

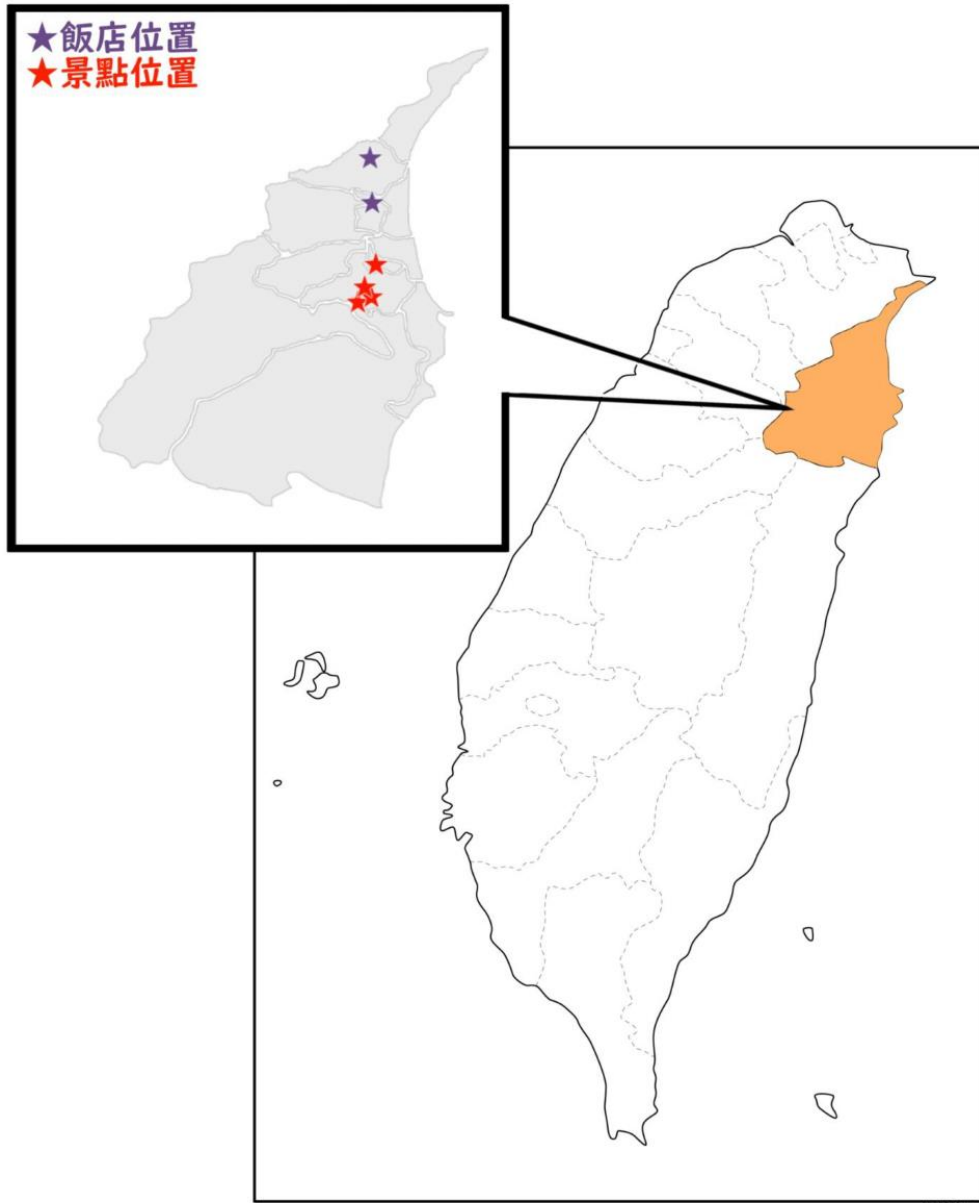


圖 1：遊程規劃示意圖

一、第一天

表 1、第一天行程

Day1		
時間	地點	說明
8:00-8:20	台北車站	快樂出遊 集合時間，8:20 出發
9:30-10:30	內山茶園	體驗親自採茶後酥炸茶葉的過程
10:45-11:50	馨山茶園	一同製作綠茶麻糬， 享用成果並參觀茶園
12:00-13:15	一佳村餐廳	午餐
13:30-17:00	綠野仙蹤農園	專人導覽茶園並體驗茶染布 DIY， 等待期間有品茗和品嚐茶點的活動
17:40-18:00	悅川飯店	入住
18:00-19:30	羅琳西餐廳	晚餐
19:30-	自由活動 休息	



圖 2：第一天行程地圖

3

圖 3-1-5 比賽企劃書
資料來源：自行製作

A、內山茶園 9:30-10:30

位於風景秀麗、好山好水的宜蘭縣冬山鄉全國第一座休閒農業示範區「中山休閒農業區」區內，茶園以茶葉自作自售及種植柚子樹為主要，為提升農業休閒產業特研發茶園特色產品。在內山茶園我們會體驗戶外採茶、清洗茶葉並炸茶葉的過程，另有附贈蒟蒻柚花茶凍一份、柚子醋一壺。



圖 3：內山茶園—炸茶



圖 4：馨山茶園—綠茶麻糬

B、馨山茶園 10:45-11:50

馨山茶園對紅茶製作

技術的改良不遺餘力，現有素馨茶以及後來冬山鄉農會推介的各種新品種，並屢次參賽屢獲評鑑佳績，打響了「馨山茶園-素馨茶」的市場名聲。在馨山茶園，我們會一同製作綠茶麻糬，享用成果並參觀茶園。

我們有請曾代表宜蘭縣參加競賽，並且獲得 2019 年全國模範農民的現任茶園園主劉秉稼先生為我們講解。

圖 5：2019 年第 31 屆全國模範農民
劉秉稼先生為深藍色上衣那位



C、午餐時間：一佳村餐廳 12:00-13:15

位於冬山河上游的中山休閒農業區內，鄰近仁山植物園、新寮瀑布、梅花湖、東山河生態綠舟，生態、地貌保持完整，遊憩資源完善，餐廳內每道菜、茶、點心都是親手自製，無人工防腐劑、無人工色素，五行養生佳餚皆取自天然食材的原色原味。

D、綠野仙蹤農園 13:30-17:00

有許多的體驗活動，可親自體驗農村樂趣，並由農場老闆親自導覽茶園，解說茶的相關知識，讓每一個來茶園的客人都可以對茶有更深的認識。此外還有茶染布 DIY 的活動，讓遊客體驗茶染方巾，等待方巾乾燥的期間有品茗和品嚐茶點的活動。



圖 6：綠野仙蹤農園—茶染 DIY

E、悅川飯店 17:40-18:00 入住

位於宜蘭市的悅川酒店是鉅川建設旗下頂級飯店品牌，提供優質頂級的住宿與餐飲服務、禮車接送、商務會議、健身房、藝術品收藏區等精緻服務與設施，充分滿足旅客需求。

E-2、晚餐時間：羅琳西餐廳 18:00-19:30

附設於悅川飯店內的餐廳，使用在地蔬果食材，融合中西式料理、菜色精緻，能夠品嚐最多元的異國風味。

•••
4

圖 3-1-6 比賽企劃書
資料來源：自行製作

二、第二天

表 2、第二天行程

Day2		
時間	地點	說明
7:30-9:00	悅川飯店	早餐、集合
9:40-11:40	祥語農場	聆聽茶園特色介紹， 並親自體驗拉龍鬚糖的樂趣
12:00-13:00	中山土雞城	午餐
13:15-17:00	星源茶園	邊散步茶園邊聆聽中山故事， 以及採茶裝體驗；綠茶冰淇淋、 絹印茶枕 DIY 和簡易綠茶製作
18:00-18:30	礁溪老爺飯店	入住
18:30-20:00	岩波庭宜蘭廚房	晚餐
20:00-	自由活動 休息	

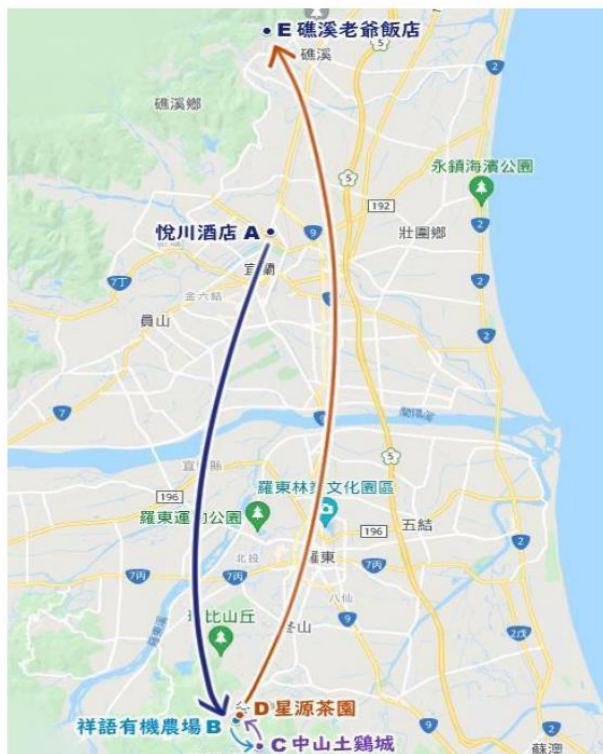


圖 7：第二天行程地圖

5

圖 3-1-7 比賽企劃書
資料來源：自行製作



圖 8：星源茶園—龍鬚糖 DIY

B、祥語農場 9:40-11:40

祥語農場為自然生態茶園，採用大自然生態自然平衡法，讓茶園的生態自然平衡，所以茶園生態十分豐富，是一個生態教育的最佳場所。

在此景點會聆聽茶園特色介紹，並進行綠茶口味龍鬚糖的製作 DIY，此外還提供遊客精美杯子及杯套。

C、午餐時間：中山土雞城 12:00-13:00

位於冬山鄉中山村的休閒農業區，是中山休閒農業區第一個轉型成功的休閒農業業者，在這裡可吃到正宗的養生放山雞、土雞蛋…豪邁的大圓桌，搭配上民宿主人專業的料理手藝，讓人沉浸在這田園美食中。

