

致理科技大學應用日語系

104 學年度畢業實務專題報告

與黑金共舞—— 猴硐社區發展之研究

指導老師：林漢卿 老師

組員姓名與學號

組長：黃立婷 10122125

組員：許毓芳 10122244

翁睿欣 10122271

譚康樂 10122274

王儷澐 19922234

2015 年 11 月

實務專題報告授權書

本授權書所授權之實務專題研究報告為授權人共5位於致理技術學院應用日語系104學年度第一學期完成之實務專題報告。

實務專題報告題目：

-
- 同意授權，開放全文檢索
不同意授權，僅開放書目資料及索引摘要相關資訊（上述同意與不同意之欄位若未勾選，則視該組同學皆同意授權）

授權人茲將本報告電子檔與紙本裝訂成冊後，以非專屬、無償方式授權致理技術學院(以下簡稱本校)得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟或數位化等各種方法收錄、重製與利用；為助益完整典藏全校之學術研究成果，同時提升學術產出之能見度及影響力，同意應用日語系辦公室留存，且本校圖書館得將本報告收錄於本校機構典藏系統，作者仍保有著作權；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。授權人保證本報告係本組之原始創作，且並未侵犯任何人之智慧財產權。

指導教師：林漢卿 (請親筆正楷簽名)

授權人：

學號：10122125 學生姓名：黃立婷 (請親筆正楷簽名)

學號：10122244 學生姓名：許毓芳 (請親筆正楷簽名)

學號：10122271 學生姓名：翁睿欣 (請親筆正楷簽名)

學號：10122274 學生姓名：譚康樂 (請親筆正楷簽名)

學號：19922234 學生姓名：王儷澐 (請親筆正楷簽名)

學號： 學生姓名： (請親筆正楷簽名)

學號： 學生姓名： (請親筆正楷簽名)

學號： 學生姓名： (請親筆正楷簽名)

中 華 民 國 105 年 01 月 08 日

※本授權書請以黑筆撰寫，並影印裝訂於報告封面頁之次頁。

誌謝辭

在此專題完成之際，首先衷心感謝指導老師—林漢卿老師，在我們對專題製作感到徬徨無助時，給予我們許多寶貴的建議，才使我們找到有興趣的題目；老師更在百忙之中抽空與我們討論及分析，並悉心指導專題方向及內文結構，一路陪著我們將專題完成，使我們在這段專題學習的過程中受益良多，僅此致上最誠摯的敬意及謝意。

此外，在製作專題的過程中，受到許多貴人的幫助才得以完成，感謝賴碧華學姊一路給予我們支持與鼓勵，更特地撥空與我們討論並細心地指導內文細節；感謝猴硐黑金藝文工作室—蔡淑惠小姐給予我們諸多的歷史資訊及方向建議；感謝當地退休礦工—周朝南先生，以專業的角度給予我們罕為人知的歷史內幕及精闢的見解與修正，更不吝提供許多昔日的歷史舊照；感謝猴硐生態教育園區的駐點人員小鄭哥哥與鄭小姐、侯硐旅遊資訊站的站長、瑞三大樓的駐點人員、煤礦博物園區裡所有的駐點人員給予我們許多資訊站中未寫出的歷史資訊；感謝熱心填寫問卷的遊客及當地居民提供我們寶貴的意見，最後再次致上最深的謝忱。

最後，再次感謝所有指導過我們的老師、學長姊、同學，還有不吝於提供資訊與意見的大家，感謝各位一路上的支持與幫助，本組的專題才得以順利完成。

黃立婷、王儷灃、翁睿欣、許毓芳、譚康樂 謹誌於

致理科技大學

應用日語系

中華民國一〇五年十一月二十三日

摘要

位於新北市瑞芳區的「猴硐」，日治時期開始就是支持台灣工業動力燃料的重鎮，猴硐地區不僅是九份、金瓜石黃金故鄉的溯源地，也是當年台灣排名第一的礦業公司「瑞三鑛業」的所在地。「瑞三鑛業」為日據時代全台灣最大、技術最新、品質最好的煤礦場，全盛時期產煤量佔全台生產量的七分之一，除貢獻國家整體經濟建設外，也提供大量外來人口就業機會，同時促進地方繁榮興盛。民國五、六十年代煤業鼎盛時期，居民高達九百多戶，聚集六千多人，造就了猴硐輝煌的黑金時代。猴硐地區不只在產業有亮眼的表現，就連自然生態也令人讚嘆，猴硐擁有最豐富的壺穴生態之外也擁有全台灣唯一有遺傳異變的鐘萼木品種。近年來，因為貓村的崛起而聲名大噪，更被美國有線電視新聞網(CNN)評選為「世界六大賞貓景點」。

本組實際走訪猴硐後發現雖然網路及書籍寫滿著猴硐多麼輝煌的過往及貓村多麼吸引人的原因，但政府對於史蹟的保存態度十分敷衍之外，就連對貓村的維護也是十分散漫，雖然積極地把猴硐以貓村的形象推廣出去，但整體來看根本沒有完善的規劃，不僅造成遊客霧裡看花的情況之外，也造成猴硐的環境負擔。

因此本組使用比對文獻、訪談居民、田野調查及問卷調查等方式來深入了解猴硐的歷史及現況後，歸納出猴硐社區發展之瓶頸，進而提出具體的建議，並融合本專題的網路電子書來向政府與民眾傳達「尊重」在地的概念，希望能夠幫上猴硐的居民之外也希望能讓政府明白：觀光發展固然可以為地方帶來繁榮，但有時卻也改變了原有的樣貌。

關鍵詞：猴硐貓村、煤礦博物園區、瑞三鑛業、金字塔古道、猴硐自然生態

摘要

新北市瑞芳区に位置する猴硐は、日本統治時代から台湾工業の動力燃料を支える要地である。猴硐地区は九份、金瓜石金鉱の発源地だけでなく、当時台湾一位の炭鉱会社「瑞三鉱業」の所在地でもある。

「瑞三鉱業」は当時台湾で最大、最先端、品質優良の炭鉱工場である。全盛期の炭鉱出産量は約全台湾の7分の一であり、国家全体の経済建設に寄与する他にも大勢の外来者に就職機会を与えて、地元の発展を促した。民国五、六十年代鉱業の最盛期には住民が900戸、6千人もいて、猴硐の輝いた炭鉱歳月を作り上げた。猴硐地区は産業方面に素晴らしい表現があるだけでなく、自然生態も驚くほど素晴らしいものである。猴硐は豊富な甌穴地形があり、台湾で唯一な遺伝異変のブレッシユネイデラ・シネンシスも生長する。近年では猫村の盛りによって有名になった。CNNにも「世界六大猫鑑賞スポット」と評価された。

本グループ実際に訪ねた後、たとえネットや書籍が猴硐の輝いた過去や猫村の魅力が書かれたとしても、政府は史跡に対する保存態度は非常に軽率で、猫村についての管理も大変散漫である。猴硐を猫村というイメージで宣伝してきたけれども、全体的には完璧な計画ができていない。旅行者は理解しがたいのみならず、猴硐の環境の負担になってしまう。

本グループは比較対照文献を使って住民のインタビューをし、現地調査やアンケート調査などの方式で猴硐の歴史と現況を深く理解した上、猴硐の地域活性化の難点をまとめて、具体的な意見を提出する。本研究の電子書籍を合わせて政府や人々に当地を尊重するという理念を伝える。猴硐住民の力になりたい以外、「観光は確かに地元を繁栄をもたらすけれども、もともからある様相を変えてしまう」と政府に理解してほしいである。

キーワード：猴硐猫村、炭鉱博物園區、瑞三鉱業、金字碑古道、猴硐自然生態

目錄

第一章 緒論	7
第一節、研究動機.....	7
第二節、研究目的.....	7
第三節、研究步驟及流程.....	8
第二章 猴硐介紹	10
第一節、猴硐歷史與遺跡.....	10
第二節、猴硐的自然景觀.....	20
第三節、侯硐生態教育園區.....	26
第四節、猴硐的產業資源.....	30
第五節、猴硐貓村形成.....	37
第三章 猴硐現況及問題比較	42
第一節、猴硐現況.....	42
第二節、猴硐的困境分析.....	43
第四章 結語與具體建議	48
參考文獻	49
附錄	52
組員工作分配表	63

圖目錄

圖 1-3-1	研究流程	9
圖 2-2-1	鐘萼木	21
圖 2-2-2	鐘萼木花	21
圖 2-2-3	輕海紋白蝶 (雄)	22
圖 2-2-4	輕海紋白蝶 (雌)	22
圖 2-2-5	輕海紋白蝶幼蟲	22
圖 2-2-6	輕海紋白蝶卵	22
圖 2-2-7	大冠鷲	23
圖 2-2-8	大冠鷲的亞成鳥期	23
圖 2-2-9	台灣紫嘯鶇	23
圖 2-2-10	台灣藍鵲	24
圖 2-2-11	台灣藍鵲(展翅)	24
圖 2-2-12	壺穴	24
圖 2-2-13	石尪石某	25
圖 2-2-14	獅子嘴奇岩	25
圖 2-2-15	獅子嘴奇岩(猴硐全景)	25
圖 2-3-1	製作版畫的年長者	27
圖 2-3-2	驛站內部	27
圖 2-3-3	社區廚房	27
圖 2-3-4	手作食器	28
圖 2-3-5	食器製作過程	28
圖 2-3-6	陶器製作過程	28
圖 2-3-7	猴硐國小幼兒烘焙活動	28
圖 2-3-8	植物染製作過程	29
圖 2-3-9	生態池及菜園	29
圖 2-4-1	煤礦博物園區地圖	30
圖 2-4-2	願景館	31
圖 2-4-3	旅遊資訊中心	31
圖 2-4-4	願景館(舊照)	31
圖 2-4-5	旅遊資訊中心(舊照)	31
圖 2-4-6	選煤廠遺址	32
圖 2-4-7	瑞三選煤場	32
圖 2-4-8	運煤橋現貌	32
圖 2-4-9	(民初)運煤橋	32
圖 2-4-10	猴硐坑現照	33

圖 2-4-11	後硿坑舊照	33
圖 2-4-12	復興坑現照	33
圖 2-4-13	復興坑舊照	33
圖 2-4-14	瑞三礦業大樓	34
圖 2-4-15	柴油機車庫	34
圖 2-4-16	瑞三本礦坑口	35
圖 2-4-17	坑口檢身室	35
圖 2-4-18	電池間	35
圖 2-4-19	內寮仔	35
圖 2-4-20	宿舍內廚房	35
圖 2-4-21	公共廁所	35
圖 2-4-22	地質紀念館	36
圖 2-4-23	烘沙室舊鐵牌	36
圖 2-4-24	礦工紀念館	36
圖 2-4-25	礦工浴室	36
圖 2-5-1	導覽地圖	38

表目錄

表 2-1-1 淡蘭古道開闢年代、路線整理表·····	12
表 2-2-1 猴硐可見的動、植物·····	20
表 2-5-1 四大天王貓·····	38

第一章 緒論

第一節、研究動機

觀光發展固然可以為地方帶來繁榮，但有時卻改變了原有的樣貌，來到猴硐的遊客，目光幾乎都聚焦在貓村，貓明星的光環掩蓋了猴硐昔日輝煌的時代—黑金歲月，面對這波突如其來的觀光浪潮，猴硐的居民們卻顯得措手不及。靜謐山村要如何在觀光產業發展的同時，還能夠保有自己原來的特色呢？

第二節、研究目的

猴硐就像是個時間城，來到猴硐彷彿置身在時間之外的世外桃源，放慢腳步細細品嚐會感受到這片土地的美好與親切，隨著近年來觀光產業逐漸興盛，湧入猴硐觀賞貓咪的遊客日益漸增，除了嚴重危害貓咪的生存之外，更影響了猴硐在地的原貌，居民們眼看自己的家鄉輝煌一時的歷史逐漸被貓村掩蓋，一股惆悵的情懷不禁油然而生。

本組希望能藉此專題讓民眾及遊客憶起猴硐昔日輝煌全台的礦產之外，還有其他更值得令人探尋的古道及坑道。更重要的是：在觀光產業發展的同時，希望能夠呼籲民眾要懂得「尊重」，尊重在地風情人文、也尊重當地的自然生態。

第三節、研究步驟及流程

(一)、 研究步驟：

1. 擬定專題題目、動機及目的：

經過老師的建議及指導下，擬定題目及製作方向，並設定動機及目的。

2. 搜集網路及書籍等參考資料：

先利用網路搜集大量的資料，並進行彙整及比對，再到台灣歷史圖書館及瑞芳東和圖書館參閱鄉誌及相關書籍，除了調查網路資料的真實性之外，也提高內容的完整度。

3. 設計遊客及居民的問卷：

對猴硐有初步的了解後，開始設計遊客的問卷及居民的問卷，以兩種不同的角度來觀看猴硐美中不足的地方及發展的瓶頸。

4. 訪談當地居民：

為了更加了解「猴硐」過去的歷史及搜集到的資料有多少真實性，本組訪談許多重要的相關人物，來補足資料的缺失及誤差。

5. 提出具體建議及製作專題成品：

本組將所有照片、訪談紀錄、書籍與網路文獻等資料進行彙整後，向猴硐提出改變現狀的具體建議，並製作出介紹猴硐並帶有宣導作用的電子書，既不破壞環境資源，又可以快速傳達資訊。

(二)、研究流程：

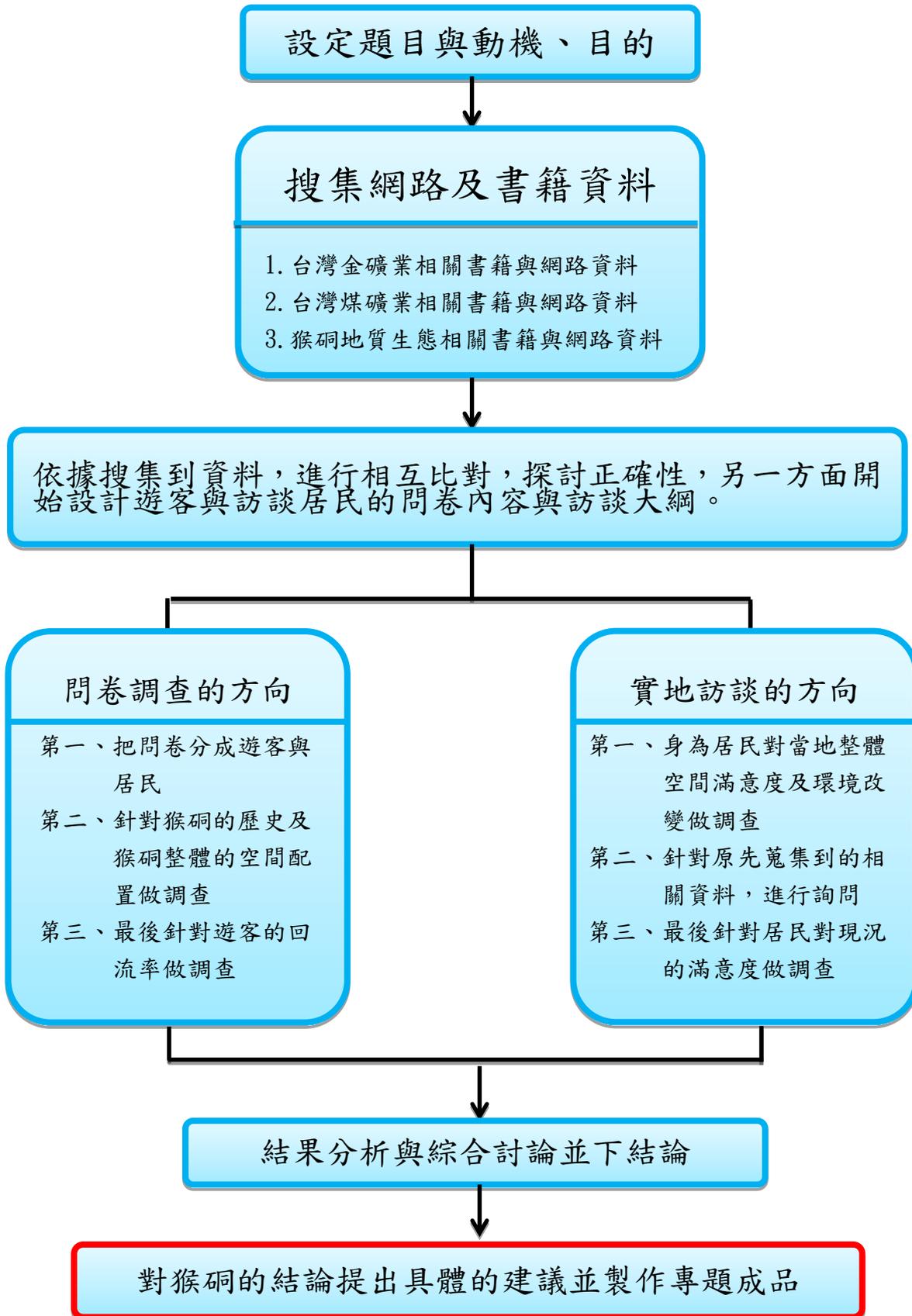


圖 1-3-1 研究流程

第二章 猴硐介紹

猴硐曾因產業的發達，而有著輝煌光榮的前景，但隨著礦業逐漸沒落，這副榮景已不復存在，只留下許多斑駁的歷史古蹟及礦業遺跡供後人們去窺探猴硐昔日的繁華。本章節將對猴硐的歷史人文、自然景觀、產業、貓村及近年來剛興起的生態教育園區進行詳細的介紹。

