

致理科技大學應用日語系

104 學年度畢業實務專題報告

致理科技大學圖書館



237169

寶刀未老

——日本刀研究與電子書製作

指導老師：鄧敏君

組員：10122120 蕭閣

10122132 曹楚筠

10122137 陳湘沂

10122138 薛蓉蓉

10122139 潘惠茹

10122150 魏暄庭

2016 年 01 月

目錄

第一章 前言	8
第一節 研究動機	8
第二節 研究目的	9
第三節 研究與製作方法	9
第二章 前人文獻探討	11
第一節 分析《日本刀の本》(宝島社, 2014)	11
第二節 分析《日本刀 至極の名刀 92 振りの足跡を辿る》(宝島社, 2015) 16	
第三節 分析《図説日本刀大全 1 》(学研マーケティング, 2006)	19
第四節 分析《図説日本刀大全 2 決定版》(学研マーケティング, 2007) ...	24
第五節 電子書 VS 實體書	28
第三章 日本刀介紹	32
第一節 刀劍由來	32
第二節 刀的構造	34
第三節 刀的命名	47
第四節 刀種	51
第五節 鍛刀過程	59
第六節 刀紋	62
第七節 刀的職人	63
第四章 電子書製作	65
第一節 電子書的內容篩選	65
第二節 製作電子書的軟體介紹	67
第三節 電子書的製作過程	69
第五章 結論	78
附錄	80
參考文獻	81
組員分工表及修正要點	81

圖目錄

圖 2-1-1	目錄.....	11
圖 2-1-2	圖與文附有編號.....	12
圖 2-1-3	刀的源流.....	13
圖 2-1-4	山本兼一的訪問專欄.....	13
圖 2-1-5	鞘師的工作內容步驟圖.....	14
圖 2-1-6	刀構造解析.....	15
圖 2-2-1	小烏丸的介紹.....	16
圖 2-2-2	神代三神劍.....	16
圖 2-2-3	日本刀的鑑賞禮儀.....	17
圖 2-2-4	南泉一文字的4頁拉頁圖.....	17
圖 2-2-5	各時代代表刀.....	18
圖 2-3-1	沃懸地獅子文毛拔形太刀.....	19
圖 2-3-2	鐔 4/5	20
圖 2-3-3	黑蠟色塗鞘大小拵.....	20
圖 2-3-4	塗鞘.....	21
圖 2-3-5	符號重複問題.....	21
圖 2-3-6	跨頁問題.....	22
圖 2-3-7	金銅莊頭椎大刀.....	23
圖 2-4-1	織田信長與愛刀.....	24
圖 2-4-2	刀柄與鐔.....	25
圖 2-4-3	刀匠分布圖.....	25
圖 2-4-4	五派傳法.....	26
圖 2-4-5	小柄.....	27
圖 3-1-1	蕨手刀.....	32
圖 3-2-1	日本刀・刀の各部名称.....	34
圖 3-2-2	日本刀・刀の各部名称一筭.....	40
圖 3-2-3	日本刀・刀の各部名称一小柄.....	40
圖 3-2-4	日本刀・刀の各部名称一太刀.....	43
圖 3-2-5	日本刀・刀の各部名称一打刀.....	44
圖 3-2-6	日本刀・刀の各部名称一短刀.....	45
圖 3-2-7	西郷派の小太刀術(三)一脇差.....	46
圖 3-3-1	三日月刀紋.....	49
圖 3-3-2	三日月宗近.....	50
圖 3-4-1	造込み.....	53
圖 3-4-2	亂談日本刀(一)日本古代鋼鐵冶煉法・上古刀一刀身.....	55
圖 3-4-3	亂談日本刀(一)日本古代鋼鐵冶煉法・上古刀一棟.....	56
圖 4-2-1	電子書軟體.....	67
圖 4-3-1	圖鑑封面.....	70
圖 4-3-2	圖鑑目錄.....	71

圖 4-3-3	反白部分.....	71
圖 4-3-4	點單字跟播放鈕都有驚喜.....	72
圖 4-3-5	跑出的說明文.....	72
圖 4-3-6	三日月宗近的介面.....	73
圖 4-3-7	鬼切丸的傳說.....	74
圖 4-3-8	更多圖片的操作.....	74
圖 4-3-9	電子書網頁操作.....	75
圖 4-3-10	1-16 頁.....	76
圖 4-3-11	17-32 頁.....	77
圖 4-3-12	33-47 頁.....	78
圖附錄 1	結月ゆかり.....	80
圖附錄 2	結月ゆかり錄音軟體.....	80

表目錄

表 2-3-1 「號」的種類.....	47
表 2-3-2 三日月宗近全名解析.....	49