D、星源茶園 13:15-17:00

至今已經有 20 年的歷史的星源茶園，改變耕種方式及對土地的態度，使用友善栽培讓顧客更放心，還更進一步與社區資源結合共同推廣在地特色，讓更多人認識宜蘭茶。



圖 9：星源茶園—絹印



圖 10：茶園主人劉景源帶領 DIY

由曾擔任 2017 年新南向青年農業大使、獲得第四屆百大青農等殊榮的茶園主人劉景源親身帶領散步於茶園，身著採茶裝聽一段中山的茶農故事，一同體驗綠茶冰淇淋、絹印茶枕 DIY 和簡易綠茶製作的樂趣，把中山意象絹印在胚布上。

E、礁溪老爺飯店 18:00-18:30 入住

位於礁溪市區「五峰旗風景特定區」中，坐擁山嵐、俯瞰蘭陽平原的獨家美景，體驗放鬆療癒「美人湯」溫泉，品嚐在地溫泉蔬果與現撈海鮮的宜蘭廚房美饌。歷年榮獲五星級飯店評鑑、國內外多項殊榮。

E-2、晚餐時間：岩波庭宜蘭廚房 18:30-20:00

附設於礁溪老爺飯店內的餐廳，由台灣百大主廚黃欽洲每隔日親赴在地漁港與契作農場，博感情取得嚴選私房食材，融合和洋的創意烹調手法，成為國內外媒體必訪的知名餐廳，故得「宜蘭廚房」美譽。

•••
6

圖 3-1-8 比賽企劃書
資料來源：自行製作

三、第三天

表 3、第三天行程

Day3		
時間	地點	說明
7:30-8:30	礁溪老爺飯店	早餐、集合
9:30-12:00	芳岳茶園	悠遊茶園，認識茶葉與了解泡茶技巧， 體驗綠茶鳳梨酥和綠茶糕 DIY
12:20-13:20	晨溪休閒農場	午餐
13:30-15:00	綠野茶園	透過 DIY 做出屬於自己獨一無二的茶凍 雕，還有冷泡茶與小茶點可以享用
15:10-16:10	花間茶語	綠植療癒體驗，製作小茶魚茶苗盆栽
17:40	台北車站	返抵台北車站

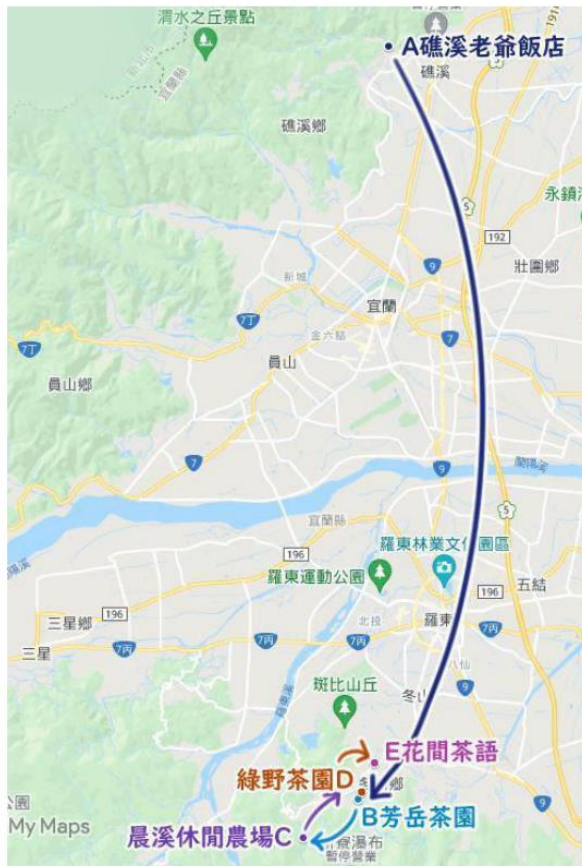


圖 11：第三天行程地圖

7

圖 3-1-9 比賽企劃書
資料來源：自行製作

B、芳岳茶園 9:30-12:00

位於宜蘭的中山休閒農業區內，擁有絕佳的茶園景觀視野。不論是天氣晴朗時的青山綠園，或是下雨時雲霧瀰漫氛圍，都非常迷人有如一處世外桃源般的恬靜生活。

我們會在此悠遊茶園，從中認識茶葉與了解泡茶技巧，並體驗綠茶鳳梨酥和綠茶糕的DIY，自製伴手禮，等待期間還能享用茶點以及品茗。



圖 12：芳岳茶園—綠茶糕

C、午餐時間：晨溪休閒農場 12:20-13:20

位於宜蘭冬山鄉中山休閒農業區內，座擁高山層疊的山巒景緻和寧靜純樸的鄉野田園風情，可在此品嚐宜蘭鄉土的道地佳餚。餐點部分以中式傳統料理和山產野味為主，提供單點與合菜服務，適合大小家庭、朋友聚餐、喜慶宴客或大型團體用餐飽食。



圖 13：綠野茶園—茶凍雕

D、綠野茶園 13:30-15:00

綠野茶園以經營茶葉銷售為主，有金萱、翠玉、紅茶、綠茶都有，其他也經營製茶體驗：包括手工炒茶、揉茶、泡茶、茶園導覽解說等。在這裡，我們會透過DIY做出屬於自己獨一無二的茶凍雕，還有冷泡茶與小茶點可以享用。