第一節、猴硐的歷史與人文

(一)猴硐的地理位置

猴硐為位於新北市瑞芳區的聚落名，範圍含括弓橋里、猴硐里、光復里，及碩仁里。東有武丹山、三貂嶺大山，西有三爪子尖山，南有獅子嘴奇岩，北有小粗坑山，四面高山環繞，基隆河由南而北從中穿過，居民依山傍水而居，形成一座南北狹長的河谷山城，是一饒富人文氣息、景致優美的小山城。

(二)猴硐命名的由來

猴硐命名最開始起因是：今猴硐里內有一處山洞棲息大量的猿猴聚居，故稱「猴洞」。後來隨著聚落發展煤礦產業，因礦坑內忌湧水不斷，不喜洞內有水，便將有水字旁的「洞」改為「硐」，故改猴洞為「猴硐」。光復後政府認為猴硐之名不雅，於民國五十一年(1962)將猴硐更名為「侯硐」，車站也隨之更名成「侯硐站」，但在民國九十四年(2005)，經地方人士建議，保留地方文史特色後，獲得新北市政府及縣議會審議通過改回「猴硐」原名。

(三)猴硐歷史概述

猴硐地區不僅是九份、金瓜石黃金故鄉的溯源地，也是台灣第一大煤礦「瑞三鑛業」礦場所在地，更有宜蘭拓荒開墾時代的淡蘭古道金字塔…等三級古蹟。猴硐也曾像九份一樣有過一段輝煌的產業榮景，如今只留下許多歷史古蹟以及礦業遺跡埋名在群山之中。很難得的是整個猴硐煤礦博物園區聚落，至今仍然保有古早礦區那一份原味與純真。

猴硐地區最早開發於乾隆十五年(1750)¹，其拓墾時期介於台北平原開墾後與宜蘭平原開墾前之間。當時，此地區僅有少數幾戶墾戶越嶺到此開墾山林，形成九芎橋、三爪子、蛇仔形、柴寮子等小地名；三爪子即現在瑞芳鎮爪峰里、碩仁里、光復里地區，開墾人為閩南人劉玉蘭、蘇玉、蘇標香等。乾隆晚期，陳、林兩姓人士開闢柴寮子地區；現猴硐里地區，福建人蔡姓人士開闢九芎橋、大粗坑、小粗坑；即現弓橋里地區。

¹ 參自鍾溫清，瑞芳鎮誌—建置開拓篇，出版年2002，頁1

乾隆末年時期，由於淡蘭古道的興建與開通，使猴硧聚落成為往來淡水、宜蘭之間必經之地，也因為聯外交通的便利，使此地開始逐漸出現絡繹不絕的人潮，因此猴硧聚落早期的發展是與淡蘭古道有密不可分的關聯。

1. 淡蘭古道的興建

清康熙年間，淡水廳與噶瑪蘭廳之間因無正式道路，又因三貂嶺大山盤據在台北、噶瑪蘭之間，要通行兩地著實不易，唯有以繞海通往基隆地區，沿著今濱海公路的海邊，越過鼻頭山往南走，到達三貂社後再越嶺往東走，才可到達噶瑪蘭，路途著實迂迴。乾隆期間，有一平埔族人白蘭開闢出「鯽魚坑」（桀魚坑）過渡之後，沿山而行二里，來到「伽石」（今稱豎石）。根據合理的推測先是平埔族人²為狩獵而踏出的羊腸小徑，再由土著白蘭開闢。至嘉慶十二年(1807)，臺灣知府楊廷理為了防止海盜朱潰入侵蘇澳而首次進入蛤仔難，開闢了自四腳亭經蛇仔形至頂雙溪，越草嶺以出宜蘭的山路。在道光三年(1823)臺灣北部望族林平侯（林本源之始祖），因當時艋舺、萬華到蛤仔難（噶瑪蘭）的交通非常不便，而斥資拓修楊廷理所開之路線，在此時清朝官方也在九芎橋設置一尖站及一汛防，使該地成為往來淡蘭古道的必經之地與休息之所。咸豐一年(1851)地方仕紳，於三貂嶺稜線上，請准設立「奉憲示禁碑」，禁止民眾伐木砍樹開墾，避免商旅往來須受日曬之苦。咸豐六年(1856)，林平侯之子國華繼承父志，修築基隆經瑞芳、頂雙溪到三貂嶺的路線，同治六年(1867)冬天，臺灣總兵劉明燈，北巡至三貂嶺時，為感念先人開闢古道的艱辛，率兵再次修築古道，並在猴硧路段分別留下「虎字碑³」、「雄鎮蠻煙碑⁴」及「金字碑⁵」墨寶。

² 參自鍾溫清，瑞芳鎮誌—建置開拓篇，出版年2002，頁7

³ 「虎字碑」：據說當時行經此地時，突遇暴風雨，沿路起霧難辨，無法前進，之後乃書一虎字，因取風從虎之意，風至則霧必消散，並勒石立於道旁。全碑高約一公尺二十六公分，寬約七十五公分，而虎字本身則高有一公尺，寬有四十公分，字體採行書，筆墨具飛白的效果。

⁴ 「雄鎮蠻煙碑」：據說臺灣鎮總兵劉明燈，途經草嶺巡視噶瑪蘭時，山林間霧氣瀰漫，有如妖魔作怪，於是劉明燈特立「雄鎮蠻煙碑」，以為鎮邪之用，也好安定民心。此碑高約一公尺二十六公分，寬約七十五公分，以橫幅方式書寫，其「雄鎮蠻煙」四字，為行書體。沿途題「虎字碑」及「雄鎮蠻煙碑」，兩碑相距約一·五公里。

⁵ 「金字碑」：同治六年(1867)，台灣鎮總兵劉明燈開山撫番，路經瑞芳、頂雙溪治三貂嶺巡視噶瑪蘭，這一段山路是板橋林家所捐資拓修的。劉明燈因感山勢險峻，道路崎嶇，故於瑞芳境內之三貂嶺古道磨壁題詩刻於其上，因字體漆上金漆，故眾以「金字碑」稱之。

淡蘭古道的開闢、修築過程如下表整理：

表 2-1-1：淡蘭古道開闢年代、路線整理表⁶

	古道年代	路名	開、修路 或記述者	啟程與沿途所經路線	出處
1	乾隆中葉 以前	蛤仔蘭 孔道		自淡水東北行，經八堵、雞籠、過深澳、至三貂，取道雋雋嶺。	《噶瑪蘭志略》。
2	乾隆中葉		土著白蘭	由暖暖、三爪仔過三貂嶺經頂雙溪；或由暖暖街直接入山，經十分寮、楓仔瀨、至頂雙溪。	《臺北縣志》、杉山靖憲，《臺灣名勝舊蹟誌》。
3	乾隆末葉 迄嘉慶中葉	宜蘭初 關孔道		由三貂嶺經內林、七星堆、雋雋嶺，石磴如梯，為入蘭初關孔道。	《臺灣府圖纂要》，〈噶瑪蘭廳輿圖〉。
4	嘉慶 12 年 間	楊廷里 新路	楊廷理	自艋舺經錫口、水返腳、七堵、蛇仔形，再二十里至武丹、丹裡、三貂社。	《噶瑪蘭志略》，〈蛤仔難紀略〉。
5	嘉慶中、 末葉	宜蘭正 道		由淡水、三貂過，雋雋嶺抵頭圍，係入山正道。	《噶瑪蘭志略》，〈雙銜會奏稿〉。
6	道光 3 年	修三貂 嶺道路	林平侯	自芋仔潭至大里簡，七八十里，嶺道溪梁、年需修葺，其子國華繼志不懈。	《噶瑪蘭廳志》，〈全卜年修三貂嶺路記〉。
7	道光 4 至 5 年		呂志恆	刻下三貂正道，大半已修整寬平，行旅往來不絕。	《噶瑪蘭廳志》，〈籌議噶瑪蘭定制〉。
8	道光 9 年	臺北道 里記	姚瑩	由艋舺北行，過錫口、南港、水返腳、一堵山、五、七、八堵、暖暖、碇內、楓仔瀨、桀魚坑、過渡、	姚瑩，《東槎紀略》，〈臺北道里記〉。

⁶參自鍾溫清，瑞芳鎮誌—交通篇，出版年 2002，頁 7

				三貂仔、芋仔潭過水經三貂嶺、嶺頂；嶺路初開，窄徑甚險。	
9	同治年間	總兵巡閱路線	臺灣總兵劉明燈	由艋舺營北行，經錫口、水返腳、五、六、七堵、暖暖嶺、三爪仔、三貂嶺、大里簡、北關、頭圍、三圍及噶瑪蘭城。	〈臺灣兵備手抄〉

資料來源：參自節錄自漢寶德，《臺北縣第三級古蹟金字碑之研究與修護計畫》。

2. 金礦的開採(清朝時期)⁷

清光緒十六年(1890)，劉銘傳興建基隆至台北之間鐵路時，築路工人在八堵大華橋下的基隆河裡發現金砂⁸，當時的造橋監督李家德⁹曾在美國有採金經驗，一聽到消息便與工人開始在河邊淘金，而當時也有許多台籍工人前往美國加州及澳洲新金山採金的工人，又因當時受美政府制定排華法案之害，便聞風紛紛回台，也正是當時把採金技術與歐式木製採金槽攜入台灣。光緒十七年(1891)，淘金人許文治循基隆河淘金至瑞芳，當時跟隨者多達三千餘人。不久後，洗淘地區漸至基隆河上游的三貂嶺山麓的九芎橋、武丹坑一帶。光緒十八年(1892)，清政府在基隆設金沙局，另在瑞芳、四腳亭、暖暖、六堵、七堵、頂雙溪各設分局，採金者須領照納稅。光緒十九年(1893)，金寶泉商號提出承包稟請並獲准承包採金者領照納稅事宜，將店設於瑞芳並開始了為其一年半的金礦私營時期。同一時期採金人李家德溯溪到達大粗坑時，於三貂山脈九份仔山發現位於小金瓜的金礦源頭，同年又發現大粗坑、小粗坑及大竿林等金礦，消息一傳出便有不肖人士不正當奪取該區金礦獲利二千餘兩。光緒二十年(1894)，金寶泉承包期滿後恢復官營，在九分仔山及小粗坑設立金沙分局以便管理。就這樣經歷私人、官方長達八十年的開採與經營，造就外來人口工作機會，興盛了九芎橋及大、小粗坑聚落。

⁷金礦是從清朝時期開始零星開採，直到日據時代才大量統計金礦數則漸入產金興盛期；而煤礦則是從清代就積極開採，直到日據時代依然興盛。資料來源：資深礦工 周朝南先生

⁸金砂是山金及砂金的通稱，山金蘊藏於初生鑛床的金苗，而砂金則蘊藏在河床或海岸的砂金層

⁹參自唐羽，臺灣採金七百年，出版年1985，頁75

3. 金礦的開採¹⁰（日據時期）

清光緒二十一年(1895)，由於李鴻章簽下馬關條約¹¹，使台灣成為日本的領土，當時台灣首任總督為樺山資紀，當年在台的清官吏，由於先於四月十四日，中日兩國在煙臺換約後，清廷旋即下詔將唐景崧開缺，並詔在台文武內渡。因此瑞芳金砂局採金事務，自該日起已形成過渡時期，陷入無主狀態。此一過渡期，因秩序未復，各地零星義軍及地痞流氓皆避入產金地盜取砂金，正規之採金反形停頓，日人先令台人蔡達鄉查報清砂金局之舊制，而後則效仿清金砂局舊制在瑞芳設立「金砂署」以便控制金礦，日人發現在山區仍有抗日分子存在並藏於產金地中，因此下令禁止採金。總督府更公告撤銷清朝一切租稅制度，使用新制加強整頓產金地，隔半年又發布「台灣礦業規則」，准許一般台灣人申請開採，但金礦礦權卻分別被日商藤田組和田中長兵衛掌握。爾後，藤田組將基隆山週邊煤田出租給台灣人，當時顏雲年¹²由於幫助日本當局維持瑞芳一帶礦區的治安，與日本人的關係良好，於明治二十九年(1897)獲准承租採礦權，明治三十三年(1900)設立「金裕豐號」承租瑞芳礦區開採殘留的小焰脈，明治三十七年(1904)取得三爪子煤礦（位於現瑞芳車站後方）、一坑（今日瑞芳祖師廟一帶）的開採權，接著又陸續取得猴硐、瑞芳一帶及深澳、平溪石底、五堵、三峽、板寮等地的採礦權，奠定了顏家礦產事業的基礎。大正二年(1913)時，藤田組認為九份金礦已無開採價值，有結束鑛山開採的打算，顏雲年遂先租後開採，在顏雲年經營下的九份金礦竟然一反原先藤田組的估計，黃金產量大幅提升，遂贏得藤田組的信任而把瑞芳金礦的礦權也交給他。大正七年(1918)¹³，顏家與藤田組合資成立「臺北炭礦株式會社」，但由於第一次世界大戰結束時所產生經濟恐慌，造成金價下跌，成了金礦業的低潮期，於是藤田組決定結束在台事業，將九份地區的瑞芳金礦權及設備等，以 30 萬日幣賣給顏雲年，而顏雲年則將顏家經營的「雲泉商會¹⁴」所擁有的瑞芳金礦併入其中。大正九年(1920)，藤田組又將所持有的 60%股份全

¹⁰ 參自唐羽，臺灣採金七百年，出版年 1985，頁 89-93。

¹¹ 「馬關條約」：清光緒二十一年(1895)年甲午戰爭戰敗於日本，條約內文一項「台灣全島及所有附屬各島嶼」

¹² 雖說顏雲年由於幫助日本當局維持瑞芳一帶礦區的治安，與日本人的關係良好，但實際上是因為顏雲年在日本讀書時與當時的日本明治天皇為同班同學，因此將不少礦產經營權分給他。資料來源：資深礦工 周朝南先生

¹³ 同一時期，由於日本的三井產物公司在日本本土經營礦業十分的成功，因此開始進入台灣煤礦業。大正六年(1917)，三井買下當時由顏家所承包、煤藏量豐富的四腳亭煤礦，並意圖將顏家勢力排除在外，但由於顏家不服，雙方曾針對經營權進行多次的對抗，最後在多次的調停下，顏家及三井在大正七年(1918)3月合資成立「基隆炭礦株式會社」，但由三井擁有實際經營權，基隆炭礦在之後更佔有台灣半數的煤礦產量。

¹⁴ 雲泉商會是由顏雲年與蘇泉源一起經營，名取二人名字中一字，承辦藤田組的必需品與礦山器材買賣。

部讓售與顏家；顏家與林熊徵、賀田金三郎、木村九太郎將臺北炭礦會社改組為「台陽礦業株式會社」，成為了掌握金、煤礦的大企業，也開啟了顏家「台陽王國」的黃金時代。大正十二年（1923）時，顏家所投資的關係企業橫跨礦業、交通、木材、金融、水產、造船、倉儲、化工、拓殖、食品、保險...等領域，全盛時期更擁有五十幾間支公司，規模驚人。昭和十九年（1944）因日本頒布「台灣決戰非常措置要綱」，下令非戰略物資停止生產（煤礦開採不在此限），瑞芳礦區的所有設備幾乎全部遭到拆除，賣給日本海軍，許多礦工也被徵調到南台灣各地，從事砲台、碉堡等軍事設施的建設，因此金礦業又再次重挫，民國三十四年（1945）日本宣布無條件投降，中華民國接管台灣後，台陽礦業才恢復運作，但由於台陽的日本人股份過高而被國民政府接收，三年後由顏家重掌經營權，改組為台陽礦業股份有限公司，與擁有金瓜石金礦的台灣金屬礦業局¹⁵分庭抗禮，但此時的黃金產量已大不如前。直到民國六十年（1971），台陽礦業在經年累月的虧損下，終於宣告停止採礦，而金礦也已幾近枯竭。

