

目次

第一章 緒論 關於國文課程的古典與創新

- 一 國文課程的功能何在？3
- 二 檢視現行國語文教育的目標5
- 三 國文課程的情境感受學習8
- 四 國文課程與基礎語文10
- 五 感受能力與人格養成11
- 六 情境感受學習圈12
- 七 古典與創新的意義14

第二章 創新教案一 「愛身」課程設計的理論與實務

- 壹 前言21
- 貳 體驗式學習導入的教學理念27
- 參 「愛身」課程的設計與操作33
- 肆 國文教學的生活化與生命化41
- 伍 教學成果以及可能遭遇的問題42
- 參考書目45

第三章 創新教案二 「大地之愛」課程設計的理論與實務

壹	前言	5
貳	自然題材融入課程的理念	5
參	自然題材的閱讀選擇	5
肆	自然題材的書寫設計	6
伍	融入體驗式教學的活動構思與實踐	6
陸	結語	7
	參考書目	7

第四章 調查報告 修課後兩年內學員問卷調查研究與討論

壹	前言	8
貳	研究方法與步驟	8
參	問卷調查結果統計與說明	9
肆	研究結果與討論	11
伍	結語	13

第五章 古典理論一 體驗式學習與莊子「心齋」思想

壹	前言	14
貳	莊子思想的特質	14

參	莊子的藝術心靈	164
肆	莊子〈養生主〉思想脈絡與 「療癒」課題參看	167
伍	體驗式學習與莊子「心齋」、 「虛室生白」思想	169
陸	結語	170
	參考書目	172

第六章 古典理論二 莊子〈養生主〉四則寓言的啟示

壹	前言	178
貳	官知止而神欲行	179
參	道進乎技	189
肆	本質與形式的平衡把握	195
伍	理性與感性平衡	201
陸	薪盡火傳的真義	205
柒	結語	207
	參考書目	209

第七章 結語 感受學習法的理論與實踐

- 一 話說從頭213
- 二 「感受」是學習的核心與動力214
- 三 「感受」的評量問題217
- 四 「情境感受學習圈」的四問四答219
- 五 國文課程培養「感受能力」的簡易要領227