E、花間茶語 15:10-16:10

為了結合在地產業「茶、柚」，研發了黃金比例的柚花茶，透過柚花與茶的結合，來傳遞冬山在地的味道。

在此進行的「小茶魚栽」的DIY活動，讓大家開發自我的心靈「茶」美學，綠植療癒體驗，製作小茶魚茶苗盆栽。

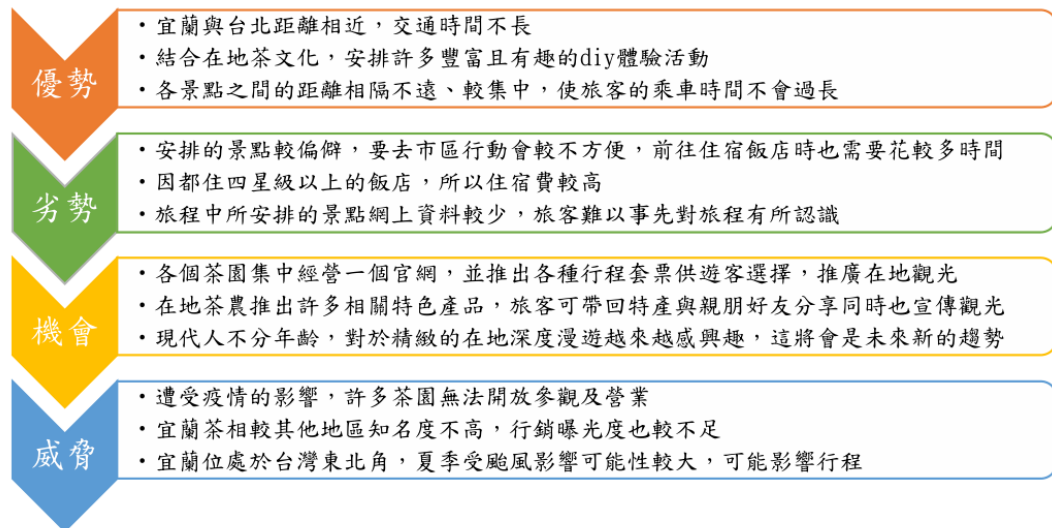


圖 14：花間茶語—小茶魚栽

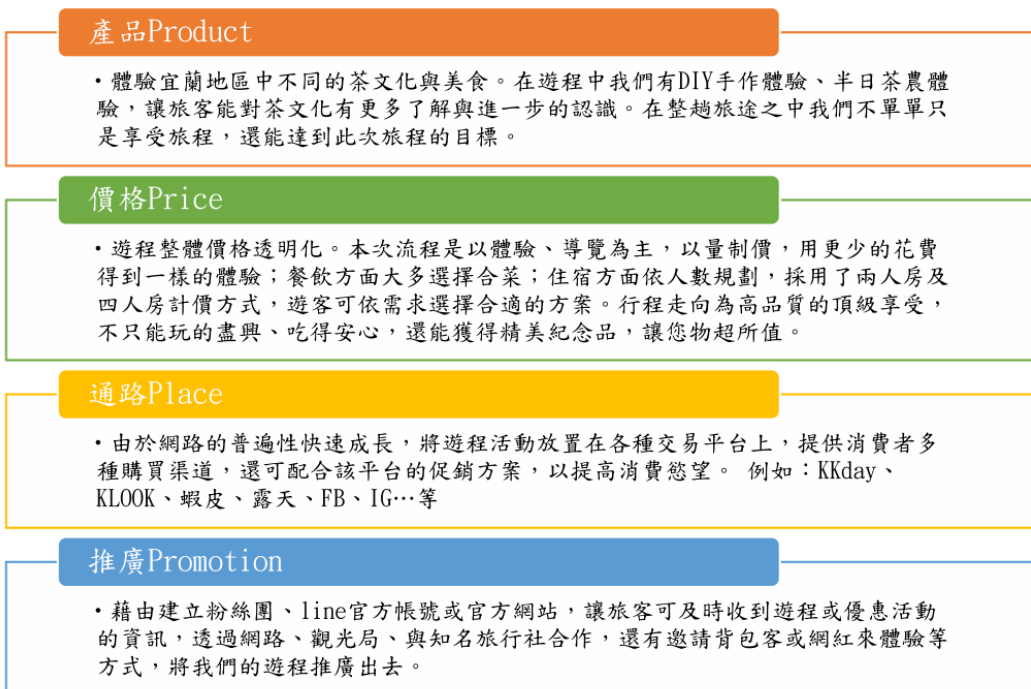
參、行銷策略

以下是我們根據行程做出的 SWOT 以及 4P 分析。

一、SWOT 分析



二、4P





肆、 旅遊價目表

表 4：價目表

團體人數：20 人					
	項目		單價	小計	個人小計
交通	大型巴士 43 人座 (含司機住宿費、餐費、停車費)		12,000 元 X3 天	1,800 元/人	1,800 元/人
住宿	悅川飯店	羅蘭雙人房(雙人房)	10,000 元/房	5,000 元/人	雙人 14,240 元/人
		羅蘭家庭房(四人房)	14,000 元/房	3,500 元/人	
	礁溪老爺酒店	洋式標準套房(雙人房)	18,480 元/房	9,240 元/人	四人 11,565 元/人
		洋式家庭套房(四人房)	32,260 元/房	8,065 元/人	
餐費	早餐	已內含在住宿費用中			3,423 元/人
	午餐	Day1	一佳村餐廳 (合菜 一桌 10 人)	4,000 元/桌 400 元/人	
		Day2	中山土雞城 (合菜 一桌 10 人)	4,000 元/桌 400 元/人	
		Day3	晨溪休閒農場 (合菜 一桌 10 人)	5,000 元/桌 500 元/人	
	晚餐	Day1	悅川飯店 羅琳西餐廳	935 元/人 935 元/人	
		Day2	礁溪老爺酒店 岩波庭宜蘭廚房	1,188 元/人 1,188 元/人	
DIY 體驗	內山茶園	採茶、炸茶葉	200 元/人	200 元/人	2,865 元/人
	馨山茶園	綠茶麻糬 DIY	200 元/人	200 元/人	
	綠野仙蹤農園	茶染+茶園導覽	315 元/人	315 元/人	
	祥語農場	龍鬚糖體驗	350 元/人	350 元/人	
	星源茶園	茶園半日體驗	950 元/人	950 元/人	
	芳岳茶園	綠茶糕、鳳梨酥製作	400 元/人	400 元/人	
	綠野茶園	茶凍雕	200 元/人	200 元/人	
	花間茶語	小茶魚栽	250 元/人	250 元/人	
雜費	保險	旅遊責任險 200 萬保額	76 元/人	76 元/人	76 元/人

10

圖 3-1- 12 比賽企劃書

資料來源：自行製作



		+20 萬意外醫療			
	小費	領團人員小費	6,000 元/團	300 元/人	300 元/人
	行政	行政費及相關費用	1,000 元/團	50 元/人	50 元/人
團費 報價				雙人房	22,654 元/人
				四人房	20,079 元/人

11

圖 3-1- 13 比賽企劃書

資料來源：自行製作



伍、 風險規劃及注意事項

一、診所一覽表

診所名稱	地址	連絡電話
振生診所	宜蘭縣冬山鄉中正路 54 號 269	03-959-6550
惠民診所	宜蘭縣冬山鄉中正路 40 號	03-337-9496
傳康診所	宜蘭縣羅東鎮興東南路 232 號	03-957-8119
周診所	宜蘭縣礁溪鄉中山路二段 21 號	03-988-7542
岳成診所	宜蘭縣礁溪鄉中山路一段 120 號	03-987-6586
吳震世診所	宜蘭縣礁溪鄉中山路一段 99 號	03-987-1268
潘仁佑診所	宜蘭縣宜蘭市中山路五段 29 號	03-928-6661
林宏俊診所	宜蘭縣宜蘭市中山路三段 211 號	03-933-0010
宜蘭縣冬山鄉衛生所	宜蘭縣冬山鄉冬山村中正路 16 號	03-959-4772
林聰源診所	宜蘭縣冬山鄉義成路二段 375 號	03-958-2772

二、警察局

警察局	地址	連絡電話
羅東分局冬山分駐所	宜蘭縣冬山鄉冬山路 98-9 號	03-959-1651
礁溪分局四城派出所	宜蘭縣礁溪鄉礁溪路一段 157 號	03-928-4072
宜蘭分局新生派出所	宜蘭縣宜蘭市中山路五段 156 號	03-928-4087

三、保險

投保項目：旅遊責任險 200 萬保額+20 萬意外醫療

保險期間：本活動行進期間

四、雨天備案

行程中安排的戶外活動與 DIY 皆可移至室內進行，茶園導覽將改成於室內以投影片方式呈現。

•••
12

圖 3-1- 14 比賽企劃書
資料來源：自行製作



五、注意事項

1. 若旅途中發生交通意外，會立即保留現場並報警處理，傷患立即送醫，優先照顧團員。
2. 旅客罹患疾病，視狀況安排就醫，並告知家屬，不提供內服藥給旅服用。
3. 注意各景點、飯店、遊覽車之衛生與清潔以及確認緊急逃生路線及滅火器、AED 之位置及設置地點與有效期限是否符合標準。
4. 要求駕駛人規律的生活，不可於出車前飲酒熬夜或打牌，充足的休息，避免超時工作。
5. 車輛硬體設備定期保養，並於行前對全體乘員說明逃生路線以及緊急逃生設備使用方式。

六、個人攜帶之物品

1. 個人隨身藥物(例:暈車藥、胃藥、止痛藥等)
2. 自備雨具、雨衣(以防下雨)
3. 個人相關證件
4. 防蚊液
5. 口罩
6. 乾洗手液、酒精

其他

餐廳介紹

1. 一佳村養生餐廳

餐廳名稱	一佳村養生餐廳	
地 址	宜蘭縣冬山鄉中城二路 58 巷 11 號	
電 話	0935-289449	
菜 單	五行生菜 養生雜糧飯 招牌炒米粉 在地雙拼(土雞、茶鴨) 魚腥草燉湯 當季青草菜(地瓜葉)	當季青草菜 當季青草湯(長豆湯) 鹽烤蝦或紅麴元蹄 五行酒釀湯圓 鳳梨豆腐乳蒸魚 養生芋頭盅 養生果凍
餐廳照片		

圖 15：一佳村養生餐廳

2. 羅琳西餐廳

餐廳名稱	羅琳西餐廳	
地 址	宜蘭市中山路五段 123 號	
電 話	(03)969 - 9555 分機 234、233	
菜 單	為自助餐模式	
餐廳照片		

圖 16：羅琳西餐廳

3. 中山土雞城

餐廳名稱	中山土雞城	
地 址	宜蘭縣冬山鄉中山村新寮路 408 巷 69 號	
電 話	(03)958-3303 · (03)958-8176	
菜 單	四拼生鮮冷盤 正土放山雞 剝皮辣椒雞 藥膳養生蝦 蠔油虎掌	什錦總燴 彩椒蝦仁 清蒸鮮魚 養生野菜 炸冰淇淋
餐廳照片		

圖 17：中山土雞城

4. 岩波庭宜蘭廚房

餐廳名稱	岩波庭宜蘭廚房	
地 址	宜蘭縣礁溪鄉 262 大忠村五峰路 69 號	
電 話	03-988-6288 分機：8147、8166	
菜 單	為自助餐模式	
餐廳照片		

圖 18：岩波庭宜蘭廚房

5. 晨溪餐廳

餐廳名稱	晨溪餐廳	
地 址	宜蘭縣冬山鄉中山村(路)828 號	
電 話	03-9585661 · 03-9589739	
菜 單	五福冷盤 白斬土雞 生炒鹿肉 什錦海鮮羹 鮮魚雙吃 鮮蝦南瓜濃湯	山金棗雞湯 溪哥、中卷雙拼 芋粿雙拼 炒三鮮 綜合水果
餐廳照片		

圖 19：晨溪餐廳

二、飯店介紹

1. 悅川酒店

飯店名稱	悅川酒店
地 址	宜蘭市中山路五段 123 號
電 話	+886-3-969-9555
設施介紹	<p>(1)書香藝文典藏 悅川酒店以書海與藝術為主題特色，豐富多元的書藏，讓您走入悅川，就能感受到濃濃的藝術氣息。</p> <p>(2)精品販賣區 悅川酒店設有小型商店區，提供多元精品販買，帶給您豐富的現代精緻之旅。</p> <p>(3)綠野仙蹤親子館 不定期舉辦 DIY 課程、哥哥姐姐說故事、晚間趣味遊戲。</p> <p>(4)柏拉圖健身房</p>



圖 20

圖 21

2. 礁溪老爺飯店

飯店名稱	礁溪老爺飯店
地 址	宜蘭縣礁溪鄉 262 大忠村五峰路 69 號
電 話	+886-3-988-6288
設施介紹	<p>(1)野天風呂 四大主題風呂，盡覽蘭陽平原隨四季更迭、春露秋霜的日夜美景，俗世壓力隨著氤煙裊裊蒸發，享受心曠神怡的天地山水。</p> <p>(2) 藝品店 販售宜蘭在地名產、文創設計商品、保養品、香氛精油與擴香組、礁溪老爺獨家自有商品。</p> <p>(3) 育樂中心 設置臨近的雜誌閱覽室及兒童遊戲室，提供家長放鬆休憩、孩子也能開心玩樂的獨立空間。</p> <p>(4) 老爺劇場 發源於宜蘭的傳統歌仔戲曲，或典雅悠揚的絲竹樂團，每晚邀約闔家共賞音樂饗宴，重溫美好舊時光，傳唱美好蘭陽文創。</p> <p>(5)DIY 教室 每日晨間、午後規劃當季主題 DIY 創意活動，邀親子親密共創獨一無二紀念品，帶回滿滿的回憶。</p> <p>(6)24 小時圖書館 不可不讀、一讀再讀... 挑本好書躺在懶骨頭上，佐日光享受與自己的約會。</p>
	<p>圖 22</p> <p>圖 23</p>