¹⁵台灣金屬礦業局為公營事業，後改組為台灣金屬礦業公司

4. 煤礦業的發展

在工業革命¹⁶後，許多產業都使用煤炭做為燃料來取得動力，但當時因地方紳民迷信風水之說，唯恐損及龍脈，在三呈請官方禁止採煤，官方還因此立碑規定「挖煤者立斃¹⁷」，用來嚇阻人民私掘煤礦，直到中英戰爭即英法聯軍兩次戰役失敗，清朝開始重視海防，船艦需要為探作為主要動力燃料，而北部剛好產煤，因此清廷極為重視煤礦的開採，然金礦也有，但卻是禁者自禁、採者自採的狀態，並無具體成效，又因盜採金礦者太多，而設置金砂局的繳稅制度，但仍舊沒有建立完整的採金制度，直到日據初期，日本人開始積極地調查並開採金礦，而煤礦也不間斷地開採中，尤其是在基隆河的上、中游，包括了猴硐、菁硧、四腳亭、汐止等礦區，其中猴硐地區的煤田更在明治三十七年(1904)擴大開採，使猴硐成為了北台灣最重要、產量最高的煤田，也因為煤礦大量開採，猴硐逐漸形成較大規模的聚落。但猴硐這帶因山多交通不便，早期的煤礦只能經由人力跋山涉水的挑送，十分不便。直到明治四十三年(1910)，顏雲年為求搬運之便利，與日人木村九太郎共同成立了「基隆輕鐵株式會社」後，於承包的瑞芳礦山礦區內自瑞芳沿三爪子至侯硐路段沿線鋪設輕便軌道¹⁸，成為當時煤礦最重要的運輸命脈。明治四十四年(1911)與木村久太郎合資開設「久年炭礦¹⁹」，又於大正三年(1914)開設「久年二坑」。拜輕便鐵路之賜，大正五年(1916)時，顏雲年所開設的久年炭礦即創下 51,604 噸的年煤產量，同時也將猴硐礦業由人力搬運的小型礦業提升到機動運輸量產的階段。大正六年(1917)，由於日本的三井產物公司在日本本土經營礦業十分的成功，因此開始進入台灣煤礦業，三井買下當時由顏家所承包、煤藏量豐富的四腳亭煤礦，並意圖將顏家勢力排除在外，但由於顏家不服，雙方曾針對經營權進行多次的對抗，最後在多次的調停下，顏家及三井在大正七年(1918) 3 月合資成立「基隆炭礦株式會社」，但由三井擁有實際經營權²⁰，基隆炭礦在之後更佔有台灣半數的煤礦產量。

¹⁶ 工業革命之影響約十九世紀開始，當時是中國因鴉片戰爭而簽訂南京條約之時期。

¹⁷ 參自盛清沂，台北縣誌一卷 21 礦業志，頁 4097。

¹⁸ 輕便軌道設置在猴硐輕便車車站（現九芎橋路 37 號），全線共 11 哩長，於大正四年(1915)通車營運

¹⁹ 久年炭礦：其實顏雲年於治四十一年(1908)起就開始連續申請猴硐地區之採礦權，最後皇天不負苦心人，終於爭取到猴硐、三爪子、烏塗窟礦區等採礦權，又取得猴硐莊一帶的礦業權，共 611471 坪，因此與木村九太郎合資設立久年炭礦。

²⁰ 表面上雖是合作關係，實質上三井集團是想藉此掌握顏家的龐大石炭礦區。三井集團以增資的名義，迫使顏雲年指得以用名下 59 處、2650 萬坪礦區拆換股份，併入基隆炭礦

昭和三年(1928)到昭和十年(1935)之間，由於國際經濟和政治情勢的變動，導致台灣煤礦進入所謂的停滯時期。在昭和三年(1928)5月3日中國與日本發生山東濟南慘案，中國各地開始發起排斥日貨運動，而屬於日本殖民地商品的台煤，也遭受到波及，印度煤更趁機流入中國市場，導致台灣煤嚴重滯銷，又於昭和六年(1931)發生九一八事件，由於日本掌握中國東北的撫順的煤礦，將煤炭大量輸往日本，甚至廉價傾銷台灣，因此在出口頓挫、內銷市場又遭逢進口煤挑戰的情況下，煤礦界龍頭的台陽公司負責人顏國年，率領代表至日本本土請願，經過調解後，日本終於決定讓台煤優先輸入，才暫時解決煤礦業危機。昭和九年(1934)，顏國年因「本層煤」幾乎全部開採完畢，又對於開採「下層煤」沒有把握，於是將礦權及設備以38萬元轉售給李建興²¹，李建興也在不久之後成立了「瑞三礦業公司」²²，並同時承包基隆炭礦株式會社在瑞芳三坑的採礦權，開啟了猴硐礦業最輝煌的黑金年代。

李建興一取得瑞芳三坑的採礦權後，李建興立刻投入鉅資開鑿危險性較高的「下層」，稱為「猴硐坑」，經過數月後挖至煤層，但因下層煤中含有土石，不經水洗難以暢銷，於是李建興聘請日籍技師來台設計並裝置最新型的選煤機。此舉大幅的提升了煤礦的產量，為瑞三公司帶來高達120萬噸的產煤量，可惜下層煤亦已採掘完畢，於是於昭和十三年(1938)再冒險開發「最下層」，稱為「新坑」，翌年1月14日開坑。「新坑」開坑後，每月產量約6、7千噸，煤質優良，昭和十五年(1940)，收購「裕興炭礦」的設備及權利，擴充坑道採取南端斷層煤層，稱為「本坑」。昭和十九年(1944)日本因頒布「台灣決戰非常措置要綱」，下令非戰略物資停止生產，雖然煤礦的生產不再此限制當中，但因勞工及資金都被徵用而欠缺，加上各大煤礦及工廠遭到美軍轟炸，破壞十分嚴重，導致台煤生產量隨之減少，使得昭和十九年(1944)到昭和二十年(1945)的煤礦進入半癱瘓狀態，這兩年的煤礦產量也急速下降，直到民國三十五年(1946)台灣省石炭調整委員會²³和政府合作統籌收購煤炭、貸款協助生產及合理配售、研究生產技術及開發等方面的改善才至使民國三十六年(1947)到民國三十八年(1949)才漸漸恢復舊日的規模，瑞三公司也在此時向臺灣工礦公司承購猴硐礦區全部礦權及設備，進行復

²¹ 李建興原於「福興炭礦公司」擔任書記一職，因大正八年(1919)福興炭礦被「三井產物」之「基隆炭礦株式會社」合併，李建興轉業開始包攬採煤，他在大正九年(1920)時，因歸還三井公司誤算的工資，而深受其信賴，三井財閥遂將部分猴硐炭礦給予李建興承包開採，協助辦理坑內、外事務，使他對冶礦漸有心得，加上開始承包採礦時曾和顏雲年簽訂合約並取得採礦權，便在昭和九年成立了爾後聞名全台的「瑞三礦業」。

²² 當時猴硐炭礦稱為基隆炭礦瑞芳三坑，因此公司命名為「瑞三」。

²³ 石炭調整委員會，為台灣省行政長官公署於1945年設置之相當特殊官署，用意在於接管台灣日治時期之台灣石炭統制會社所管轄之石炭(煤炭)業統發

興坑的開採，並為猴硐地區建設橋梁、宿舍、活動中心等各項公共設施。於是在民國四十九年(1960)，由於台煤的總產量過剩，於是煤礦工會決定減產，但卻沒有明顯的成效，雖然有持續外銷日、韓，但仍不能紓解滯銷的情況，因此礦場相繼倒閉。而後的二十年間(1960-1980)可以說是煤礦業勝轉衰的關鍵期。

5. 煤礦業的衰退

民國六十二年(1973)由於中東戰爭的爆發，產生世界的能源危機，因為石油禁運，所以開始尋求替代能源，引發了國內競相購煤，產生煤荒，於是台灣省礦務局緊急進口外煤 50 萬噸，始告緩和煤價，由於煤況看好，政府積極地煤業合理化基金輔助個煤礦場，使得煤礦年產量持續回升，民國六十五年光是瑞三煤產量就再創新高峰，高達 222,300 萬噸，佔台灣總產量的 7.08%，此時瑞三員工人數達一千五百多人，猴硐、光復、弓橋三里人口總數共高達六千多人。因煤礦業蒸蒸日上，連帶得讓猴硐創下許多全台之最與全台第一²⁴。

民國六十五年(1976)下半年起，台灣鐵路電氣化工程施工，對於燃煤的需求日益減少。再者，政府為減輕工業界郵電成本，增加外銷競爭能力，而採取低油價政策，嚴重影響台煤定價，也使得每況愈下的台煤更加滯銷。直到民國六十八年(1979)下半年，政府為避免能源浪費而改採提高油價政策，雖然此舉對煤價的衝擊使趨於緩，然因當時物價上漲，工資提高，依然致使煤礦業未能脫離經營困境，加上低廉進口煤進入國內市場及礦工人力減少，雖政府積極運用「煤業合理化基金」輔助，但礦場依然逐年減產，接著就平均每年減產約 10 萬公噸。

民國七十三年(1987)爆發三大礦災²⁵更造成全台近三百位礦工喪生，礦坑安全問題也使得全台灣陷入一片恐慌之中，引起民眾對礦工福利問題的關切，連串的事故使原已搖搖欲墜的台灣煤礦，更加速敲響了喪鐘。繼三大礦災後，政府改變了煤業政策，訂定了「台灣地區煤業政策」，只有在安全的前提下，輔導良礦

²⁴ 像大正九年(1920)時全台最先進的選煤場在猴硐興建完畢，是當時全台唯一的選煤場及運煤橋，建築本身則是由一樓的鋼筋混凝土建築配合二、三樓木頭結構的三層廠房，在這座選煤場中產生了全台第一座貨用電梯，用於運送機組零件到礦坑中組合，廠房中還有三座當時價值高達 40 萬日幣、相當於現在物價 7 億元的選煤機，而猴硐運煤橋的圓拱造型也是全台首見，由此可得知當年猴硐礦業不僅十分興盛，技術也相當地先進。

²⁵ 三大礦災分別是「海山災變」、「梅山災變」、「海山一坑災變」

的經營。在面臨進口煤產年產量高達 12,745,9218 公噸的威脅下，全台灣的礦坑陸續關閉，瑞三煤礦也在同一時期，除了因礦源逐漸枯竭，採煤工作需進入地層數十公里下開採之外，又因礦工福利受到關注，必須提升工資，導致採煤成本增高，經營逐漸吃力。最終在民國七十九年(1990)瑞三公司受到大環境的影響，面臨全國性的勞資糾紛，於同年 4 月底關閉了所有的礦場，部分員工則是輔導他們進入相關企業工作後，瑞三礦業對猴硐的所有開發與投資正式宣告結束。在煤礦業結束後，養賴礦業維生的居民面臨就業機會消失，全聚落約有八成的人口失去工作，受限於交通不便、物資缺乏的狀況，加上原本礦產業對聚落的汙染問題，難以引進替代產業，猴硐便迅速的沒落了。

本組把台煤轉衰的原因由上述整理出下列幾個原因：

(1) 市場能源供需結構的改變

由於台灣經濟成長迅速，自民國五十三年(1964)年底起煤炭需求遞增，使得火力發電用煤無法充分由台煤供應，因此台電改使用燃料油替代燃料煤，能源供需結構自此時開始產生改變，再者，石油產業又給予台電燃料油的優惠價格低於燃料煤，因而導致台煤市場萎縮。

(2) 政府不再核定煤價，改採產銷雙方議定即可

這個政策的施行使得煤礦業者失去信心，部分資產小規模的煤礦廠紛紛倒閉或減產。

(3) 台灣鐵路電氣化

民國六十五年(1976)下半年起，台灣鐵路電氣化工程施工，對於燃煤的需求日益減少。再者，政府為減輕工業界郵電成本，增加外銷競爭能力，而採取低油價政策，嚴重影響台煤定價，也使得每況愈下的台煤更加滯銷。

第二節、猴硜的自然景觀

(一)自然生態與地質景觀

猴硜位於基隆河上游地段，四面環山，自然生態與地質景觀相當豐富，詳見下表為猴硜可見的動、植物：

植物	
喬木	鐘萼木、油桐、牛奶榕、山红柿、青剛櫟、白校欖、松樹、山櫻花、玉蘭、紅楠、香楠、大葉楠、大葉釣樟、相思樹、厚殼桂、山豬肝、野鴉椿、水同木、水金京、台灣杪欏、茜草樹、野桐、血桐、山黃麻、台灣赤楊、青楓。
灌木	雞屎樹、野牡丹、柃木、杜虹花、灰木、小葉樹杞、九節木、狹瓣八仙、山林投、燈秤花、細枝柃木、小葉赤楠、鼠刺、山黃梔、石苓舅。
木本蔓類	七葉膽、風藤、青棉花、廣東山葡萄、烏欵梅、苗栗崖爬藤、柚葉藤、裡白葉薯榔、華南薯蕷、胡頹子。
草本	台灣馬蘭、大青、紫茉莉、裂瓣朱槿、野薑花、月桃、五節芒、咸豐草、台灣百合、割雞芒、夏枯草、水芹菜、鈴木草、赤車使者、爵床、颱風草、金花石蒜。
蕨類	筆筒樹、山蘇、栗蕨、蛇脈三叉蕨、馬鞍山雙蓋蕨、細柄雙蓋蕨、威氏聖蕨、翅柄鳳尾蕨、廣葉鋸齒雙蓋蕨、腎蕨、烏毛蕨、芒萁。
動物	
鳥類	大冠鷲、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、灰面鷲、蜂鷹、林鴉、赤腹鷹、紅隼、遊隼、白腹秧雞、磯鶇、黃嘴角鴉、翠鳥、五色鳥、台灣藍鵲、樹鵲、山紅頭、頭烏線、褐頭鷓鴣、短翅樹鷲、鉛色水鶇、白腹鶇、台灣紫嘯鶇、斑文鳥、紅嘴黑鶇、虎班地鶇、白頭翁、灰鶇、白鶇、夜鷲、洋燕、大卷尾。
哺乳動物	大赤鼯鼠、赤腹松鼠、山羌。
魚類	溪哥仔、竹蒿頭、紅貓、石斑、鯽魚、苦花、泥鰍、鱸鰻。
爬蟲類	麗紋石龍子、斯文豪氏攀木蜥蜴、中國石龍子、龜殼花、唐水蛇、赤尾青竹絲、草花蛇、過山刀、雨傘節。
昆蟲	輕海紋白蝶、黑端豹紋蝶、翠鳳蝶、小青斑蝶、白波紋小灰蝶、孔雀青蛺蝶、黑脈粉蝶、台灣波紋蛇目蝶、三星雙尾燕蝶、紅邊黃小灰蝶、台灣大蝗、花潛金龜、天殘蛾、皇蛾、長尾水青蛾、螢火蟲、黃胸泥壺蜂、無霸勾蜓、綠瓢蠟蟬、沫蟬、叩頭蟲。

表 2-2-1：猴硜可見的動、植物

資料來源：參自葉倩怡，中華大學碩士論文，出版年 2009

在猴硐地區，有些廣為人知的動、植物，例如鐘萼木、輕海紋白蝶，以及其他地區，不容易見到的鳥類——大冠鷲、台灣藍鵲及台灣紫嘯鶯。在這裡就來簡單的介紹這些動、植物。

1. 鐘萼木 *Bretschneidera sinensis*.