柒、 資料來源

內山茶園

<http://intea.eland.org.tw/>

馨山茶園

<https://www.facebook.com/xin168/>

一佳村餐廳

<https://www.0920325135.com/>

綠野仙蹤休閒農場

<http://green.eland.org.tw/>

悅川飯店

<http://www.waldenhoteles.com/>

祥語農場

<https://www.shyangyeu.com.tw/>

中山土雞城

<https://youge.ilanbnb.tw/>

星源茶園

<http://www.xingyuantea.com.tw/>

礁溪老爺飯店

<https://www.hotelroyal.com.tw/chiaohsi/>

芳岳茶園

<http://moon.eland.org.tw/WebMaster/>

晨溪餐廳

<https://chen-c.okgo.tw/>

綠野茶園

<https://www.facebook.com/%E7%B6%A0%E9%87%8E%E8%8C%B6%E5%9C%92-452211964833023/>

花間茶語小農驛站

http://travel.dongshan.gov.tw/tourist_spot_view.asp?id=84

中山休閒農業區

<http://www.jhongshan.org.tw/WebMaster/?section=60>

宜蘭親子體驗推薦：祥語有機農場，跟小孩當一日茶農親手採茶+做龍鬚糖！

<https://chubby.tw/shyangyen/>

三、專題討論開會紀錄

本組從 2021/6/10 至 2021/10/8 準備比賽，專題討論開會紀錄說明如下：

2021/6/10

遊程規劃的方向如下：

- 1.遊程介紹、特色說明
- 2.行程總地圖
- 3.行銷策略、SWOT、行銷推廣
- 4.遊程估價表
- 5.風險管理

控制在 20 頁左右，主題理念要吸引人，跟一般市場做區隔；7 月底遊程規劃表和估價表要出來，8 月底完成整個計畫書初稿。



圖 3-1-21 實體開會紀錄

資料來源：自行拍攝

2021/7/20

用 Google 抓的乘車時間需要加 20 到 30 分鐘；名字候補看能不能取有諧音的名字，不一定要成語，也可以是耳熟能詳的詩詞；太晚抵達台北要付餐盒；價目表初稿可開始列 整個行程以三十人來估；要想兩天備案，在行程表最後寫單項就可以；緊急救助：附近的醫院、診所、衛生所，一個地方要至少兩個點。

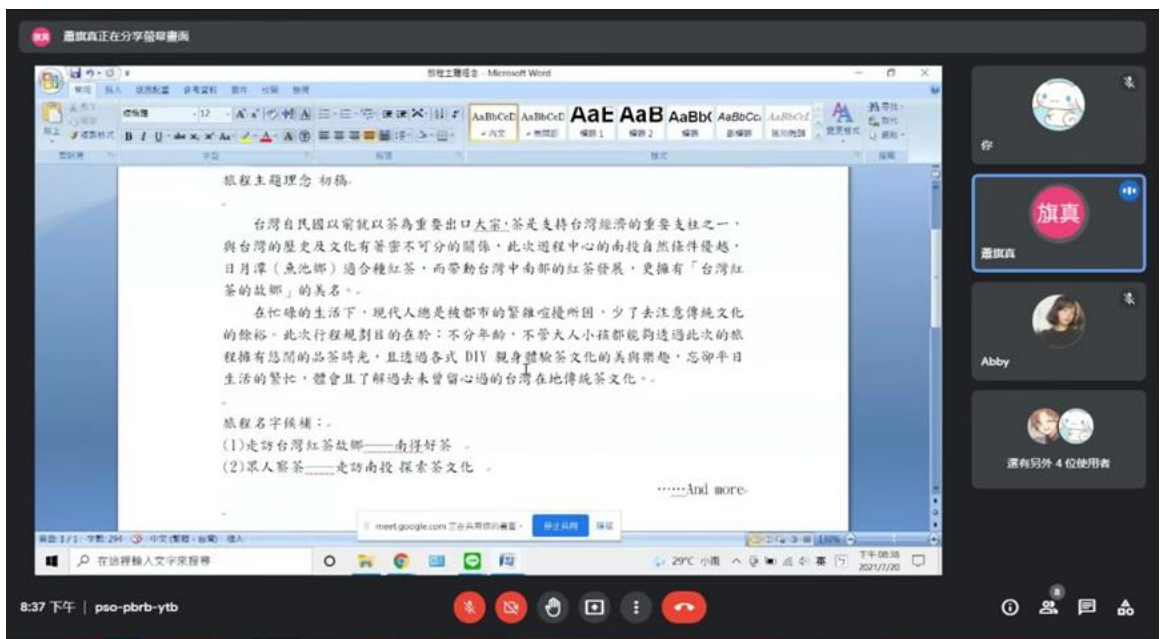


圖 3-1-23 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

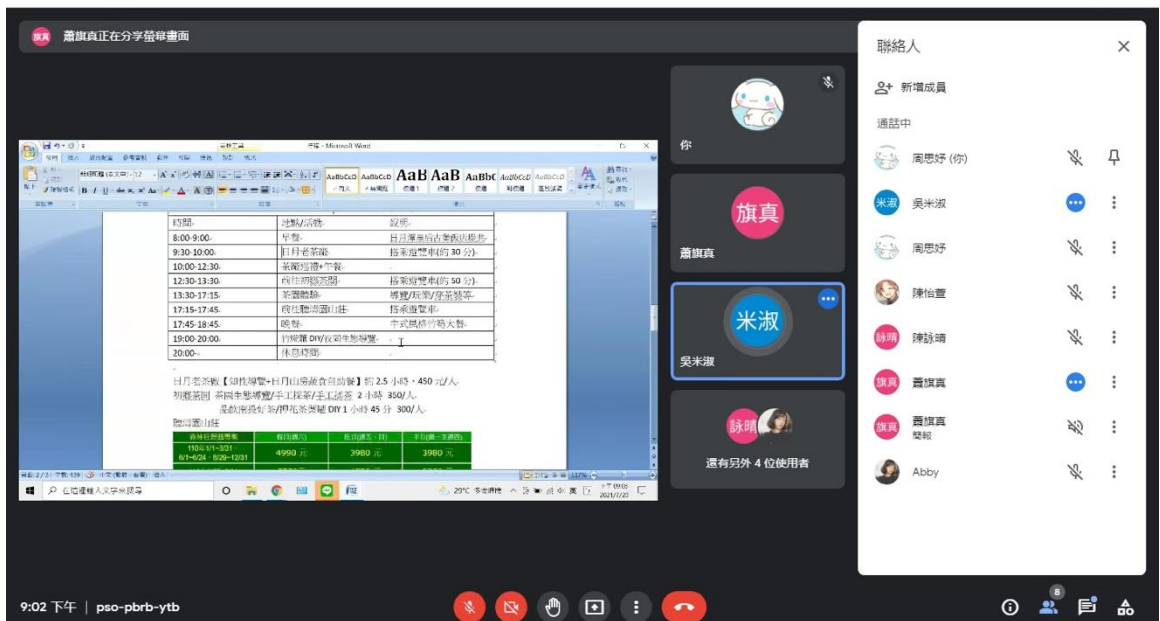


圖 3-1-22 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

2021/8/17

需完成進度如下：

1. 遊程價目表需估出來。
2. 房間只需挑 2、4 人房。
3. 估算一個人預算。
4. 主題與設計理念的內容需更加完整。
5. 強調自己遊程特色、做出 4P 和 SWOT 分析。
6. 附近的診所醫院要寫出來。
7. 雨天備案、需將參考資料列出，並放在最後。