又稱為鐘古樹²⁶，屬於落葉喬木。鐘萼木（圖 2-2-1）是冰河時期既有的植物，屬於瀕危物種，鐘萼木的花（圖 2-2-2）呈總狀花序²⁷，顏色為白色或淡粉紅色，花期為 4 月到 5 月中旬，也有少數鐘萼木在冬天開花，果實為蒴果²⁸，成熟時裂 3 瓣，果期為 5 月至翌年 4 月。

鐘萼木是單科屬植物，台灣的鐘萼木是歸類為海島邊緣非常稀有的物種，同時也是世界上遍佈最東的鐘萼木品種。在台灣北部的陽明山、大武崙、暖暖、金瓜石、草山、猴硐、雙溪等山區，已發現它們的蹤跡。它的生長環境大都是在北緯 25 度線範圍附近。台灣的鐘萼木，其中又以生長在猴硐的鐘萼木因有遺傳異變更為珍貴。



資料來源：

<http://blog.udn.com/rosa2010/16676411>

圖 2-2-1：鐘萼木



資料來源：

本組自行拍攝

圖 2-2-2：鐘萼木花

²⁶ 鐘萼木花開的樣子，像倒吊的鐘，故在瑞芳猴硐又被稱作鐘古樹。

²⁷ 總狀花序：在一根花軸上著生多數的小花，同時每一朵小花都有或長或短的花梗。

²⁸ 蒴果屬於單果，是乾燥少汁的乾果。多數心皮合生在一起，果實成熟後，從縱向縫線裂開。

單果：由一朵花的一個子房或一個心皮所形成的單個果實。

2. 輕海紋白蝶 *Talbotia naganum karumii*.

輕海紋白蝶為台灣特有亞種，分佈地在陽明山、瑞芳、基隆、貢寮、雙溪等地。此種名稱及亞種名 *karumii* 是紀念發現此物種的日本人青海軍馬²⁹而命名。

雄蝶(圖 2-2-3)前翅外緣為白色，具黑斑，後翅腹面為米黃色，翅脈明顯，雌蟲(圖 2-2-4)翅面白色但前後翅具明顯的黑色條紋及斑點。其幼蟲(圖 2-2-5)頭部為淡黃色，體背為淡綠色，背中央有一條黃色縱帶，全身佈滿黑點，以鐘萼木嫩葉為食。蝶卵(圖 2-2-6)為梭子形，表面有 12 至 14 條細紋，具有光澤，卵期約為 4 到 5 日。蛹為帶蛹³⁰，前端有淡黃色細長突起，中央部分稍微隆起，蛹體呈淡綠色，體表有藍色斑點，蛹期約為 10 至 15 天，視溫度而定。以往只有在夏季，鐘萼木開花時，才能看到輕海紋白蝶，近幾年在冬季開花的鐘萼木不少，因此在冬季也能發現其蹤影。



資料來源：

<http://kite.biodiv.tw/node/1057>

圖 2-2-3：輕海紋白蝶（雄）



資料來源：

<http://kite.biodiv.tw/node/835>

圖 2-2-4：輕海紋白蝶（雌）



資料來源：

沈錦豐先生 提供

圖 2-2-5：輕海紋白蝶幼蟲



資料來源：

沈錦豐先生 提供

圖 2-2-6：輕海紋白蝶卵

²⁹ 青海軍馬:1936年8月13日，羅東公學校的訓導老師，在蘇澳白米溪上游所採集到，並由對臺灣蝶類研究貢獻大的日本業餘學者池田成實命名發表。

³⁰ 蝶蛹除了尾端固定在附著物上外，身上還有一條粗絲帶環繞支撐在背側。

3. 大冠鷲 *Spilornis cheela*

大冠鷲（圖 2-2-7）為台灣特有亞種，因擁有黑白相間的扇形羽冠，故得此名。又稱為蛇鵰，因以青蛇及其他蛇類為主食。棲息於中、低海拔的闊葉林，常在空中盤旋，也會停佇在視野良好的樹枝或電線桿。領域性不強，常單體行動。

大冠鷲的喙為黑色，腳為黃色，羽毛為褐色，下腹有白色圓斑成鳥的翅膀與羽尾中段，有明顯的白色條紋，在亞成鳥³¹（圖 2-2-8）時期的頭部及身體羽色較淺，成為成鳥之後，體長約 70 公分，翅膀長度約 47 至 50 公分。每年的 4、5 月，因食物充沛，是大冠鷲的繁殖期³²。



資料來源：

<http://e-info.org.tw/node/94396>

圖 2-2-7：大冠鷲



資料來源：

<http://blog.xuite.net/love701214/twblog/>

157346102-大冠鷲

圖 2-2-8：大冠鷲的亞成鳥期

4. 台灣紫嘯鶇 *Myophonus insularis*

台灣紫嘯鶇（圖 2-2-9）為台灣特有種。體長約 30 至 32 公分，翼長約 16 公分，為台灣體型最大的溪鳥。眼睛為紅色，喙為黑色，羽色為黑色但有藍紫色光澤，胸、腹部及翼肩羽毛呈現藍紫色，在陽光下會反射出寶藍色光澤，因此又稱為琉璃鳥。主要棲息在台灣中、低海拔的山區溪流邊，常單獨出現在溪流旁的岩石或潮濕的林地，以小型蛙類、爬蟲類、魚類、昆蟲、果實、種子等為食物。



資料來源：

<http://blog.xuite.net/mikewoods/birds/1777065>

4-台灣紫嘯鶇

圖 2-2-9：台灣紫嘯鶇

³¹ 亞成鳥是指第一次換羽到成為成鳥之間的鳥。

5. 台灣藍鵲 *Urocissa caerulea*

為台灣特有亞種，和烏鴉屬同科，但台灣藍鵲(圖 2-2-10)的羽色較豐富。台灣藍鵲的眼睛呈淺黃色，嘴喙及雙腳呈鮮紅色，頭、頸及胸為黑色，背、腹部、翅膀及尾上覆羽為藍色，尾下覆羽白色(圖 2-2-11)。

台灣藍鵲棲息於中、低海拔的闊葉林，以小型鳥、昆蟲、水果等為食物。每年 3 到 4 月間，會在樹梢築巢，每個巢約有 5 至 8 顆蛋，顏色為帶有褐色斑點的橄欖綠，孵化期為 17 至 19 天。性喜群居，親鳥養育雛鳥時，同一群體的藍鵲會幫助親鳥育雛。形成一種育幼幫手制度。



資料來源：

<http://blog.xuite.net/cpchang.cpchang/blog/36398518-藍鵲育雛>

圖 2-2-10：台灣藍鵲



資料來源：

<http://blog.xuite.net/cpchang.cpchang/blog/36398518-藍鵲育雛>

圖 2-2-11：台灣藍鵲(展翅)

此外，在猴硐也能看見許多大自然鬼斧神工的傑作，我們將在下方一一介紹：

6. 水沖奇石壺穴

位於內店仔本坑口，廢棄吊橋上游基隆河之河床上，前後共有兩處岩石斷層。水沖奇石壺穴(圖 2-2-12)橫越河面，呈帶狀或不規則狀布滿河床，產生河流斷層，造成水沖瀑布現象。上頭一處高差較小，水沖岩穴水量大小適中，夏天坐在此處沖涼，那般舒暢感覺絕對勝於水療按摩。下方一處高差較大，奇石壺穴造型變化多端。這種奇景是河流挾帶砂石對硬岩河床鑽蝕而形成的，必須有多雨、急流、硬岩、斷層、回春、上游和幼年期的環境條件之下才會產生。此特殊地層景觀是猴硐非常可貴的天然資產，鄉人稱之為「水沖叉仔」或「雙叉港仔」。



資料來源：

本組自行拍攝

圖 2-2-12：壺穴

7. 石尪石某

位於猴硐與三貂嶺交界基隆河西岸獅子嘴岩尾稜上，一座獨立巨石聳立於鐵路旁邊，神似石尪石某（圖 2-2-13）相依相偎在一起，其高度約三、四十公尺，身體部分為一大塊巨石，頭部為較小石頭及泥土所覆蓋並長出雜草像似頭髮；至目前為止僅有山爽俱樂部一隊攀登至石尪石某頭部而已，尚無人登頂成功。在緊臨的基隆河床上，另有一座石船，相傳沿著基隆河上游順流而下，沿途擄抓居民，居民甚是恐慌與懼怕，不敢接近。據說石船後來在石尪石某附近被雷神擊中而斷裂成兩節，從此不再害人。



資料來源：

猴硐國小創校刊

圖 2-2-13：石尪石某

8. 獅子嘴奇岩

位於猴硐與三貂嶺交界基隆河溪岸邊。海拔 422 公尺處，是由無數巨型岩石構成的山巒。峰頂有如劍齒狀一峰接一峰連綿數百公尺，像似恐龍背部。其中之一山峰頂部神似獅子嘴而得名。獅子嘴奇岩（圖 2-2-14）的嘴部是山峰岩頂下的一個凹洞，空間約一坪左右，置於其間，身靠山壁，腳臨百丈懸崖，俯瞰猴硐秀麗全景（圖 2-2-15），一覽無遺。



資料來源：

<http://blog.xuite.net/yuhyng/twblog/124822593>

圖 2-2-14：獅子嘴奇岩



資料來源：

<http://blog.xuite.net/yuhyng/twblog/124822593>

圖 2-2-15：獅子嘴奇岩(猴硐全景)

第三節、猴硐生態教育園區

2000年時，中颱象神侵襲台灣，連日的豪雨，使猴硐大粗坑溪發生了土石流，衝進猴硐國小。猴硐國小因校園毀壞嚴重，而在別處建設新校區，舊校區則失去教育功能。2011年的8月，台灣農民組合協會進駐猴硐國小舊校區，整理了校園並成立猴硐生態教育園區。

猴硐生態教育園區的成立，目的在於結合社區及大眾的力量，創造一種友善環境的在地生活理念。園區希望學生對在地文化有更深的認識，除了開放民眾參觀，也與猴硐國小合作，推動「環境教育」課程，增進學校跟社區之間的連結。

理念

對教育方面，希望學生對猴硐在地文化，有更深的認識，促進學校與社區更緊密的連結與發展。同時也推廣閱讀，更與猴硐國小共同推動「環境教育」課程，結合兩個校區資源，期望使園區成為新北市，甚至全國「環境教育」指標場所。

對在地方面，與社區居民共享園區的資源，分享生活經驗及作物，從基本的生活融入，並在預定時間完成園區規劃與建設，其間培育社區經營園區人才，期望未來與社區共同經營。猴硐目前有四個發展協會，各有所長，目前以協助地方會務為主，瞭解地方的工作習慣與重點，未來期望連結各協會所長，運用在地特有資源，發展猴硐的生活樣貌及特色。

對社會方面，藉由「猴硐國小舊校區」建置「猴硐生態教育園區」的經驗，提供綠色永續經營與促進社區發展的範例，並延伸園區的經驗，結合城鄉，活化地區閒置空間。

園區規劃

猴硐生態教育園區，將舊校區教室規劃成步道驛站（社區圖書館）、社區廚房、綠色工藝教室等，並將操場改建為生態池及菜園。

此外，目前每個禮拜三、五，會開放給猴硐國小的學童，放學後在園區內做作業，作業完成了，會帶他們去認識植物。也有和瑞芳地區照顧年長者的機構合作，每個禮拜會將年長者接送至園區，教他們手作課程，例如版畫（圖 2-3-1）、手作食器等。



資料來源：
猴硐生態教育園區

圖 2-3-1：正在製作版畫的年長者

1. 步道驛站

園區內的步道驛站（圖 2-3-2），提供手作點心及自然農法茶飲³³等，還有社區圖書館，收錄大量的二手書籍，提供民眾休憩、閱讀。



資料來源：
本組自行拍攝

圖 2-3-2：驛站內部

2. 社區廚房

社區廚房（圖 2-3-3）採用共煮共食的模式，邀請社區民眾參與。希望透過這個方式，使民眾更了解自己吃的食物，與農業的重要性做連結。社區廚房沒有固定的時間，有興趣的人，可以發訊息給園區的 facebook 粉絲專頁，或是打電話預約。



資料來源：
本組自行拍攝

圖 2-3-3：社區廚房

³³ 農法茶飲：是用園區內以自然農法栽種的植物沖泡製作。

3. 綠色工藝教室

綠色工藝教室，則是利用漂流木來教學手作食器（圖 2-3-4），並藉由製作手作食器（圖 2-3-5），來推廣友善環境的方式。此外，園區還將其他的空教室，設置成陶藝教室、烘焙教室及植物染教室。這些教室會不定期地舉辦體驗課程，像是陶器製作活動（圖 2-3-6）、烘焙活動（圖 2-3-7）及 DIY 植物染活動（圖 2-3-8），平時則是和社區廚房一樣，是採預約制。



資料來源：
猴硐生態教育園區
圖 2-3-4：手作食器



資料來源：
猴硐生態教育園區
圖 2-3-5：食器製作過程



資料來源：
猴硐生態教育園區

圖 2-3-6：陶器製作過程



資料來源：
猴硐生態教育園區

圖 2-3-7：猴硐國小幼兒烘焙活動

很多人以為藍染是三峽地區特有的文化，其實在清代，猴硐地區早有藍染活動。那時猴硐的居民早已在種植大菁，生產藍泥，作為藍染的原料。三峽的藍染原料正是來自於猴硐。現在，在猴硐的山區，也能輕易找到大菁。



資料來源：
猴硐生態教育園區

圖 2-3-8：植物染製作過程

4. 生態池及菜園

生態池(圖 2-3-9)的製作，是在建材之一的空心磚填土，並扦插一些植物，後來有青蛙在池裡繁殖，池內也飼養魚。菜園裡的植物，是以自然農法³⁴栽種，使用的堆肥，是園區用泥土、樹葉及果皮等自製而成的天然酵素。



資料來源：
本組自行拍攝

圖 2-3-9：生態池及菜園

園長郭鎮維先生認為，這裡原本是一間學校，還是要有它教育的功能，所以希望藉由手作體驗，讓大眾親身體驗，除了接觸大自然、去種田之外，回家還可以做什麼事情。目前有在使用的教室，都被賦予這樣的功能，譬如說共食廚房、植物染教室、陶藝教室以及烘焙教室，都是未來要發展的重點。

³⁴自然農法是完全不使用化學肥料和農藥且必須完全使用未受污染之有機肥料，並採行自然方式防治病蟲害。

資料來源：自然農法 <http://works.firstwalker.com.tw/homegreen/culture.htm>

第四節、猴硐的產業資源

猴硐過去是一座以煤礦而興盛的工業城鎮，全盛時期居民曾達到六千多人，後因礦業的沒落而沉寂二十幾年。雖榮景不復存在，昔日留下的歷史痕跡卻也能讓人回憶起那段繁華的黑金歲月，本節將針對猴硐的礦產部分做詳細的介紹。

(一) 猴硐煤礦博物園區簡介

猴硐的礦業資產不僅保存完整且具有代表性，為保留台灣礦業歷史並帶動猴硐地區觀光，政府歷時五年斥資新台幣二億元規劃，修復相關設施及整頓環境進行綠美化工程，成立「猴硐煤礦博物園區」，於2010年開園，並於猴硐第一停車場附近規劃遊客服務中心，提供導覽地圖(圖2-4-1)及園區景點展示等服務，幫助遊客瞭解猴硐的景點。

園區³⁵主要分為：願景館、選煤廠、運煤橋、猴硐坑與復興坑、瑞三礦業大樓、柴油機車庫、瑞三本礦、內寮仔(礦工宿舍)、礦工紀念館等景點，本組把園區分成「火車站周邊景點」及「猴硐坑休閒園區」，未標示的則是距離較遠。



資料來源：

本組自行拍攝

圖 2-4-1 煤礦博物園區地圖

³⁵ 煤礦博物園區內的猴硐坑及瑞三大樓，過了運煤橋的範圍就算另一間私營的猴硐坑休閒園區，但由於建築遺跡珍貴，因此還是被列在煤礦博物園區裡的範圍，但是使用權及土地權皆不屬於政府。

1. 願景館(火車站周邊景點)

位於猴硐車站對面的願景館(圖 2-4-2)為園區第一個景點，於民國九十七年(2008)改建而成，前身為供應選煤廠與運煤廠營運維修所需的物料倉庫(圖 2-4-4)，現內部展示猴硐礦業歷史的圖文資料及照片，以及礦工畫家洪瑞麟先生的作品。二樓設有影音播放室詳細介紹猴硐的人文歷史，一旁的旅遊資訊中心(圖 2-4-3)前身為選煤廠辦事處，俗稱「炭場事務所」³⁶(圖 2-4-5)，目前提供全區導覽地圖、多媒體導覽影片、旅遊諮詢服務等。



資料來源：
本組自行拍攝
圖 2-4-2 願景館



資料來源：
本組自行拍攝
圖 2-4-3 旅遊資訊中心



資料來源：
周朝南先生 提供
圖 2-4-4 願景館(舊照)



資料來源：
周朝南先生 提供
圖 2-4-5 旅遊資訊中心(舊照)

³⁶ 炭場事務所：建於昭和十年(1935)，為瑞三公司煤礦產銷最後作業辦公室，負責選煤、洗煤作業及品質控管，周章淋，《黑金的故鄉猴硐》，臺北縣政府，2009

2. 瑞三選煤廠(火車站周邊景點)

瑞三選煤廠(圖 2-4-6)為大正九年(1920)配合猴硐鐵路通車所興建的廠房，當時猴硐地區所採掘的煤礦皆以台車運送到此處清洗與篩選。廠房主體共三層樓，一樓為鋼筋混凝土結構，二樓以上則為木造建築，內部裝置二台一日至少可選炭五百噸的選炭作業設備，全盛時期產煤量佔全台生產量的七分之一左右，曾是全台最大最先進的選煤廠。目前已被新北市政府文化局指定為歷史建築，也是煤礦博物園區規劃的重要主題館區。



資料來源：
本組自行拍攝
圖 2-4-6 選煤廠遺址



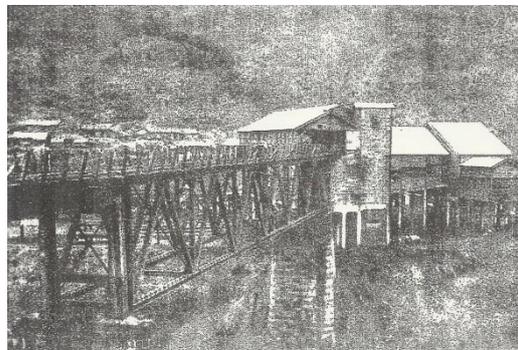
資料來源：
周朝南先生 提供
圖 2-4-7 瑞三選煤廠

3. 運煤橋(火車站周邊景點)

位於選煤廠樓頂的運煤橋(圖 2-4-8)橫跨基隆河與對岸，當地人慣稱為「三層鐵橋」，為了利用輕便鐵路將煤礦運送至選煤廠與車站而於大正九年(1920)興建的橋樑，現今橋身是於民國五十四年(1965)重建過的，過去作為運煤用途之外也是居民進出火車站的主要通路，其造型優美也成為猴硐地區的重要地標。



資料來源：
本組自行拍攝
圖 2-4-8 運煤橋現貌



資料來源：
周朝南先生 提供
圖 2-4-9 (民初)運煤橋

4. 猴硐坑 (猴硐坑休閒園區)

昭和十四年(1939)，李建興承包之半無煙坑及自開的無煙新斜坑之「本層炭」不久均將採完，為礦工生計及公司前途，於3月8日冒險投資開鑿採掘困難之「下層」炭層的礦坑，並以猴硐庄名命名為猴硐坑(圖 2-4-10)，現今則是被改整頓成「猴硐坑休閒園區」³⁷，整修後的猴硐坑則以收費方式開放遊客搭乘小火車進入坑道內進行礦坑體驗，票價為每人 150 元。



資料來源：

本組自行拍攝

圖 2-4-10 猴硐坑現照



資料來源：

周朝南先生 提供

圖 2-4-11 猴硐坑舊照

5. 復興坑

復興坑最早為顏雲年開採的「九年二坑」的東一坑，後來改名為「四腳亭十五坑」，曾二度停採，於民國 53 年重新開採時命名為「復興坑」(圖 2-4-12)。從坑口進入後就是約 18 度的斜坑，內又分為一、二兩個斜坑，民國七十九年(1990)因停產後封坑。



資料來源：

本組自行拍攝

圖 2-4-12 復興坑現照



資料來源：

周朝南先生 提供

圖 2-4-13 復興坑舊照

³⁷ 猴硐坑休閒園區:是私人財團自行向李家買地，進而整修。猴硐坑休閒園區的範圍是一過運煤橋的電機房、修理工廠及瑞三礦業大樓都含括在內，其餘則是周邊景點而已。

6.瑞三礦業大樓 (猴硐坑休閒園區)

瑞三礦業大樓(圖 2-4-14)係由鑛業鉅子李建興於日治昭和九年(1934)所創設,歷史悠久。該公司的煤產量於1970年時,幾乎佔全國的一半,而侯硐火車站旁之該公司選煤場為該公司極為重要之生產設施,因此選煤場在台灣煤礦業發展史上具相當重要之地位。一樓為電機房、維修工廠,二、三樓為辦公室,現在正在規劃作為民宿「猴硐坑休閒會館」的地點。



資料來源:

本組自行拍攝

圖 2-4-14 瑞三礦業大樓

7. 柴油機車庫

柴油機車庫又稱電車庫(圖 2-4-15),主要是負責本鑛坑內的平坑及坑外平面運送,鑛車都由柴油機車頭負責牽動,此電車庫是專門負責本鑛6台值勤中及2台預備柴油機車頭的維修保養,由電車組機電人員負責機車頭各種故障排除、更換、維修、保養,除了少數零件進口外,一切自己製造改修,所以電車庫幾乎就是一處全功能的柴油引擎機電工廠。

現今的柴油機車庫,除了保有原本的柴油機車頭之外,同時也由一位有著船員背景的老闆,利用許多木頭及老傢俱等,將這間有著60年代的老倉庫親手加以改造成具有工藝風格的 coffee store。



資料來源:

本組自行拍攝

圖 2-4-15 柴油機車庫

8. 瑞三本礦

瑞三本礦場(圖 2-4-16)位於猴硐火車站以東(766 公尺東北)的地方，採掘區域自猴硐漸次溯上基隆河接近臺陽礦界。此礦為猴硐地區瑞三礦業取得該地經營權後最先開採的礦坑，坑口牌匾立著李建興，民國三十六年(1947)六月，同屬瑞三公司轉投資，也為李家的產業之一，為全臺第二大之海底煤礦，開採年代約民國四十八年(1959)至七十六年(1987)左右。

	 <p>以前進礦坑之前，要檢查是否身上有帶違禁物品</p>	
<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-16 瑞三本礦坑口</p>	<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-17 坑口檢身室</p>	<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-18 電池間³⁸</p>

9. 內寮仔(礦工宿舍)

礦工宿舍被稱為「內寮仔」(圖 2-4-19)，在猴硐有內寮仔、三座寮、五座寮、番仔寮、美援厝，都是工寮。早期多數以木板隔間，木牆上開一小洞裝電燈提供兩戶使用，廚房、浴室、廁所也是共用。

		
<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-19 內寮仔</p>	<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-20 宿舍內廚房</p>	<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-21 公共廁所</p>

³⁸ 電池間:礦工入坑前，要在此地以身分名牌換取礦工帽頭燈的電池。

10. 地質紀念館

位於礦工紀念館入口的地質紀念館(圖 2-4-22)為以前的烘砂室改建而成，主要展示基隆河一帶的地形、地質的演變情形以及猴硐地區常見的生態資源等。早期上坡坑道內時常滴水，輪胎與濕滑的鐵軌摩擦造成打滑與空轉，為此柴油機車頭裝有砂箱，透過小管子將砂鋪到鐵軌上做止滑用途，避免發生出軌意外。由於濕砂會阻塞管子因此設置烘砂室，將砂鋪在鐵板上以柴火來烘乾砂子。

	
<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-22 地質紀念館</p>	<p>資料來源： 本組自行拍攝 圖 2-4-23 烘沙室舊鐵牌</p>

11. 礦工紀念館

礦工紀念館(圖 2-4-24)是由當時的礦工浴室所改建而成的，以前礦工浴室最早有一間大間的男性浴室以及一間小間的女性浴室，但是民國 53 年開始禁止女性礦工入坑工作，所以改為一間大浴室，而靠近河邊的鍋爐室就是專門的女工負責燒熱，供應熱水給出坑的礦工洗澡。



資料來源：
本組自行拍攝
圖 2-4-24 礦工紀念館



資料來源：
周朝南先生 提供
圖 2-4-25 礦工浴室

第五節、猴硐貓村形成

猴硐貓村又稱作猴硐貓街，具體範圍約為以光復里柴寮路一帶為中心的山村民宅古街。由瑞芳鎮公所與新北市政府觀光局在 2009 年時將其正式規劃為觀光景點。本節將介紹貓村的由來與現今發展情況。

(一) 貓村的成因

早年因光復里當地居民的隨意餵食，部分街貓在此定居下來；然而，在沒有進行絕育手術的情況下，猴硐漸漸成為數百隻貓的棲息地。但猴硐正式發展出貓村的名號，則是起源於 2009 年；一位攝影師貓夫人³⁹在尋找各地的貓來拍攝時，發現瑞芳區光復里這裡聚集了許多街貓，此後她便經常前來此地。

貓夫人發現光復里的居民雖有餵食貓咪的習慣，但提供的食物其實並不適合貓的健康狀態；且也了解到當時並沒有將貓絕育以控制數量的觀念。這些情況使貓夫人有了想要幫猴硐的街貓改善生活品質的想法。2009 年 10 月 31 日，貓夫人和一批同樣愛貓的網友一同前來光復里社區，進行「有貓相隨，猴硐最美⁴⁰」活動：清掃當地街貓排泄物、製作貓看板，幫助當地街貓結紮等工作。猴硐光復被改造成所謂「貓村」並非刻意規劃，而是貓夫人在號召愛貓人士一同清理並改造光復里社區後的意外成果。

(二) 貓村的發展

這項「有貓相隨，猴硐最美」的活動發起後，使得當地居民開始參與維護自家周遭，諸如拍攝貓咪照片、製作貓小屋、繪製導覽地圖(圖 4-1-1)，乃至型塑光復里四大天王⁴¹(表 4-1-1)、繪製貓咪 Q 版圖畫等，從而使光復里逐漸轉變為一座以貓為主體特色的小村落：「貓村」的名號就此正式誕生。

貓夫人也順著這項特色潮流，帶領著一群貓友社的志工們將光復里更加完整地型塑為以貓為主的純正空間，象徵貓村純正性之地景如貓橋、貓圖案的公車等陸續出現。隨著光復里的貓村空間純正性確立，貓夫人更在日後撰寫有關猴硐貓村的書籍《猴硐貓城物語》⁴²、接受中視媒體的專訪⁴³，以及與新北市政府展開配合推廣猴硐貓村的觀光旅遊。

³⁹貓夫人，本名簡佩玲，是以拍攝貓而聞名的台灣女性攝影師。帶領大家關注猴硐當地街貓進而使猴硐成為貓村的關鍵人物。

⁴⁰人間福報 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=151778>，2009.10.27

⁴¹四大天王貓分別為大頭、麒麟尾、流鼻涕、黑鼻

⁴²《猴硐貓城物語》：拍攝猴硐貓咪可愛的模樣，讓大家更了解猴硐貓村之美的書籍。

⁴³貓夫人於 2013.04.22 接受中視《縱橫天下》<https://youtu.be/0RjLe4gTzuc>



圖 2-5-1 導覽地圖

資料來源: <http://n851032.pixnet.net/blog/post/162863612>

下表是對猴硐紅極一時的四大天王貓作簡略的介紹:

表 2-5-1 四大天王貓

	<p>☺大頭</p> <p>是群貓之中屬於頭較大的，因此顧取名為大頭。是所有貓隻中，少數不讓人類觸摸的，就連里長都摸不到呢!當遊客想接近拍大頭時，他會擺出半眯狀態的不悅眼神，十分可愛。</p>
	<p>☺麒麟尾</p> <p>據當地居民蔡淑惠小姐說逗留在此地的貓咪大多居無定所，居民不會太過干涉貓咪的去處，只是四年前居民許久都不見牠的蹤跡。</p>

圖片來源:

<http://blog.xuite.net/focus1233/go2d/30597144>

圖片來源:

<http://wisely.pixnet.net/blog/post/25367185>



圖片來源:

http://catsoworld.blogspot.tw/2011/06/blog-post_10.html

☺流鼻涕

據當地居民蔡淑惠小姐說約莫三年的某天，居民們很久沒看見牠，便開始到處詢問，但至今仍音訊全無。



圖片來源:

<http://www.cat-sky.idv.tw/post/354>

☺黑鼻

是四大天王的老大，每天守著猴硐車站，喜歡擺出可愛的姿勢供遊客拍照，親和力十足，但勿摸肚子，可是會生氣的唷!

於2010年7月嘴部遭魚骨刺傷潰爛、無法進食，送醫急救仍心肺衰竭死亡

台鐵追封「台鐵永遠的貓列車長」於9/12將頒發派令。



資料來源:

本組自行拍攝

2009年10月31日為第一次舉辦的「貓掌日」活動，這是當時貓夫人請貓小P事前設計好的Q版四大天王光復列車，再請義工繪畫組於當日來活動中心門外彩繪。依序為大頭>流鼻涕>黑鼻>麒麟尾

(三) 貓村的危機

在貓村的名號日漸響亮的同時，開始有人惡意帶著貓來此地棄養，這些被棄養的貓當中有些是患有貓瘟的病貓，這種疾病對於當時並未全面施打預防針的猴硠街貓而言相當致命。貓村曾爆發數次嚴重的貓瘟疫情，然而身為貓村觀光發展的意見領袖者的簡佩玲小姐卻是企圖將事化小，對外宣稱貓村的街貓是上呼吸道感染而非貓瘟；這種重視觀光、罔顧街貓權益的作法引發相當大的爭議。

隨著貓村的旅遊地位確立，貓夫人開始將整個貓村的空間營造轉為全面的觀光導向，使貓村的貓咪成為刻意迎合遊客想像的「商品」。猴硠的貓村特色帶動了當地觀光，刺激了光復里的經濟發展；但街貓本身卻面臨被旅遊觀光傷害的問題。

貓咪一天需 14 小時的睡眠，由於遊客到訪的時間多為貓咪的睡眠時間，猴硠街貓開始有了睡眠不足的情況；加上遊客餵食的罐頭或飼料品質良莠不齊，多為缺乏貓隻所需營養的澱粉製品，甚至有些便宜的貓飼料，貓咪食用久了會造成腎衰竭，逗貓棒也過分消耗街貓體力、過多人流接觸貓隻所產生的病菌傳染問題及飼料問題等等都導致當地街貓健康亮起紅燈。

最後，多位關懷街貓生存權的貓友社志工們，在勸諫貓夫人數次均未果的情況之下，脫離了貓夫人所創立的貓友社社團，決定另起爐灶進行對當地街貓的照護工作。目前由「猴硠貓咪獨立志工社」在當地進行街貓救治等相關事宜，也與新北市政府動物保護防疫處合作對猴硠街貓進行 TNVR(誘捕、結紮、接種疫苗、原地放回)等照護。

(四) 「貓村」頭銜的利與弊

貓夫人從進入至離開光復里的這段期間，光復里的當地居民對其的看法本都是各有褒貶。當貓夫人率領志工進入光復里內，替當地的貓隻進行結紮、整理當地環境，以及進行貓村意象營造之後，便立即有一連串針對貓村成為觀光景點之問題的聲浪出現。

1. 負面評價：遊客騷擾 棄貓與病貓

當遊客湧進貓村，卻沒有真正照顧街貓的配套措施。例如，遊客為了拍照將熟睡的貓吵醒，使街貓無法好好休息；或為了捕捉特定的鏡頭，用逗貓棒不斷消耗貓咪體力，都可能導致貓隻在遭遇野狗攻擊時缺乏逃脫的力氣而慘遭咬死。上述行為讓部分居民時常跟遊客發生爭執。

由於貓村對外營造出專屬貓咪活動空間的意象，使其成了許多惡劣棄養貓咪的人選擇的棄置地。然而貓咪有地盤勢力，新來的棄貓會遭到其他街貓驅趕；這些沒有棲身之所又缺乏自保能力的棄貓最終往往被凍死或餓死在路邊。

2. 正面評價：經濟復甦、提高猴硐能見度

貓夫人改造光復里空間的作法確實是復甦了當地的經濟，恢復過往煤礦時期的小鎮榮景。

有別於貓村一、二層樓的居民們，位於貓村三樓的咖啡街，都是貓夫人帶動貓村觀光之後所開設的特色小店，在這些店家之中，可感受到濃厚的藝術氣息，以貓為主題的創作繪圖意象也隨處可見。這些開設咖啡店的商家，對於貓夫人改造光復里聚落空間的成果均表示相當滿意。貓夫人打造出貓村意象之後，不僅帶動了光復里的觀光風潮，也讓貓村的名聲紅至國外，被美國 CNN 譽為「世界六大賞貓景點之一」⁴⁴；也有來自日、韓、中國與新加坡等地的遊客前來一探究竟。換言之，光復里的貓村特色已變成台灣的重要景點之一，也為當地帶來就業機會。