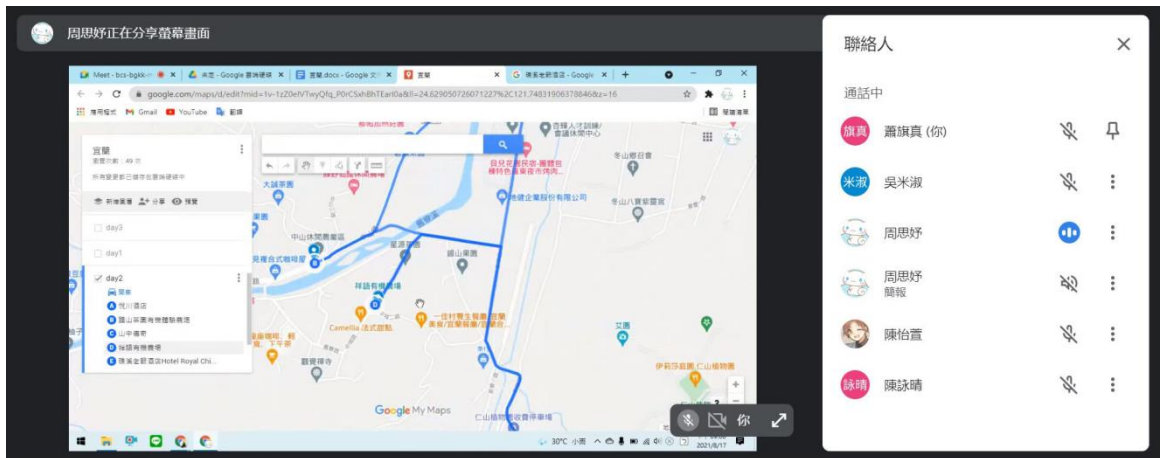


圖 3-1-25 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

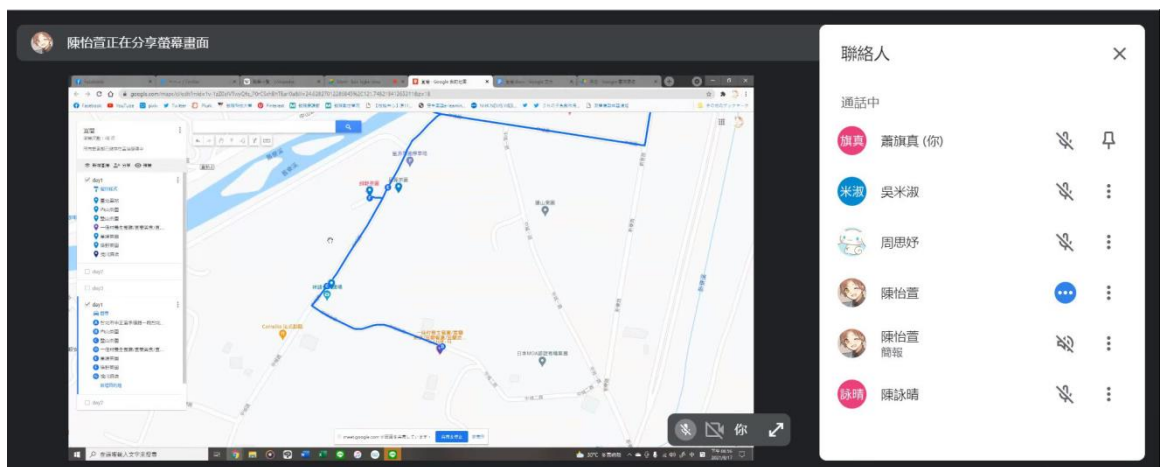


圖 3-1-24 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

2021/9/3

行程部分

- 1.表格上的說明用一兩句話來簡單介紹活動內容，盡可能把重點列上去。
- 2.茶園導覽要注意時間來不來得及。
- 3.車程要再加上上下車等零零總總的時間。
- 4.農場停留時間抓兩個小時會比較剛好。
- 5.吃飯的時間只要有一個小時都算合理。
- 6.雨天備案要出來，若都在室內也要說明。

SWOT | 4P

- 1.不方便的點要寫清楚，看要怎麼寫才不會有疑問。
- 2.機會或優勢的地方可以增加輕旅行的部分→疫情中的優勢。

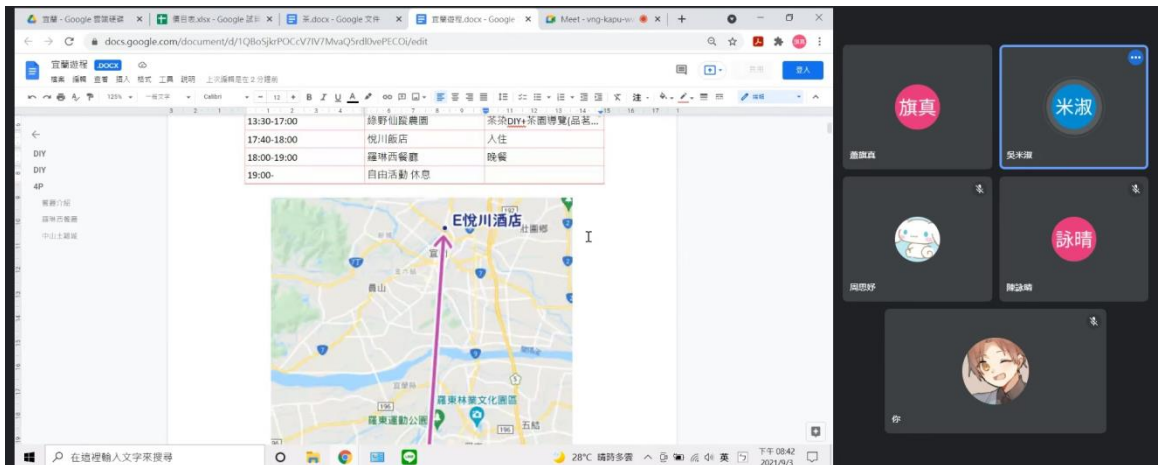


圖 3-1-26 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

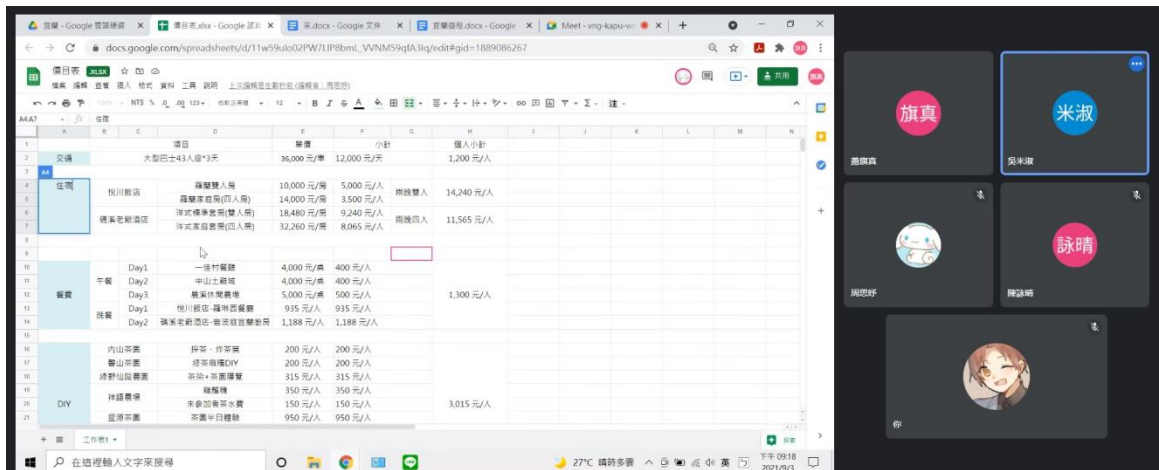


圖 3-1-27 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

2021/10/8

企劃書

親子活動主題要以小孩為主，危險的要換掉，安全性要寫。

達人介紹放馨山、茶園，第二段放茶園跟達人照片。

雜費：行政費相關費用。

簡報影片

簡報破題、展示自創 LOGO。

5 分鐘原則上 1 頁 30 秒，10 頁以內的內容。

要有開場跟結尾，快狠準。

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a PDF document is open, displaying a table titled "Day 1" with the following content:

時間	地點	說明
8:00-8:20	台北車站	快樂出遊 集合時間，8:20 出發
9:30-10:30	內山茶園	體驗親自採茶後酥炸茶葉的過程
10:45-11:50	馨山茶園	一同製作綠茶麻糬， 享用成果並參觀茶園
12:00-13:15	一佳村餐廳	午餐
13:30-17:00	綠野仙蹤農園	專人導覽茶園並體驗茶染布 DIY， 等待期間有品茶和品嚐茶點的活動
17:40-18:00	悅川飯店	入住
18:00-19:00	羅琳西餐廳	晚餐

On the right side of the Zoom window, there is a grid of participant avatars. The participants shown are: 米淑 (Misu), 旗真 (Qizhen), 吳米淑 (Wu Misu), 蕭旗真 (Xiao Qizhen), 周思好 (Zhou Sihao), 陳詠晴 (Chen Yongqing), 陳怡萱 (Chen Yixuan), and 你 (You).

圖 3-1-29 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a Word document is open, displaying the following text:

簡報製作注意事項：切記切記簡報內容應與遊程企劃主題內容相呼應，包括(1)遊程主題名稱（通常放首頁+組員姓名+自己設計的 LOGO，提高識別度）、(2)遊程規劃理念、(3)遊程規劃行程、(4)遊程特色說明、(5)費用估算表(簡化版)、(6)函備及風險管控說明、(7)其他加分特色(如在地達人、不同於一般市面上看到的熱門景點行程，可提供秘境)等。←

另外，簡報著重設計特色、目錄、圖表、照片、文字呈現等，盡量以列點取代整段文字，吸引觀眾注意，也方便觀眾在短時間內吸收資訊。切記不要出現校名、校徽 LOGO 或指導老師姓名。←

On the right side of the Zoom window, there is a grid of participant avatars. The participants shown are: 米淑 (Misu), 旗真 (Qizhen), 陳詠晴 (Chen Yongqing), 陳怡萱 (Chen Yixuan), 周思好 (Zhou Sihao), and 你 (You).

圖 3-1-28 線上開會紀錄
資料來源：自行製作

四、影片拍攝過程

因初賽須繳交 5 分鐘簡報影片檔，因此我們花許多時間到校排演並錄製競賽影片，以下是我們到校排演的照片，過程中我們也商量正式錄影時，統一如何穿著。



圖 3-1-30 初賽影片拍攝
資料來源：自行製作



圖 3-1-31 初賽影片拍攝
資料來源：自行製作

第二節 決賽準備

一、簡報製作

本組簡報內容如下，主題——眾人察茶，分為前言、三天兩夜的行程安排、行銷策略、旅遊價目表、風險規劃、結論等，共 21 頁。

為了呼應主題「茶鄉之旅」，簡報所呈現的風格色系主要為綠色，並在封面加入了與茶相關的元素，希望能夠給人樸實的田園印象。



圖 3-2-1 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-2 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 3 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 4 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 5 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 6 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-7 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-8 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 9 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 10 比賽簡報
資料來源：自行製作



親子設施

住宿：礁溪老爺飯店

圖 3-2- 11 比賽簡報
資料來源：自行製作



晚餐：岩波庭宜蘭廚房 18:30-19:30

圖 3-2- 12 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 13 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2- 14 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-15 比賽簡報
資料來源：自行製作

行銷策略—SWOT



圖 3-2-16 比賽簡報
資料來源：自行製作

行銷策略—4P



圖 3-2- 17 比賽簡報

資料來源：自行製作

價目表


交通	大型巴士43人座(含司機住宿費、餐費、停車費) (12,000元*3天)/20人=1,800 元/人	總價 雙人房：22,654元 四人房：20,079元 
住宿	悅川飯店&礁溪老爺酒店 總費用雙人房14,240 元/人 四人房11,565 元/人	
餐費	三天總費用 3,423 元/人	
DIY體驗	三天總費用 2,865 元/人	
雜費	旅遊責任險&領團人員小費&其他雜支 426元/人	