⁴⁴ CNN 選出的全球六大貓咪聖地：台灣猴硐、義大利羅馬、日本宮城縣田代島、日本福岡縣相島、美國佛州、土耳其卡魯甘
<http://edition.cnn.com/2013/11/05/travel/where-cats-outshine-sights> , 2013.11.11

第三章 猴硦現況及問題比較

第一節、猴硦現況

猴硦目前主要分成貓村、煤礦博物園區以及私營的猴硦坑休閒園區等三個部分，本組將對猴硦的現況進行說明：

(一)、煤礦博物園區的現況

煤礦博物園區裡大致上都已經完工，但尚有四個部分未施工完成，前兩個部分是因為政黨輪替，猴硦的經費被挪走的情況下，只能被迫停工，第三個部份就是屬於私人用地，但因為是重要的遺跡，因此也被含括在煤礦博物園區中，第四個部份卻是另觀光局最頭疼的：

第一個、瑞三本坑的整修尚未完工，未來若整修完工後，也許會開放入內參觀。

第二個、瑞三本坑上方的電池間，因為政黨輪替把經費挪走，因此只有外觀蓋好，但內部整修與設計尚未處理。

第三個、柴油機車庫，柴油機車庫的使用權已經被投資客義大利人買走，變成一間咖啡廳，內部是採用當時的機器殘骸所製成的桌椅來做一個設計。

第四個、瑞三選煤場整修，前幾年瑞三選煤場還隸屬於觀光局的時候，由於當時也還沒政黨輪替，因此開始規劃選煤廠整修回原樣的事宜，後來文化部得知此消息前來調查猴硦發現瑞三礦廠應該列為古蹟，因此選煤廠的相關事宜便改成由文化部處理，雖然已經向文化部呈上整修事宜的提議，但是文化部卻遲遲沒有回應，等到政黨輪替了，颱風吹垮了，至今依然沒有回應，依照現在損毀的情況，想要整修回原樣已是無望。

(二)、貓村的現況

貓橋已經重新設計，成為現在的新樣貌，彩繪及創意巧思都在貓橋及車站裡可以看見，貓村告示牌及標誌也開始增加，呼籲遊客不要亂餵食貓咪飼料或打擾貓咪休息，然而許多商家也嗅出猴硦商機，開始進駐猴硦，販賣各式貓咪的周邊商品，以貓為主題的咖啡廳越來越多，因而在貓村出現了一個新名詞「咖啡一條街」，咖啡一條街就位在貓村的最上層，但是咖啡一條街的店家幾乎都是外地來的生意人比較多。愛貓協會從 2011 年就開始和新北市動物保護防疫處合作，定期到猴硦進行環境消毒，幫貓咪點除蚤藥並施打預防針，後來愛貓協會因與其他團體理念不和而退出猴硦後，其他獨立的志工在今年六月開始實施 TNVR(代表誘捕、結紮、接種疫苗、原地放回)，由於成效不錯，未來將會繼續實施。

第二節、猴硐的困境分析

本組利用問卷調查的方式來了解，到底遊客眼中的猴硐及居民眼中的猴硐到底有何落差？差別在哪裡？要如何取得平衡？問卷分成遊客及居民兩種版本的問卷，兩種版本各為 50 份，年齡層不限，本組將問卷調查的結果呈現在下方

(一) 遊客問卷

Q2：實際到猴硐之後跟您之前的印象一樣嗎？



統計圖表為 50 人份統計的結果

Q2-2：前後的印象差別在哪呢？

A: 以前的猴硐較為純樸，現在卻過於商業化

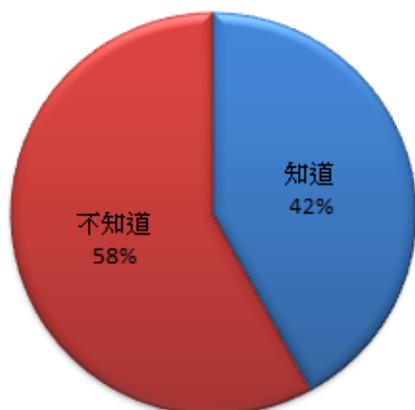
B: 人太多，過度擁擠

C: 第二次來之後覺得猴硐沒什麼內容

D: 貓咪有變健康，但是環境一樣髒亂

(開放性問題的回答，選 4 份以供專題參考)

Q3：知道猴硐有豐富的地質景觀及自然生態嗎？



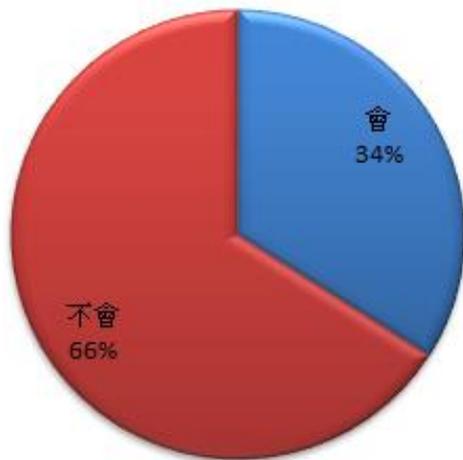
統計圖表為 50 人份統計的結果

Q7：您覺得猴硐有沒有美中不足的地方？

- A:煤礦博物園區的發展很凌亂
- B:遊客面對貓味的認知需要加強
- C:貓村應該要限定開放時間，讓貓咪休息
- D:設施不夠方便，缺少無障礙空間
- E:太過商業化，物價貴得嚇人
- F:指示牌雖多，但卻不夠明確
- G:整體推廣不夠完整

(開放性問題的回答，選 7 份以供專題參考)

Q8：您下次還會想再來猴硐嗎？



統計圖表為 50 人份統計的結果

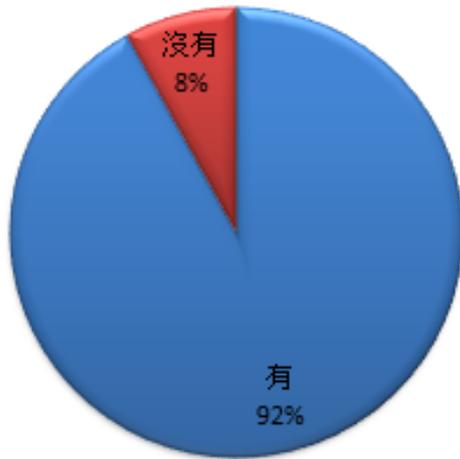
Q8-1:想再前來以及不會想再來的原因是？

- A: 能吃的東西太少，而且太貴
- B: 休息的座椅太少
- C: 不夠方便，連個 7-11 都沒有
- D: 感覺除了貓咪之外，沒有其他可看性

(開放性問題的回答，選 4 份以供專題參考)

(二) 居民問卷

Q1:請問您有參觀過煤礦博物園區全區嗎?



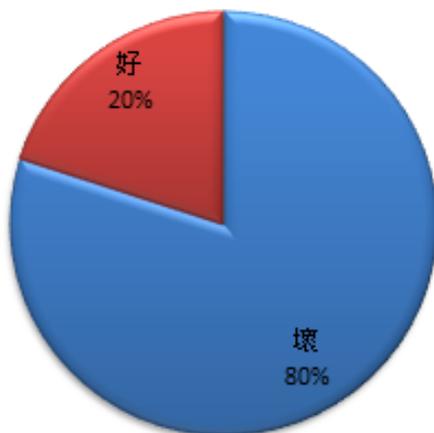
統計圖表為 50 人份統計的結果

Q1-1: 覺得參觀煤礦博物園區的感想如何?

- A: 覺得很有趣，想起以前很多回憶
- B: 規劃的有點凌亂，看不出想表達的事情
- C: 有些建設未能完全建設好，十分可惜
- D: 希望能再把博物園區裡的介紹加強

(開放性問題的回答，選 4 份以供專題參考)

Q2:發展成貓村後所帶來的觀光效益，您認為是好是壞?原因是?



統計圖表為 50 人份統計的結果

Q2-1:您認為好的原因或是您認為不好的原因是?

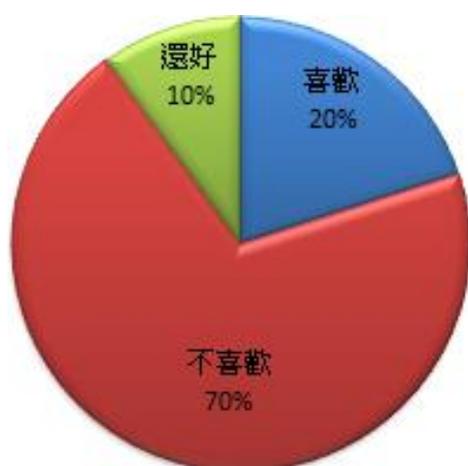
- A: 交通不便
- B: 物價提高，連自己人買東西都很貴
- C: 猴硐越來越名聲大噪，有機會可以把煤礦博物園區更加發光發熱
- D: 環境品質變糟、垃圾多又有異味

(開放性問題的回答，選 4 份以供專題參考)

Q4:若生活品質和觀光發展不能並存，您希望猴硐怎麼發展？

- A: 覺得猴硐能發展固然是好事，但是任何事情過頭了就不好，我就覺得太過商業化了，變得一點人情味都沒有。
- B: 不管要什麼發展都可以，但是要有完整的規劃，不能總是讓我們居民承擔。
- C: 也許生活品質會變差，但是若有機會把自己的故鄉發光發熱，會感到很驕傲。
- D: 不管要發展什麼都沒有關係，但是請尊重我們當地的地方風情與人文。

Q8: 您喜歡現在的猴硐嗎？



統計圖表為 50 人份統計的結果

Q8-1：不喜歡的原因是?喜歡的原因是?

- A: 遊客造成環境髒亂
- B: 假日要出門或返家，都非常不方便
- C: 原本親切純樸的家鄉，因為觀光發展變得太過商業化了
- D: 貓村帶來繁榮，雖然是以不同的方式記得猴硐，但是總比沒落好

(開放性問題的回答，選 4 份以供專題參考)

本組統計了遊客問卷及居民問卷，及實際走訪的觀察後，以下做出猴硠困境分析

- (一) 由於猴硠本身的地形就是四面環山，不利於地區發展，因此容易導致人口外流。
- (二) 猴硠的居民們也很開心能夠看見猴硠逐漸繁榮興盛，但曾經用一生打造台灣經濟基礎的猴硠，如今沒人記得，記下來卻是貓，對居民而言，難免會傷心失落。
- (三) 由於政府也不斷宣傳猴硠是貓村的形象，使得居民希望大家能夠憶起猴硠不是只有貓咪還有煤礦的輝煌時代，這種想法變得更難以落實。
- (四) 遊客素質參差不齊，我們不能要求遊客一定要展現高文化水準，但是能做宣導，政府雖然立了許多告示牌寫上宣導事宜，但是卻沒有積極地宣導對貓咪的認知，導致成效不彰。
- (五) 為了讓猴硠貓村再製造更多的商機，政府把些許的活動安排在猴硠，像是賞日活動，2015年的賞日活動政府原定在猴硠貓村，且貓村有許多貓咪都棲息，夜幕低垂一堆遊客湧入，不僅會造成居民負擔，嚴重時可能踩死許多貓咪，政府對於猴硠的實質乘載量，並沒有悉心算過。
- (六) 政府及商家看見的全是觀光帶來的利益，所賺來的錢卻不想起要對猴硠有所回饋，九份的情況亦是如此。
- (七) 煤礦博物園區裡涵蓋的面積廣大，但是各個館或是遺跡都由不同的政府部門來承接案子，在互不了解得情況下，就容易產生各做各的，民眾也很難看出煤礦博物園區的核心及興建意義是什麼，既然看不懂，又怎會有興趣了解並再次前來呢？
- (八) 猴硠地區的居民早期是跟瑞三公司租借土地，當時的年代也沒什麼要白紙黑字紀錄，因此猴硠的居民根本沒有土地權狀，即便想為地方盡點心力卻是無能為力、站不住腳。
- (九) 猴硠地區的腹地至今還有三分之一是屬於瑞三公司的，但是政府並不能限制瑞三公司要把地賣給誰，因此卻出現財團與政府分開經營謀取利益的情況。
- (十) 貓村雖然發展起來，但是貓也要餵養，顧及健康及生活環境，雖說志工已經開始落實 TNVR 並且友愛環境，但是能撐多久？經費來源？這又是另外一項不穩定的變數。
- (十一) 綜觀煤礦博物園區中的展覽館，明明有些館內空間寬廣，但卻沒有被有效利用介紹許多具有歷史價值的回憶，而是被不重要的設計所占去空間，空間的配置還需要多加強，才能展覽更多東西。

第四章 結語與具體建議

經過問卷調查以及實地走訪之後，才發現許多問題都是牽一髮而動全身，那就是政府沒有對環境與社區做出實質乘載量的評估。政府配合貓夫人把猴硠塑造造成貓村的形象，製造觀光商機之後，卻未落實評估環境的乘載量，造成環境負擔，也因為推廣貓村，也導致許多民眾野放貓咪於猴硠，造成居民的困擾。且遊客既然變多也應該考量遊客中也有行動不便者，因此應要落實無障礙設施空間，政府也沒有設置，猴硠對於貓咪的告示牌到處充斥，但卻沒有「完全落實」對貓咪的宣導，也因遊客對貓咪的認知不夠，已經嚴重影響貓咪的生活，遊客一多的地方也最容易遺留垃圾，但政府卻對環境定期整理也沒有落實，完全就是一個點無限延伸。最後遊客逛完貓村又往下前往至煤礦博物園區會發現又是另一個社區的感覺，貓村歸貓村，煤礦博物園區歸煤礦博物園區，兩者之間完全毫無關聯，政府應該做一個整合規劃會對猴硠的發展來的有利，民眾也不會看得一頭霧水。

我們針對上述的貓村與觀光的整合性規劃提出了具體的建議如下：

貓村的環境衛生及食物來源，主要來自於志工，但是志工大部分都是非猴硠地居民，要長期仰賴志工恐怕行不通，本組認為可以試著要求新北市政府來維護猴硠的整潔與貓咪的照料，畢竟把猴硠打造成貓咪的天堂是政府推行出來的，相對的貓咪的生活費與造成的環境負擔也是新北市政府應該要思考解決方案與善後。

再者，近年來觀光業日益興盛，本組認為可以打出猴硠「五道風光」的口號，鐵道、古道、坑道、步道及貓道，其實猴硠真的不只有貓咪，像是鐵道風光中猴硠曾是平溪線的第一站，也是臺鐵少數幾座仍保有質樸鄉土風光的車站，全台鐵道彎度最大、班次密集加上山城背景，是許多鐵道迷的最愛。古道風光則是金字塔古道，古道上頭一共有三個具有三級古蹟價值的石碑，是登山客的最愛。還有坑道風光，就是被煤礦博物園區含括在內的復興坑、猴硠坑等坑道，近日來坑道的重整修復已在著手進行，相信未來不久就可以入內參觀。步道風光中，有大小粗坑步道，大小粗坑步道裡，也藏有許多歷史遺跡，像是大小粗坑聚落，還可以看到獅子嘴奇岩與石旭石某。最後則是人盡皆知的貓道風光，本組認為政府可以和台鐵合作使用強制的方式，讓台鐵人員把進入貓村應有的宣導事宜，宣導完之後才可以讓民眾進入貓村，這樣對貓咪才不會造成危害。這樣的五道風光便是涵蓋了整個猴硠的自然與地質資源、礦產資源以及貓村的整合發展，對猴硠的觀光發展會比較有利也比較有規劃，本組也建議可以和各級學校做聯繫，試著在猴硠舉辦戶外教學，請居民們來講講自己的小故事，除了能滿足礦工居民們想被憶起的心之外，也能讓更多莘莘學子明白猴硠有這麼棒的資源，就可以達到傳承的效果，也可以和旅行社合作來個長青旅行團，這也是不錯的方式。

參考文獻

書目

- 王志鴻、周守真合著，《臺北縣的舊街》，(臺北縣：縣立文化中心，1994)
- 安倍明義，《臺灣地名研究》，(臺北市：武陵出版社，1987)
- 李建興，《治礦五十年》，(臺北縣：瑞三煤礦公司，1968)
- 柯培元，《噶瑪蘭志略》，(南投市：省文獻會，1993)
- 洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革》，(南投市：省文獻會，1980)
- 洪敏麟，《臺灣堡圖集》，(南投縣：省文獻會，1969)
- 郁永河，〈番境補遺〉，收入於《裨海紀遊》，(臺北市：眾文圖書，1979)
- 張炎憲、胡清正等合譯，《臺北廳志》，(臺北縣：縣立文化中心，1998)
- 張郡洋，《臺灣地名的故事》，(臺中市：尚陽文化事業，1991)
- 周宗賢、李乾朗撰述，《續修臺北縣志·卷二·土地志·第七篇·勝蹟》，(臺北縣板橋市：北縣府，2005)
- 中華民國鑛業協進會、臺灣區煤礦業同業公會發行，《臺灣鑛業史·續二(上)》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2000)
- 陳章桂、周章淋合著，《猴硐創校刊》，(臺北縣：猴硐國民小學，2001)
- 唐雨，《台灣採金七百年》，(臺北市：綿綿助學基金會，1985)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·人物篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·環保篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·礦業篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·經濟篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·交通篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·住民篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·宗教禮俗篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·建置開拓篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·勝蹟篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·教育篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·摘要》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·政事篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 鍾溫清，《瑞芳鎮誌·地理篇》，(台北縣：瑞芳鎮公所，2002)
- 賴克富、劉英毓、謝嘉榮合著，《台灣的煤礦》，(台北縣：遠足文化，2006)
- 周章淋，《黑金的故鄉》，(台北縣政府，2009)

網頁文獻

傳統聚落居民對觀光發展之態度與認知研究—以瑞芳鎮猴硧聚落為例

<http://chur.chu.edu.tw/bitstream/987654321/17673/1/GM098050162.pdf>，
2012/7，范薰文。

硧煤礦博物園區，NOWnews 今日新聞網

<http://mag.nownews.com/article.php?mag=14-91-14947#ixzz31KC2RSWb>，
2012/10，劉鎮輝。

猴硧歷史概述 / 猴硧文史工作室 周章淋

<https://www.facebook.com/HouDong.story/posts/433411483405108>，
2013/1/31，周章淋。

旅遊資訊文-侯硧

<http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/104855.html>
台灣火車遊秘境

<http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=1464146>，
2015/4/27

[台北瑞芳]猴硧火車舊隧道群，Tony 的自然人文旅記

<http://www.tonyhuang39.com/tony0727/tony0727.html>，2009/9/8。

侯硧，自然顏色

<http://www.psel00i.idv.tw/tp/2hotn/2hotn001.html>

侯硧(猴硧)旅遊景點介紹，旅遊資訊王 TravelKing

<http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/104855.html>

猴硧煤礦博物園區，森情寫意

<http://forestlife.info/0nair/420.htm>，2011/2/18。

《台北旅遊》瑞芳侯硧一日遊-猴硧煤礦博物園區(礦工博物館篇)，PChome 個人新聞台

<http://mypaper.pchome.com.tw/11jl688/post/1322257586>，2011/6/24。

猴硧貓街棄貓爆增 恐致疫病，大紀元

<http://www.epochtimes.com/b5/10/6/21/n2944070.htm>，2010/06/21，陳靜萍。

網傳侯硧爆發貓瘟 愛貓人士避免成傳染源，蘋果日報

<http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/article/life/20120718/133041/>，2012/07/18。

又病又傷 網友揭開「猴硧不是貓天堂」恐怖真相，ETtoday 東森旅遊雲

<http://travel.ettoday.net/article/381508.htm>，2014/07/23，陳睿中。

原來身邊的你們才是無價之寶 @ 貓博士夫人，隨意窩 Xuite 日誌

http://blog.xuite.net/palin_linger/wretch/147414602-%E5%8E%9F%E4%BE%86%E8%BA%AB%E9%82%8A%E7%9A%84%E4%BD%A0%E5%80%91%E6%89%8D%E6%98%AF%E7%84%A1%E5%83%B9%E4%B9%8B%E5%AF%B6，2009/10/28。

猴硐貓咪介紹 @ 原來你也是合成滴，隨意窩 Xuite 日誌
<http://blog.xuite.net/focus1233/go2d/30597144>，2010/1/27。

志工更迭 猴硐未來靠居民，台灣動物新聞網
<http://www.tanews.org.tw/info/5639>，2014/09/01，江幸雲

猴硐貓天堂 之二：貓瘟事件，環境資訊中心
<http://e-info.org.tw/node/105755>，2015/03/11，思其

猴硐貓村繁衍快 6 月試辦 TNVR，聯合新聞網
<http://udn.com/news/story/7470/936112-%E7%8C%B4%E7%A1%90%E8%B2%93%E6%9D%91%E7%B9%81%E8%A1%8D%E5%BF%AB-6%E6%9C%88%E8%A9%A6%E8%BE%A6TNVR>，2015/05/31，祁容玉

猴硐瑞三整煤廠 @ 猴硐文史工作室，隨意窩 Xuite 日誌
<http://blog.xuite.net/chou4688/twblog/85781924>，2009/7/1。

猴硐。柴油機車庫 @ 潔咪的隨筆手札，痞客邦 PIXNET
<http://jamieliu.pixnet.net/blog/post/45022322>，2015/6/25

瑞芳瑞三礦業，文化部文化資產局
<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=FA09602001403&version=1&assetsClassifyId=1.2>

礦工宿舍，新北市觀光旅遊網
<http://tour.tpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=136&id=1375eaf575f0000074e6&view=print>

瑞三本礦口，新北市觀光旅遊網
<http://tour.ntpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=136&id=12a7fc003e90000073b0>

猴硐煤礦博物園區(猴硐坑與復興坑篇)，Bily 旅行日記
<http://billylo.pixnet.net/blog/post/27675326>，2011/3/14

【新北市瑞芳區】猴硐：內店仔 / 柴油機車庫 / 礦工紀念館 / 瑞三本礦 / 內寮仔，FashionGuide 華人第一女性時尚美妝傳媒
<http://blog.fashionguide.com.tw/2352/posts/34545>，2011/10/4

猴硐煤礦博物園區 @ 米客相機日記，隨意窩 Xuite 日誌
<http://blog.xuite.net/mejun0322/index/46821149>，2011/6/11

都市懷舊鐵道旅(二)曾經繁華的黑金歲月 猴硐煤礦園區(上) @ 追尋旅行的意義。XiaoWu，痞客邦 PIXNET
<http://xiaowu0203.pixnet.net/blog/post/349539932>，2014/1/31

瑞芳地區煤礦業發展史研究
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/10/2008101618130345.pdf>，雷宇軒

● 附錄

猴硐當地居民訪談紀錄

訪談日期:2015年10月24日 訪談時間:13:00開始

訪談地點:猴硐咖啡(願景館後方) 訪談對象:退休礦工 周朝南先生

參與成員:王儷灃 許毓芳 翁睿欣 譚康樂 邱仕杰(陪同)

王：請問周先生，網路寫著民國六十五年因為進口石油的問題導致煤礦業的銷售率下降，原因出在於進口石油的價格比較便宜，更糟的是當時又遇上鐵路電氣化，情況雪上加霜，但在瑞三礦業公司對外發表的報表中，民國六十年的煤礦銷售量卻破紀錄達到新高，而有些書籍寫的跟網路資料一樣，但有的卻又寫剛好相反，請問網路上的資料與書籍上的資料是否哪裡有誤差？

周：你剛剛提到的那段，網路資料明顯是錯的！石油能源危機有兩次，當時煤礦業還能繼續存活下來是因為第一次石油能源危機，因為當時進口的石油要進入台灣市場十分不易，所以只能靠煤炭，當時我們一年可以生產到二十幾噸呢！供給國內那些輪船啦、火車啦、發電用的的，也因為只能靠煤炭，所以那時候工資就提升到六、七百塊，不然原本才一、二百塊。第二次石油能源危機以後，工資才調整到一天有一、兩千塊，礦業的抬頭是在民國六十幾年到七十幾年這段才開始的，不然以前當礦工很辛苦，一天才賺幾十塊錢幾百塊錢，真的非常辛苦，後來因為能源危機把煤炭價格抬高，所以煤炭的價錢就賣得比較好，工資就自然而然就升高啦！這兩次石油能源危機讓我們比較有翻身的機會、比較有輕鬆的待遇，是因為石油能源危機，真的誰講說因為石油能源危機讓礦工不好那是亂講的，我是從十七歲開始在這個礦工工作做到現在七十二歲，快五十幾年還在這邊工作。

王：原來如此，那幾乎網路上的資料有一半有錯，因為我看到它是說民國六十年的時候爆發石油危機所以產業開始跌。

周：產業跌，但是礦業興盛起來了！，因為一般的產業當時多半都是靠石油嘛，那石油進來困難、價錢又高，所以產業會很慘吶！但是我們是生產能源的呢！煤礦是生產能源！所以能源危機越危機，煤礦業是越好啊，哪會因為能源危機礦業不好！

周：這附近還有很多煤礦廠，幾乎每個車站附近都有喔！你們知道嗎？

王：不知道耶！那現在還有在開採煤礦的工廠嗎？

周：還有在開採的倒是沒有啦，但是還有保存一個新平溪煤礦，你們有沒有去過去十分那個煤礦博物館？那邊還有保存一個很完整的煤礦歷史，你們可以去參考看看。那個瑞三本坑以前礦廠的老闆把本坑的事務交給我處理，我原本是沒有把這礦坑上鎖的，五年前政府跟我合作，打算整修好之後要供遊客參觀的，但因為政黨輪替的關係，把這個礦坑的整修事務給廢掉了。好不容易把本坑給打通，現在卻因為一個政黨輪替把它廢掉，然後這筆一億七千萬的整修金換成拿去改造三峽老街！

王：然後我們接著想要問，您覺得猴硐這邊發展成貓村開始聲名大噪之後，產生了許多因為觀光所帶來的問題，您對於發展成貓村的看法如何呢？

周：我們居民壞處就是 95%，好處只有 5%。為什麼只有 5%？因為好處只有好那些可以賺到錢的店家，原本住在猴硐的居民，大部分都是礦工，只是猴硐本來規劃的是煤礦博物園區，它把這個煤礦的設備及礦工的故事全部串聯起來供人來遊賞，煤礦博物園區對我們這些老礦工來說是一種懷念，我們也會對它感恩！後來因為幾隻貓把它炒起來，就是那個貓夫人把它炒起來的，要把猴硐塑造成貓村的形象，那對身為猴硐礦工是不公平的。

貓村有許多缺點，第一、夏天來的話會很臭，光是走到貓橋就很臭了，更何況是走進貓村！而且有些觀光客喔，素質也不是大家很好。貓是應該養在貓村，不應該養在猴硐地區！範圍應該要在猴硐火車站上面的貓村，這下面的地區可不叫做貓村，要把貓養在這邊是錯誤的。你看全台灣應該只有我們猴硐有那個小心貓啊！開車要小心貓阿！貓也很聰明啊，遊客寵物，寵到連車子來了，牠也不閃不躲，造成很多困擾，還有假日一到，觀光客就會在大馬路上拍照，還要等他們拍完才能通行。還有我們本地居民有些在外地工作，假日要回來的話沒得停車，都要等到六點遊客走了才能回家，根本造成本地居民不便。還有遊客很多就很吵，想安靜也沒辦法安靜，整個家鄉的感覺都變了。好的地方還是有啊，就是做生意人賺了很多錢，就是那 5% 嘛，95% 都是不好的，都是受害者。

王：那請問周先生身為當地居民的您，會不會贊成猴硐發展自然生態之旅？

周：猴硐發展什麼都好啦，只是煤礦博物園區是我們對地方的懷念，所以比較固執，其他不管要發展什麼，總該要有個規劃，不希望再跟貓村一樣，產生許多問題，政府做事依然半桶水。

王：那些車站附近的店家幾乎都是外地人？

周：50：50 啦！其實把某一個地方變成觀光區後，做生意的幾乎都是外來人，像九份 90% 都是外來人，受益的並不是九份的居民啊，像猴硐受益的也不是猴硐居民，受益的多半是外來人，猴硐居民幾乎都是受害者。如果把它變成煤礦博物園區，雖然遊客很多會造成的不便，但這是對我們礦工的一種懷念畢竟我們這些老礦工曾經為這個國家社會貢獻良多。像我剛才講的那個石油能源危機，早期如果沒有那個石油能源危機，台灣的工業會使台灣的經濟起飛速度慢，幸運的是因為台灣本身有煤炭自產能源，因此才能持續帶動我們

國內的經濟發展，這可是功不可沒啊。

王：請問周先生，撇除有些人抱流浪貓過來，或者是抱家貓過來棄養之外，到底為什麼猴硐會忽然出現這麼多的流浪貓？

周：當初有一個外省的老伯伯在這邊養了大概幾十隻貓，後來老伯伯去世後有一個林先生就把他的貓帶回去養，當初貓夫人來到猴硐是要來參觀煤礦博物園區的，結果就看到貓很可愛。然後就一發不可收拾，一直流傳流傳搞到網路上什麼世界六大貓村之一，也是這兩三年的事嘛。其實貓村真正的受益者只有四個人，就是那些猴硐區重要的人物，你們懂的！其實那四個人以外其他的居民都是受害人。還有一個很重要的事情想告訴你們，我們猴硐也不是完全反對貓村，要發展成貓村總該要有個規劃，才能讓貓村整個發展完全，不管是政治人物也好、地方小官也罷，總要有人出面。比如說這些貓咪帶來商機，有商機的人要出點錢回饋給這個地方，舉例來說拿回饋的錢把這個貓村環境打掃乾淨，才不會臭氣沖天。每天都會有遊客來，總是會遺留下垃圾然後拍拍屁股走人，那路很髒誰要負責？貓咪的排泄物到處拉誰要清理？這應該要由誰負責、誰該出錢？應該要由政府出面或是當地生意人出面來協調每個人應該要定期繳多少錢，回饋猴硐這個地方。

許：請問周先生，瑞三礦業停產的真正原因是什麼？

周：停產是因為進口煤打敗我們，第一個原因是外面進口的煤炭很便宜，當時我們自己生產的煤炭很貴，因為品質很好，所以便宜就不符成本了。第二個原因是當時有其他的工業不斷地在崛起，導致人口外流，像當時的我約莫二十出頭要出外找工作談何容易，全台北縣還沒有十家工廠，只能留在猴硐做礦工呢！後來那時候台灣經濟慢慢起飛了，起飛了外面找工作比較容易。第三個原因：做礦工比較辛苦也比較危險，相對的像你們這種年紀的年輕人都不想去當礦工啦，就只有我們這一輩的在做，而且從我們之後的每一代年輕人都也不想當礦工，也就找不到工人啦。所以就在民國七十九年就停下來了。

邱：所以說猴硐境內還是有煤礦可以生產的？

周：還是有！而且當時偵測這裡面的煤炭至少還可以再生產一百年，只是因為煤礦越挖越深，相對的溫度越來越高，坑內的溫差與猴硐的氣溫落差會導致機器的損壞，所以成本又會增加，如果不計成本還可以再開採一百年呢！