圖 3-2- 18 比賽簡報

資料來源：自行製作

風險規劃及注意事項

雨天備案

行程中安排的戶外活動與DIY皆可移至室內進行
茶園導覽將改成於室內以投影片方式呈現

保險

旅遊責任險 200 萬
意外醫療險 20 萬

注意事項

攜帶物品

警察局

醫院



圖 3-2-19 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-20 比賽簡報
資料來源：自行製作



圖 3-2-21 比賽簡報
資料來源：自行製作

二、簡報練習

大家都是第一次接觸遊程設計比賽，因此較缺乏相關經驗，幸好參賽的過程中老師專業的指導與點評，使我們能順利完成比賽，企劃書前後修改了許多次，終於製作出令全員滿意的成果，且我們也設計了專屬於自己獨一無二的主題 Logo，待完成企劃書後，我們才著手製作簡報，在練習簡報之前，每個人都需將自己負責的部分背得滾瓜爛熟，報告時才能更加流暢，並且清楚是否有在限時的時間內完成。

這次的初賽改為繳交影片的方式，所以在正式錄影前，我們多次利用課餘時間進行簡報練習，期間老師也都不辭辛勞地陪伴著我們，細心的告訴我們要調整什麼，麥克風給下一個人的時候，要怎麼做才會順不會浪費時間，把最好、最完整的內容呈現出來。決賽時，要準備的東西更多了，但大家還是很盡責，努力完成自己的部分，想盡辦法將我們的作品「眾人察茶」完美地展現給評審老師與觀眾，期許能在此次比賽受到評審老師的青睞，並獲得好名次。



圖 3-2- 22 簡報練習
資料來源：自行拍攝



圖 3-2- 24 簡報練習
資料來源：自行拍攝



圖 3-2- 23 簡報練習
資料來源：自行拍攝

第三節 決賽當天

總決賽當天的時程表如下，我們被分配在上午第 3 組，茶鄉之旅共有 15 組。總決賽的組別是由全國各區域賽遴選而出，總決賽本應到主辦現場進行簡報，但因疫情的關係，改由線上發表，這也是我們參賽過程的新體驗，包括學習架設筆電、測驗收音等，收穫良多。



中華民國 遊程規劃設計協會
Tour Planning & Design Association of R.O.C.



2021 網絡語 大學 茶香

參、總決賽時程表

一、【總決賽-大專院校 茶鄉之旅】 線上報到 Google meet

09:00-09:20	開幕(Google meet 請登入: https://reurl.cc/zW7VQ7)	
09:20-09:40	來賓致詞、頒發感謝狀、比賽規則宣讀、評審群介紹	
09:40-09:50	分散至比賽 Google meet 請登入: https://reurl.cc/NZEWNp	
09:50-12:00	U1-01	茗茶漫訪，宜茗驚人/吳○妘
	U1-02	一場專屬青年的賞茶之旅/黃○穎
	U1-03	眾人察茶/蕭○真
	U1-04	「東」風入律，「茶」芳千里/李○潔
	U1-05	茶顏悅色/陳○毓
	U1-06	宜起茶看台灣/郭○綺
	U1-07	珍茶到底/沈○榆
	U1-08	大家來找茶，鄉氣正四溢/劉○貞
12:00-13:00	中午休息時間	
13:00-14:45	U1-09	一同品茶趣 yoho/王○澄
	U1-10	雲遊 3 茶·FUN 鬆趣~/蔡○玟
	U1-11	茶鄉巡禮 鐵馬遊客行/麥○綺
	U1-12	茶香滿溢思古今/葉○芸
	U1-13	茗勝 × 油坊/黃○芝
	U1-14	同遊南投找茶趣/郭○伶
	U1-15	投茶仙境 沁鄉遠義/王○語
14:45-15:30	休息&成績計算	
15:30-16:30	閉幕典禮、傑出教師表揚、評審講評&頒獎 (Google meet 請登入: https://reurl.cc/zW7VQ7)	
16:30-	活動結束 明年再相會	

- 備註：各組報告順序皆已由主辦單位事前隨機抽樣進行排序。
- 總決賽簡報時間第九分鐘口頭提醒【9分鐘】，第十分鐘口頭提醒【結束簡報】。

圖 3-3-1 總決賽時程表
資料來源：中華民國遊程設計協會

下圖是開場全員集中至鏡頭前，向評審老師們打招呼。



圖 3-3- 2 決賽過程
資料來源：自行拍攝

下圖是開場完後照順序上台介紹自己負責的部分。



圖 3-3- 3 決賽過程
資料來源：自行拍攝

下圖是除了上台報告外，也有組員在鏡頭外操控畫面。

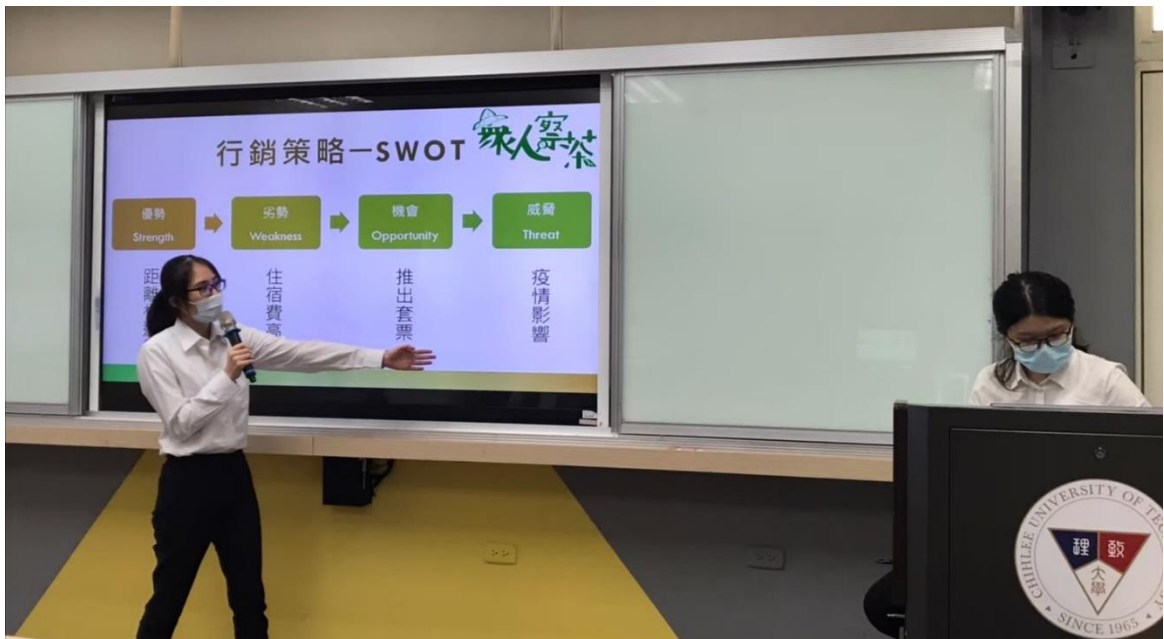


圖 3-3-4 決賽過程
資料來源：自行拍攝

下圖是業界專家評審老師在每組報告完後，馬上給予評語及建議。

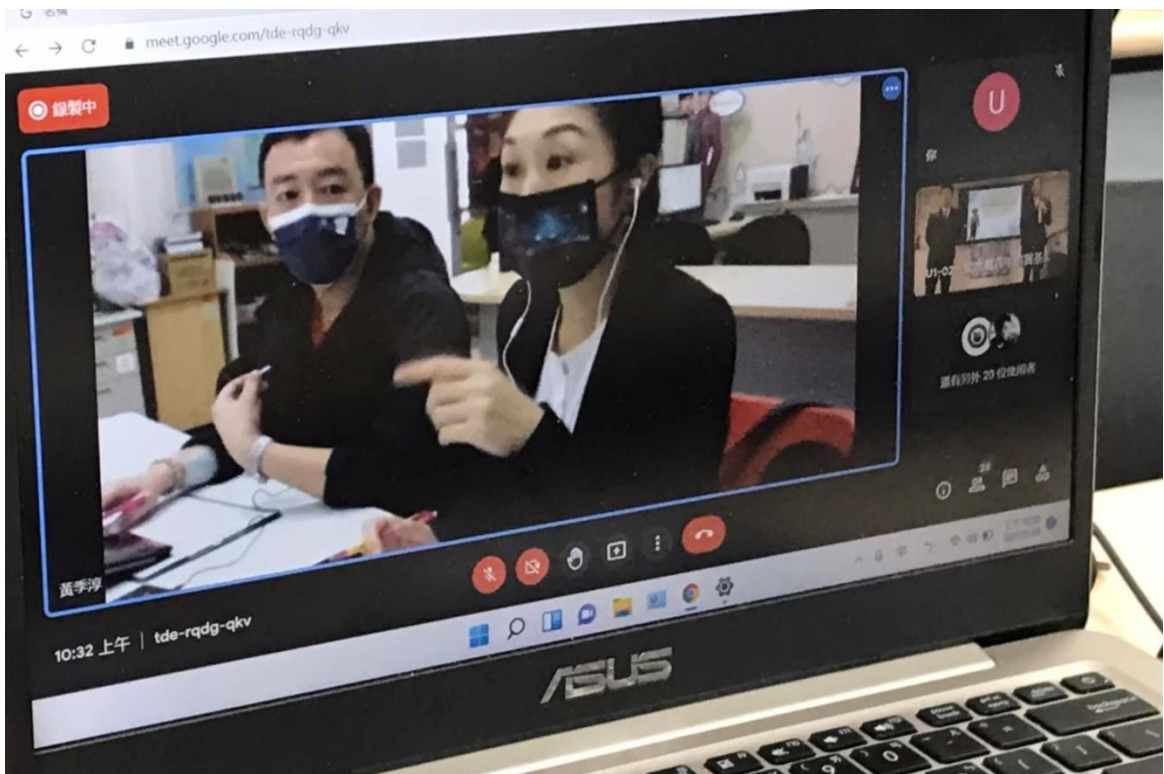


圖 3-3-5 決賽過程
資料來源：自行拍攝

第四節 參賽成績

一、參賽證明

下圖是 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽大專院校組——茶鄉之旅參賽證明。



圖 3-4-1 參賽證明

資料來源：中華民國遊程設計協會

二、名次表

下圖是 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽大專院校組——茶鄉之旅的決賽名次表，本組獲得了特優。