邱：請問周先生，過運煤橋後那邊的礦車體驗活動，所搭乘的小火車是？

周：那個是運煤車，真正的運煤車，我們以前在運的，我有那個照片，那個機車頭載著一列二三十台的煤炭出來的。

邱：所以它是真的運煤車？

邱：所以體驗區裡它軌道是自己弄出來的，還是當時運煤所設的軌道？

周：你說的這一部分是現在他們自己做的，舊的要到裡面才看得見。

許：所以礦車體驗活動使用的猴硐坑正是當年的猴硐坑並非隨便找坑代替？

周：那是真的猴硐坑沒錯，可是進去那一段它就改道了，變成現在這個樣子，以前的礦坑不是現在這個樣子。

王：我們所有的組員也曾經搭過運煤車到猴硦坑裡面，在裡面有看見三個坑洞，那是當年開挖的？還是後來他們自己挖的？

周：新作的，那都是配合觀光需要挖的啦！

王：那原本的猴硦坑應該挖到哪裡？

周：挖到山裡面去啊，就是你進去坑裡面之後，後面那邊還可以看見一座很高的山，山坡用白布蓋著，而那個白布蓋住的地方才是真正沒被改建過的猴硦坑。

邱：那麼想請問周先生，那些正在做猴硦坑休閒園區的人是外來人還是猴硦當地居民？

周：當然是外來人阿！跟瑞三家後代花好幾千萬買下來的，那邊的地及設備就花了很多錢，現在設置猴硦坑休閒園區的老闆是平溪人，以前也是礦工的子弟，只是他是平溪那邊的。

邱：那他們有打算跟新北市政府做整合嗎？還是他們就各走各的？

周：各走各的，所以說應該要跟新北市觀光局配合做一條龍，但是他們理念不一樣配不起來，只好各做各的。

王：那旁邊那個瑞三礦業大樓，裡面他們在販賣的地方後面有一份瑞三的報表，那個也是他們的嗎？

周：都是他們的，現在是他把它買下來。

王：那再請問周先生，原本那個瑞三礦業大樓裡面除了放瑞三礦場的資料之外，還有其他東西嗎？

周：以前這個瑞三大樓喔，二三樓是辦公室，一樓則是當維修工廠，因為煤礦機器有很多，坑道機器也很多，整煤廠機器也很多，像那個馬達的齒輪會壞掉，瑞三自己都會在裡面維修。

王：那二三樓還會有放辦公的資料嗎？

周：辦公資料幾乎都空了，當時也不知道要做這個煤礦博物館，所以很多東西都沒保留下來，這個願景館以前是倉庫，所有煤礦要用的器材都在這邊，當初一大堆都是很寶貴很值錢的東西啊，當時不知道啊！就把它當成廢物賣掉啦。

王：那請問周先生，當初這邊幾乎所有的土地權都是瑞三的？

周：不一定，猴硦的地大概三分之一是屬於瑞三的，有三分之二是屬於這邊居民的，現在的房子大部分都跟那幾個地主租的，要不然就是跟瑞三租的。

-----以下為周朝南先生帶領我們參觀猴硐的解說部分-----

王：請問周先生這個建築以前是什麼？



(變電所)

周：那是變電所，一個煤礦的用電量非常的大，有好幾萬千瓦，所以它是有六萬六還有三千三的電來到這邊就會變成兩百二跟四百四的分送出去到每個礦坑裡面用。

王：我們組員想請問本坑那邊是用什麼方式把煤礦運過來？

周：本坑用這個機車頭把它拉拉拉拉到這裡，從內店仔這裡運到這邊，這邊不是還有鐵軌嗎？那邊那個斜坡把它拉到這邊，再用那個捲揚機把它拉上去，煤炭再把它整理。



(鐵軌)



(斜坡)

周：像這邊這個地方也是一個鐵工廠，這是一個儲放機電的東西像馬達啦機械，一個煤礦用的機械也是好幾百部，各式各樣的機械都有。機械都是會壞的嘛，所以一定要預備儲備在這邊，如果臨時哪個地方壞掉趕快帶去換，把舊的換出來新的再送進去，這邊算是一個倉庫，機械的倉庫，存放機械的倉庫，這裡有個房子啊。

周：你看！這個就是以前的變電室主要是讓高壓電來到這變成一般低電壓的。



(這裡以前是接對面變電所)

王：那這邊這片空地是什麼？

周：現在是停車場，以前這裡沒有這片空地，這本來就是斜坡，這邊就是運煤機車道，就是復興礦的煤炭從這邊運過去。



王：那這邊呢？也是工廠？



周：那是以前的工寮，工人住的地方。

周：這裡有個斜坡喔！就是剛剛提及的那個斜坡，我們這邊叫做六十馬，六十馬力的馬，這邊上面有一個六十馬力的捲揚機，就是拉煤炭拉礦車出來的那種捲揚機。為什麼會放在山上？這裡有煤礦嘛，早期那個捨石山還沒有做好的時候，石頭都拉到這邊來拉上去倒。



(斜坡)



(捨石山)

周：那裡是民房，就是那個煤礦的救護站，這個以前醫護所，瑞三的醫護所，有醫生在啊，看病的地方。



周：那個就是美援厝。



王：溜冰場在哪裡啊 也是在這附近嗎？

周：溜冰場現在沒有啦，廢掉了變成公路了。

周：有四個斜坑，進去裡面有四個斜坑所以它出產量很多，那礦車都會在這邊集合。

王：那個柴油機車庫是？

周：這個最多是九部柴油機車，這裡面放了九部到十部的柴油機車，現在裡面還有一部嘛，都賣掉了啦，當成廢鐵賣掉。

王：請問伯伯，這個長青苔的這個是以前的什麼？

周: 喔喔!以前的高級工寮，工寮就是礦工宿舍也有分等級的，豪華工寮跟普通工寮。



周: 本來喔!這兩個石頭是一個吊橋墩嘛，就那個吊橋啊，被大水沖垮了。本來那個吊橋也是在整修那個一億七千萬之內的，最早期是煤炭從這邊出來經過吊橋用拉上去的去銜接那個鐵軌。後來這邊量很大吊橋負荷不了了就再弄一條，這邊一天好幾百噸哪，量太多啦，有時候出產差不多一千噸哪。



王:烘砂室，這是原本的烘砂室？

周:砂為什麼要烘？真的是烘砂室啊，弄一個很大的鐵板下面用木柴燒火啊，砂放在上面把它烘乾。

王:為什麼要烘？

周:烘乾哪，柴油機車對不對，上坡坑道裡不是有滴水嗎，滴水滴到軌道上面會滑，水跟輪胎摩擦會滑，砂放上去就不會滑了，砂是用來止滑的啦。那個柴油機車就是裝油的，有一個油箱 有一個水箱跟車子一樣，但是它多了一個砂箱，砂用一個小管子鋪在鐵軌上。





周：這邊往下看本坑旁的小屋是檢身室，這個我有錄影帶啊，進去之前都會摸一下有沒有帶東西，菸酒、危險物品。

周：再來帶你們去看以前的普通工寮，這是骨董呢！對工廠有幫助的人，老闆才會給他們睡有上下舖的，不然一般都只有下面一層而已，這工寮可是小到旁邊的鄰居在做什麼都聽得一清二楚呢！因此也有不小有趣的小插曲。



（ 工寮外觀 ）



（ 裡面一戶人家的空間 ）



這間是當時我們大家排隊洗澡的地方



這是廚房，大家都要排隊才能煮飯

您好，

首先感謝您幫忙填寫此問卷，這是一份有關「侯硤地區發展之研究」方面的問卷調查表，希望藉由您的觀點，幫我們進行分析研究，並進一步了解「侯硤地區觀光的發展平衡」。

您寶貴的意見，將成為本研究重要的依據，懇請您耐心填寫，再次感謝您撥冗參與本階段研究，謝謝！

一、基本資料

1. 您的性別： 男性 女性
2. 您的年齡： 18歲以下 18~25歲 25~30歲 35歲以上
3. 教育程度： 國小 國中 高中 大專院校 研究所以上

二、問卷內容

1. 猴硤給您的第一印象是什麼？

2. 實際來到這裡之後跟您之前的印象一樣嗎？之前跟之後的印象差別在哪裡？

3. 您知道猴硤有豐富的地質景觀和自然生態嗎？
 知道 不知道
4. 猴硤除了貓村以外，您對猴硤還有其他的印象嗎？

5. 您喜歡猴硤嗎？您喜歡猴硤的原因是？

6. 您除了去過貓村，還有去過猴硤其他地方嗎？
 生態植物園區 礦業園區 金字塔古道 大、小粗坑古道
 其他_____
7. 您覺得猴硤有什麼美中不足的地方嗎？

8. 您下次還會再來猴硤嗎？
 願意 不願意，原因：_____

您好，

首先感謝您幫忙填寫此問卷，這是一份有關「侯硐地區發展之研究」方面的問卷調查表，希望藉由您的觀點，幫我們進行分析研究，並進一步了解「侯硐地區觀光的發展平衡」。

您寶貴的意見，將成為本研究重要的依據，懇請您耐心填寫，再次感謝您撥冗參與本階段研究，謝謝！

二、基本資料

1. 您的性別： 男性 女性
2. 您的年齡： 18歲以下 18~25歲 25~30歲 35歲以上
3. 教育程度： 國小 國中 高中 大專院校 研究所以上

二、問卷內容

1. 請問您有參觀過煤礦博物園區全區嗎？覺得參觀後煤礦博物園區的感想如何？

 2. 發展成貓村後所帶來的觀光效益，您認為是好是壞？

 3. 您認為猴硐應該維持現況，還是需要力求再發展？

 4. 若生活品質和觀光發展不能並存，您希望猴硐怎麼發展？

 5. 您認為猴硐還可以推廣哪些資源呢？

 6. 假如猴硐發展成自然生態類型的觀光，您贊成嗎？

 7. 希望來到猴硐的遊客會有怎麼樣的體驗呢？

 8. 您喜歡現在的猴硐嗎？不喜歡的原因是什麼？喜歡的原因是什麼？

-

工作分配表							工作執行表							
工作項目	姓名					備註	是否完成	工作項目	姓名					狀況備註
	黃立婷	王儷灃	翁睿欣	許毓芳	譚康樂				黃立婷	王儷灃	翁睿欣	許毓芳	譚康樂	
猴硐歷史與遺跡	●					8/29 繳交	X	猴硐歷史與遺跡	X					尚未繳交
猴硐歷史與遺跡	●					9/3 繳交	X	猴硐歷史與遺跡	X	●	●	●	●	由其他人找資料
猴硐歷史與遺跡	●					9/10 繳交	●	猴硐歷史與遺跡	●	●				黃已整理並補充
猴硐礦產資源		●		●		8/29 繳交		猴硐礦產資源		X		●		王尚未繳交
猴硐礦產資源		●		●		9/3 繳交		猴硐礦產資源		X		●		王尚未繳交
猴硐礦產資源		●		●		9/10 繳交	●	猴硐礦產資源		●		●		王已繳交並補充
猴硐貓村形成					●	8/29 繳交	●	猴硐貓村形成					●	
猴硐貓村形成					●	9/3 繳交	●	猴硐貓村形成					●	
猴硐貓村形成					●	9/10 繳交	●	猴硐貓村形成		●			●	
猴硐生態教育園區			●			8/29 繳交	●	猴硐生態教育園區			●		●	
猴硐生態教育園區			●			9/3 繳交	●	猴硐生態教育園區			●		●	
猴硐生態教育園區			●			9/10 繳交	●	猴硐生態教育園區		●	●		●	
猴硐的自然景觀			●				●	猴硐的自然景觀			●		●	
猴硐的自然景觀			●				●	猴硐的自然景觀			●		●	
猴硐的自然景觀			●				●	猴硐的自然景觀			●		●	
扶桑花女孩感想	●	●	●	●	●	8/30 繳交	全	扶桑花女孩感想	X	X	●	●	●	黃王已補交完畢
扶桑花女孩現況				●				扶桑花女孩現況				●		
問卷調查表(遊客)	●	●	●	●	●		全	問卷調查表(遊客)	●	●	●	●	●	
問卷調查表(居民)	●	●	●	●	●		全	問卷調查表(居民)	●	●	●	●	●	
侯硐困境分析		●						侯硐困境分析		●				

工作分配表						工作執行表								
工作項目	姓名					備註	是否完成	工作項目	姓名					狀況備註
	黃立婷	王儷澐	翁睿欣	許毓芳	譚康樂				黃立婷	王儷澐	翁睿欣	許毓芳	譚康樂	
電子書製作	●							電子書製作	X					於下次補交
電子書製作	●							電子書製作	●					已補交
電子書翻譯(日文)				●				電子書翻譯(日文)				●		
第五節 結論		●						第五節 結論		●				
第一節緒論與謝辭		●						第一節緒論與謝辭		●	●	●	●	
參考資料整理		●	●	●				參考資料整理		●	●	●		
PPT 初步內容					●			PPT 初步內容					●	
PPT 分析與結論		●						PPT 分析與結論		●				
PPT 統整	●							PPT 統整	●					
PPT 內文翻譯				●				PPT 內文翻譯				●		
訪談內文 WORD 檔				●				訪談內文 WORD 檔				●		
中文講稿	●	●	●	●	●			中文講稿	●	●	●	●	●	
(日文)講稿翻譯				●				(日文)講稿翻譯				●		
把照片轉成文字檔			●	●	●			把照片轉成文字檔			●	●	●	
零碎雜事幫忙			●	●	●			零碎雜事幫忙			●	●	●	
成果發表海報	●							成果發表海報	●					

工作分配表						工作執行表							
工作項目	姓名					備註	工作項目	姓名					狀況備註
	黃立婷	王儷滢	翁睿欣	許毓芳	譚康樂			黃立婷	王儷滢	翁睿欣	許毓芳	譚康樂	
08/15 實地探查	●	●	●	●	●		猴硐實地探查	X	●	●	●	●	黃缺席，王遲到
08/22 實地探查	●	●	●	●	●		猴硐實地探查	X	●	●	●	●	黃缺席，王遲到
08/29 實地探查	●	●	●	●	●		猴硐實地探查	X	●	●	●	●	黃缺席，王遲到
第一章 緒論	●	●	●	●	●	09/05 開會	第一章 緒論	X	●	●	●	●	黃缺席未到
09/05 實地探查	●	●	●	●	●	開會表決	09/05 實地探查	X	●	●	●	●	黃缺席，王遲到
09/11 開會(一)	●	●	●	●		康提前說有課	09/11 開會(一)	X	●	●	●		黃缺席
09/12 實地探查		●	●	●	●		09/12 實地探查		●	●	●	●	王遲到
09/19 瑞芳圖書館		●	●	●	●		09/19 瑞芳圖書館		●	●	X	●	許身體不適
09/18 開會(二)		●	●	●		康提前說有課	09/18 開會(二)		●	●	●		
09/25 開會(三)	●	●	●	●	●		09/25 開會(三)	●	●	X	X	●	翁、許身體不適
09/26 實地探查		●	●	●	●		09/26 實地探查		●	X	●	●	翁身體不適
10/03 討論檢討		●				和蔡小姐討論	10/03 討論檢討		●				
10/14 問卷調查	●	●	●	●	●	遊客問卷調查	10/14 問卷調查	●	●	●	●	●	遊客問卷調查
10/24 居民訪問		●	●	●	●		10/24 居民訪問		●	●	●	●	
10/31 實地探查		●	●	●	●		10/31 實地探查		●	●	●	●	王遲到
11/07 問卷調查		●	●	●	●	居民問卷調查	11/07 實地探查		●	●	●	●	居民問卷調查
11/14 居民訪問		●	●	●	●	居民臨時取消	11/14 居民訪問		●	●	X	●	許身體不適
11/21 居民訪問							11/21 居民訪問		●	●	●	●	

09/05 開會表決之後的星期六實地訪查黃立婷可以不用到，因為要照顧生病的父母，但前提是要把交代的工作做好。

專題報告修正要點

評審老師建議

敏君老師

不錯的地方:問卷、實地調查、訪談都有做,資料很豐富。

→電子書的部分在哪?

問題點→研究問題(把想解決的問題集中成一點就好)

※訪談的分析←找不到

問卷與實地調查的分析要好好統整→整理成全體性的結論會比較好

梅菊老師

1. 日文摘要部分 文章體與敬體混合在一起 應該一致化

2. p. 28 有提到「猴硐煤礦博物園區」介紹 但只有一張圖表

3. (二)火車站周邊景點:將第一個部分所介紹的景點擺在此 兩個部份有重疊之處

p. 31 猴硐坑有煤礦體驗 貴組有實際去體驗?

4. 電子書中有介紹鐵道風光 請註明有哪些車種有停靠

5. 問卷結果的圖表印出來灰灰一片看不太清楚

p. 44 之後的問卷調查能否標註一下題號(1. 2. 3. 4.)

修正要點

1. 錯字及格式編排以及註解再修正。

2. 已清楚標示煤礦博物園區中「火車站周邊景點」及「猴硐坑休閒園區」之差別於 P30~P34。

3. 現況分析之格式與問卷題目之標號已重新整理於 P43~P46。

4. 日文摘要的文章體與敬體一致化,修改於 P2。

5. 問卷與實地調查的分析已整理成全體性的結論於 P48。

6. 想解決的問題集中成一點的部分已在 P48 提出,並做出具體建議。

7. 電子書中提及的鐵道風光,已於 P21 標示出停靠的車種有哪些。