大專院校組 茶鄉之旅				
獎項	作品名稱	參賽單位	指導老師	參賽組員
第一名	宜起茶看台灣	龍華科技大學 觀光休閒系	林 0 瑾	郭 0 綺 陳 0 琳
第二名	投茶仙境 沁鄉遠義	樹德科技大學休觀系	楊 0 中	王 0 語 黃 0 媛 曾 0 琪 朱 0 茜
第三名	「東」風入律，「茶」芳千里	景文科技大學旅遊管理系	林 0 蓉	李 0 潔 謝 0 軒 林 0 姍 莊 0 晴
第四名	雲遊 3 茶·FUN 鬆趣～	環球科技大學-觀光與餐飲旅館系	葉 0 菊 丁 0 倫	蔡 0 玟 張 0 莉 林 0 蓉 鄭 0 珊
第四名	茶香滿溢思古今	國立高雄科技大學觀光管理系	李 0 民 何 0 燦	葉 0 芸 蔡 0 霈 康 0 熾 廖 0 函
第五名	茗勝 × 油坊	國立澎湖科技大學	楊 0 凱	黃 0 芝 鄧 0 琦
第六名	茗茶漫訪，宜茗驚人	銘傳大學觀光事業學系	劉 0 豪	吳 0 妘 吳 0 冠 許 0 荃
特優	珍茶到底	大葉大學觀光旅遊學系	何 0 婷 丁 0 珊	沈 0 榆 謝 0 妍 李 0 祐 白 0 綺
特優	同遊南投找茶趣	國立高雄科技大學-觀光管理系	張 0 楓 林 0 敏	郭 0 伶 張 0 函 陳 0 瑜 顏 0 緯
特優	一場專屬青年的賞茶之旅	中華大學-旅遊與休閒學系	林 0 章	黃 0 穎 陳 0 翰
特優	大家來找茶，鄉氣正四溢	國立臺中科技大學 休閒事業經營系	張李 0 容	劉 0 貞 施 0 亘 林 0 芷
特優	一同品茶趣 yoho	靜宜大學觀光事業 管理學系	劉 0 香	王 0 澄 洪 0 瑀 謝 0 歆 蔡 0 俞
特優	眾人察茶	致理科技大學應用日語系	吳 0 淑	蕭 0 真 陳 0 萱 周 0 妤 陳 0 晴
特優	茶顏悅色	景文科技大學	賴 0 端	陳 0 毓 李 0 薇 羅 0 詩
特優	茶鄉巡禮 鐵馬遊客行	澎湖科技大學觀光休閒系	林 0 蓁	麥 0 綺 陳 0 琪 洪 0 芸 陳 0 婷

圖 3-4-2 名次表

資料來源：中華民國遊程設計協會

三、獎狀

下圖是 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽大專院校組——茶鄉之旅北區的初賽獎狀，本次初賽分為北中南三區進行競賽，本組獲得優勝。



圖 3-4-3 初賽獎狀

資料來源：中華民國遊程設計協會

下圖是 2021 年第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽大專院校組——茶鄉之旅的決賽獎狀，本組獲得特優。



圖 3-4-4 決賽獎狀
資料來源：中華民國遊程設計協會

第四章 評審評語

評審老師對於我們此次規劃的三天兩夜行程，大致分為三個部分進行講評。

首先是對於我們當天進行線上簡報、行程講解的表現給予了寶貴的建議。希望我們能再詳細介紹行程中所安排的茶園，其特色與歷史、茶種等等，使遊客們能夠更容易了解整個行程。

接下來則是夜晚入住的部分，因皆安排三星級以上的飯店，所以評審老師建議應讓旅客提早入住飯店，才能完整體驗、享受到飯店的設施，尤其第二天安排於五星級礁溪老爺酒店，飯店內附有許多頂級的設備與服務，應當在下午三點就帶旅客入住，讓他們有更多的時間享受，也能提早休息。

最後評審老師表示，因我們三天所安排的行程皆於各茶園內進行，活動性質重複性較高，須重點說明並區別出每間茶園的特色與 DIY 活動，才不會讓旅客對於行程失去新鮮感，或是感到厭膩。

以上是評審老師對於我們這組的講評，在有限的發表時間中，我們整體表現有做好充足準備，並且呈現出來的成品也符合所付出的努力，相信在聽取評審老師給予的建議後，未來能夠設計出更優秀的遊程。

第五章 後續建議與心得

第一節 優點

1. 絕不輕言放棄的精神

製作競賽作品期間，恰逢疫情升溫，學校也實施遠距離教學，所以在疫情的影響之下，我們幾乎都是運用 google meet 一同線上開會、製作企劃書與簡報，雖然製作過程增添了許多難度、不便，但我們並沒有因此停下腳步，而是更加努力地去解決各種突發狀況或是另想替代方案，用正面的態度去思考、面對各式各樣的挑戰，我們將運動家的野心與精神，充分的展現在了此次的競賽中，這不只讓我們晉級了決賽，最終也使我們獲得了亮眼的好成績。

2. 組內團結合作、互相幫助

我們組內的向心力與凝聚力十分高，所有人開會時從不遲到、缺席，將重心都放於比賽上，並且調整自己的時間來配合組內的安排，開會期間大家也勇於提出自己的想法，且積極參與討論，自己份內的工作也會準時完成，當有人有困難時，會主動伸出援手，每個人都十分負責，只要發現、遇到問題，大家不會一副事不關己的態度或是消極應對，而是共同商量、尋找解決的方法，所有的組員們都相互理解、信任彼此，且擁有著互助的精神。

3. 賽前準備充足

由於疫情的影響，主辦方將本次競賽方式改為線上直播簡報，有別於以往現場簡報的競賽模式，很多東西我們都沒有可以參考的先例，只能靠一步步摸索與指導老師的建議，所以我們先行預借了教室和各項可能會用到的設備，像是無線麥克風、筆電、鏡頭……等等，比賽前的週末也多次到校演練當天簡報的流程，希望能熟悉設備的操作，而到了競賽當天，當我們發現評審老師的聲音很小時，我們預借的音響設備馬上就派上用場了，多虧了我們有事先做好充足的準備。

第二節 缺點

1.過於緊張

受到疫情的影響，決賽是採用線上直播的方式進行，雖然是透過螢幕與評審發表作品內容，但我們並沒有因此掉以輕心，賽前不斷地練習，將所有細節都反覆演練，琢磨著如何才能呈現最好的效果，不過等到真正上台時，些許部分我們並沒有表達的十分完整、講解得也沒有非常完善，尤其是我們的聲音和表情，不自覺地透露出了此刻緊張的情緒。

建議不要過於在意鏡頭或是評審，照平常練習的樣子報告即可，切記不要想著一定要獲得名次，保持平常心非常重要。

2.過於制式化

跟其他組相比，我們報告的呈現只有簡單的手勢，且服裝穿著白襯衫及黑色長褲，較中規中矩、了無新意，不像其他組會配合報告的內容準備增添趣味的道具，甚至還有歌曲、舞蹈及小劇場的輔助，讓需要評比多組的評審加深了印象及報告的創意。

建議增加一些小巧思及創意，可以豐富報告的內容及完整性，如果時間充裕，也可以製作小道具，才能在評審心中留下深刻的印象，獲得更好的成績。

第三節 給學弟妹的話

1. 比賽正式上場前需多加演練

賽前要與組員們多演練幾遍上台流程與報告內容，有助於緩解緊張感，也比較能夠注意到原本沒發現的問題，像是組員的上台順序、站位、PTT 換頁時機……等等，都需要經過多次的練習、配合與不斷地磨練，才能在比賽當天呈現出最好的成果，遇到突發狀況也能從容不迫的去面對，所以比賽前的練習是不可或缺的。

2. 熟悉各項設備的操作

因應疫情的關係，比賽採線上直播的方式進行，所以我們在賽前多次向學校借用了教室和所需電子設備，藉此來熟悉設備的操作。另外，為了避免正式比賽當天手忙腳亂，事先確認設備是否正常運作、網路連線是否穩定，所有的設定都需準備完善、不可輕忽，用心注意每件事，才能確保萬無一失。

3. 掌握進度的重要性

從初賽到決賽間的準備時間並不是非常充裕，因此掌握好每件事的進度非常地重要，更因為是團體賽而不是個人賽，每個人都應該在規定的期限內，將自己份內的工作完成，才不會影響整體的進度。有問題時馬上提出，才能即時解決，大家共同為了目標努力、互相配合，才能做出一份更好的成品。

第四節 個人心得

一、 蕭旗真

最初在著手製作專題時，對於要往哪個方向、類型去製作，我們既沒有概念也沒什麼想法，就算參考了學長姐的畢業專題，還是一直沒有辦法明確地將主題確定下來，後來在聽取老師的建議後，我們決定參加由中華民國遊程規劃設計協會舉辦的「第十屆觀光菁英盃全國遊程設計競賽-國內旅遊組」。

本次的競賽與以往不同，主題分為茶鄉之旅與花見台灣這兩大類，由於這是我們第一次參與遊程設計類的比賽，所以我們十分猶豫該選擇何者作為主題，雖然一開始並沒有什麼頭緒，但經過不斷地開會討論和查詢相關資料，發現其實台灣北部許多地方都有產出具有當地特色的茶葉，但大家普遍對於北部茶葉了解的並不多，也不知道當地的茶園有開放觀光，或是有著各式各樣的 DIY 體驗活動，所以我們希望能結合觀光讓大家更認識台灣北部的茶葉，也希望讓更多的人感受到茶文化的魅力，於是我們選定在宜蘭冬山鄉規劃一場三天兩夜的深度旅遊。

在製作企劃書的過程中，我是負責聯絡的這個部份，然而受到疫情的影響，我碰上了不少的難題，像是要詢問行程中安排的各個茶園、餐廳疫情期間是否有正常營業，租借大台巴士時，乘車人數也從 40 人限制為 20 人……等等，儘管這些繁瑣的問題都需要一一確認，但我都盡量以最快的方式來解決問題，並盡自己最大的力量去努力，雖然跟組員們只能透過線上開會來商量各項事宜，但面對各種困難與考驗我們都互相幫忙、相互扶持，從中我不只提升了自己的溝通能力與工作效率，也學到了許多寶貴的經驗。

由於初賽也因疫情而從原本的現場簡報，更改為錄製影片並上傳 YouTube，而決賽更是變成遠距線上直播，這些變動對我們來說都是一項非常大的挑戰，起先我十分不安，深怕自己表現不佳拖累了大家，不過在反覆練習簡報內容與上台流程後，我發覺與之前的自己相比，台風不僅變得更加穩健，口條也越發流利了，到了決賽當天大家各司其職，竭盡全力地去呈現了我們的作品，即使最後沒有拿到名次，只獲得了特

優，我也覺得心滿意足、收穫滿滿，參賽的過程中不僅讓我了解到團隊合作是多麼的重要，也讓我對遊程設計這個領域產生了濃厚的興趣。

最後我要感謝我的組員們，第一次作為組長帶領大家，我深深感到我還有許多的不足，感謝大家的包容和體諒，也謝謝老師讓我們有機會參與這個競賽，期間還不停地指導我們該如何做的更好，甚至週末還陪我們到學校練習，此次受益匪淺的參賽經歷是我大學以來最珍貴的回憶。

二、 陳怡萱

過去對遊程規劃這方面並沒有特別感興趣，這次在老師的建議下參加遊程設計比賽，雖然是自己從未接觸過的領域，但在這之中學習到了許多新的事物，加深了自己的知識，是個難能可貴的經驗。

一開始對於怎麼去規劃遊程感到非常困惑，由於自己本身是在旅遊前不事先做好規劃，依照當下的心情與情況調整行程的類型，因此對於旅遊的規劃完全沒有概念，要能夠規劃出與主題「茶」息息相關，又能令人玩得盡興的行程，實在困難。面對未知的領域，與組員們四處查詢資料、閱讀各大書籍或網站上的旅遊心得、參考過去學長姐們的參賽作品，在不斷地討論、修改的過程中，學會了怎麼去換位思考，從旅客的角度來檢視行程是否能讓人玩得愉快；而在準備之中，也更加地認識了台灣這塊土地，查詢資料後才發現原來台灣的茶文化極具歷史，且北中南各地都有地方都能夠體驗、了解到這項文化，各個茶園都有屬於自己的特色，值得一去。

最初選擇參加遊程比賽時，對於能不能進決賽這件事並沒有太大的把握，雖然在經過了一個暑假的用心準備後，寫出了令我們自身覺得滿意的企畫書，但畢竟不是本科出身，沒有能夠贏過觀光相關科系的同學的信心，因此在聽到進入決賽的消息非常地驚訝與歡喜。儘管最後並未取得名次，但我認為可以在沒有相關知識的情況下打入決賽已經是非常難得的事，努力的成果能夠受到肯定，也令人充滿成就感，且透過這次比賽的經歷，也了解到從未接觸過的領域的相關知識，並開始產生興趣，讓自己未來多一個可以發展的機會。

三、 周思好

本次參加的遊程規劃比賽，雖然一開始是老師建議我們去參加，並且將此當作專題的，不過在製作及比賽的過程中逐漸感到興趣，也學到了不少之前未曾主動了解的一些知識。

與前幾屆相比，這次因為遇到疫情遇到了不少前所未有的問題。像是在規劃景點及安排餐廳時為了讓遊程配合現實情況，需要特別注意或詢問店家在疫情中是否暫停營業或有沒有因應措施等等；而在規劃完成後也無法實際去體驗，對時間及流程只能靠推估、想像，不能以實際情況做出修正；最後決賽也因為跟之前不同是在線上直播舉辦，有看到其他參賽組別沒有辦法呈現最好的畫面，還有主辦單位的設備出狀況等問題。

但是有些部分對我來說卻是覺得比前幾屆好的，像是因為沒能夠實際去跑一遍流程，所以在規劃時更加仔細的去設想每一個小細節或可能發生的狀況；還查詢了不少資料，對於我們介紹的宜蘭的地理分布和每一個景點都有更加深入的了解；而在家裡遠距開會時一人一台電腦，感覺比起去圖書館用同一台來的更有效率；在決賽時，跟去比賽現場比起來直播較不會緊張，對於一緊張就容易忘詞的我來說，反而是最好的機會。最後當然如預期般順利的完成了比賽並拿到了獎項。

透過這次比賽，除了增加比賽經驗及知識外，組員們在討論的過程中也加深了彼此的情誼，雖然難免有意見不合或開會時間喬不攏的時候，但是最後都會和平解決。在過程中大家也很熱烈地參與製作，四個人互相幫忙、從不同的方向思考，完全沒有點子不足的問題。甚至在別門需要分組的課中也是同一群人一起共事。是我在這次比賽中，除了比賽內容外最大的收穫。

四、 陳詠晴

我們參加了「第十屆觀光精英盃全國遊程設計競賽」作為專題，藉由遊程設計競賽中的茶鄉之旅這個主題，能讓大家對茶了解和認識，也可以體驗到在都市生活體驗不到的樂趣。

比賽是辛苦的，從原本的兩組，變成了一組。我們先參加了初賽，行程、企畫書一直修改，也跟老師開會討論，把成品弄到最完美，因為疫情的關係，所以改成繳交影片的方式，我們一次又一次的練習，把稿子深深的記在我們的腦裡，影片不知道錄了多少次才成功，要在限時的時間裡把所有的景點都介紹完，把注意事項等等的都說明完畢，就好像參加旅行社的行前說明會一樣，把資訊都告訴旅客，讓旅客可以安心的選擇遊程參加，這些努力都是值得的，因為我們進到了決賽，準備的時間又更少了，決賽是線上直播報告，報告當天很緊張，可以看到來自各個學校同學的報告，每個都很有創意，以戲劇的方式呈現，以及評審們的提問，深怕會回答不出來答案，雖然沒有拿到名次，但也得到了特優。

最後很感謝其他的組員們，願意讓我中途加入他們，作品都差不多完成了，我才加入，覺得蠻抱歉的，沒幫到什麼，只能在比賽的時候盡最大的力，謝謝他們的不嫌棄，也要謝謝老師對我們的指導，每次都抽時間幫我們看有哪些部份是需要修改的，給我們詳細的意見，也利用課餘時間陪我們練習報告。

我覺得團隊之間溝通很重要，有什麼想法或意見可以提出來討論，而不是放心裡不說，自己覺得不公平，然後做事開始隨便，提出來大家一起討論想出解決方法才是對於團隊最好的方式。

參考文獻

王明祥(2019)。茶味裡的隱知識：風味裡隱含的物質之謎與台灣茶故事，我的 10 年學茶筆記。台灣：幸福文化。

林世傑、容雨君(2013)。宜蘭自遊散策。台灣：墨刻。

張瑞奇(2019)。遊程規劃與設計。台灣：揚智文化。

組員工作分工表

班級	學號	姓名	負責內容
日四 A	10822101	陳怡萱	比賽簡報製作
			比賽影片後製
			海報製作
			日文講稿製作
日四 A	10822116	蕭旗真	負責人—與老師溝通
			上台報告
			專題比賽簡報製作
			中文講稿製作
日四 A	10822117	周思妤	統整專題企劃書
			上台報告
			海報製作
			日文講稿製作
日四 A	10822149	陳詠晴	準備比賽設備
			上台報告
			專題比賽簡報製作
			專題發表影片剪輯
			中文講稿製作

專題報告修正要點

評審老師建議

1. 需將專題中所有圖片與照片標明編號與名稱。
2. 建議製作表目錄與圖目錄。
3. 行程中所估算的車費是否有些低？
4. 行程中住宿皆安排三星級以上的飯店，無法提早使用飯店設施有些可惜。
5. 在安排行程時，發表中有提到有跟遊程中的店家聯絡，那是對遊程中所有店家與飯店都有聯絡嗎？
6. 在聯絡的過程中，有表明是要參加比賽用的嗎？
7. 比賽是透過線上簡報的方式進行，那覺得比賽時的簡報發表與現在專題簡報發表有什麼不同的地方？

修正要點

1. 需將專題中所有圖片與照片標明編號與名稱：針對此點已修正完畢。
2. 建議製作表目錄與圖目錄：針對此點已修正完畢。
3. 行程中所估算的租車費用有些低：已針對此點進行相關資料查詢，可能是因為各家報價的不同或疫情的影響。
4. 針對無法提早使用飯店設施的這個部分，我們了解到行程中所欠缺的地方，感謝評審老師的建議。
5. 由於有名的飯店基本上都會標清楚價格，所以我們是針對網路上找不到明確價格標示的店家才有進行聯絡。
6. 為了不給店家增添麻煩，一開始就有表明是比賽用途。
7. 比賽時由於是線上進行，沒有直接面對評審與觀眾所以比較沒有那麼緊張，對於現場直接進行簡報這點，我們還有很大的進步空間。