

專題題目:放眼錢世界

學校及科系：致理技術學院 財務金融系

學生：林佳伶、冷芳婷、李昊哲、林欣樺、葉家瑜、傅楷雯

摘要

經歷 2008 年的金融風暴，世界各國不同的經濟環境衍生不同的措施，為應對金融危機所導致的實體經濟的衰退，各國政府紛紛推出財政刺激計劃。例如歐洲關注到環球多國政府赤字和負債水平不斷上升使金融市場響起警號，在 2010 年成立一個歐洲金融穩定基金（EFSF），希望確保歐洲整體的金融隱定。美國則是在 2008 年允許美國政府從金融機構購買有問題的流動資產，以改善次級房屋信貸危機所造成的經濟困境。日本則是計劃擴張性政策，增加對民生方面的財政補貼和增大重點領域的財政投資構成。

這次的理財規劃主題微電影，我們的點子以創新手法展現不一樣的風格將遊戲的背景與角色融入劇情中，內容主軸以三位主角邊擲骰子玩樂，分別投資了日本、美國、歐洲，邊講解三大國家的全球經濟狀況，讓投資者在這場遊戲中得到輸贏，以活潑故事性呈現我們劇組人員的專業與認真態度，將金融生活化用耳熟能詳的大富翁結合創意，大富翁是大家從小到大都玩過的遊戲，我們會將較緊張的全球經濟轉化為大家看了一遍就懂得的財金知識。

我們製作影片的過程不只自己做道具也將場景選在符合三個國家的背景例如：紀州庵、自來水博物館、台灣大學讓畫面看起來更完整更豐富，創造最低的成本最高的效果，使整部影片有每個國家的特色介紹出不同的經濟政策。

關鍵字：金融風暴、美國、日本、歐洲

目錄

摘要.....	p.1
目錄.....	p.2
第壹章 動機/目的.....	p.3
第一節 研究動機.....	p.3
第二節 研究目的.....	p.4
第貳章 微電影架構.....	p.5
第一節 甘特圖.....	p.5
第二節 大綱.....	p.7
第三節 人物介紹.....	p.8
第四節 工作分配.....	p.11
第五節 拍攝進度.....	p.11
第參章 微電影內容.....	p.12
第肆章 微電影知識詞.....	p.19
第伍章 微電影回饋.....	p.23
第陸章 討論與感想.....	p.24
第柒章 參考文獻.....	p.25

第壹章 動機和目的

第一節 研究動機

經歷 2008 年的金融風暴，世界各國不同的經濟環境衍生不同的措施，為應對金融危機所導致的實體經濟的衰退，各國政府紛紛推出財政刺激計劃。這次的理財規劃主題微電影，我們的點子以創新手法展現不一樣的風格將遊戲的背景與角色融入劇情中，內容主軸以三位主角邊擲骰子玩樂，分別投資了日本、美國、歐洲，邊講解三大國家的全球經濟狀況。

這次的主題與以往不同，不再是每年都有的論文環繞在每位大學生身上，有更多不一樣的主題做選擇，例如：理財教育繪本、金融行銷部落客、理財專員粉絲專業、理財規畫主題微電影、一般專題組等五大類，透過討論分析後微電影是小成本大效益，這樣的傳播媒體也讓我們有不一樣的體驗方式，也因為運氣與興趣讓我們順利的選擇了想要的微電影做為主題。

近年來，許多企業為了行銷都會利用微電影來達到宣傳、推廣的效果，而這次我們將以金融微電影為例。與教科書死板的文字類相比，微電影除了能推廣更重要的金融知識，還因為影片長度彈性大，而更重視故事架構、情感訴求，使得財金新聞不再只是單純的強調金融商品。比起書面的文字敘述，我們想透過影片將內容詮釋全世界的金融經濟，進而達到瞭解每個專有名詞的功用，以達到較好的傳播成效。

雖然我們討論的主題內容，不完全是一致性的故事化而是套入從小朋友到成人都曾經玩過的經典遊戲—大富翁，又名地產大亨。是一種多人策略圖版遊戲。參賽者分得遊戲金錢，憑運氣（擲骰子）及交易策略，買地、建樓以賺取租金。因為最後只得一個勝利者，其餘均破產收場。我們將點子以創新的手法展現不一樣的風格將遊戲的背景以及角色融入劇情中，以邊玩樂邊講解三大國家的全球經濟，讓一般的遊戲不只是好玩而已，而是將國家做為背景，讓每個玩家都能將自己骰到的國家走一遍，我們不但也考慮了製作影片的成本，不用真正的到國外拍攝場景而是用現有的資源到相像的地方取景，也是有同樣的味道，也會介紹大家可能熟悉的名詞卻不知道意思。認為用較精彩的模式進行會吸引更多人的目光。我們探討的不只為了將有趣的遊戲教育化，還要把死板的文字改編成較生活化的影片。

第二節 研究目的

股神沃倫·巴菲特：「如果你沒有持有一種股票 10 年的準備，那麼連 10 分鐘都不要持有這種股票」(出自於巴菲特策略：「股神」的投資人生)，一向堅持的投資原則就是「長期持有」，「只投資自己了解的產業」，正是這些看似平凡的原則，讓巴菲特縱橫股海幾十年，成為僅次於比爾蓋茲的全球第二富豪。

每次的投資看準的不是今天明天是否上漲，而是以長期投資為目標，瞭解各國股市以及國家發生的經濟狀況，像是市場擔憂美國量化寬鬆(QE)政策提前退場，導致美股動盪，並牽連國際股市的影響...等，都是投資時須做觀察的動向。也不要把所有的雞蛋放在同一個籃子裡，分散投資或是評估自己能接受範圍的風險，收益越大自然風險也就越大。而巴菲特卻認為把所有雞蛋放在同一個籃子裡，然後小心地看好它，這是馬克·吐溫所建議的投資策略，但前提是要看好自己所投資的公司，瞭解產業的發展與未來趨勢是否有效益。曾經有一位學生因為非常仔細的探討公司的流程以及未來股票動向，讓她在原本有 4 年的學費貸款一次繳清，這樣的例子說明了如果看好了公司，長期的研究觀察甚至對未來趨勢有上漲機會，也能對於自己的存款增加一點數字。

近幾年，系上以及各家公思一直推行的全名財經檢定證照考，考試的內容不單單都是死背的題型，而是與時事有關並套入不一樣的金融知識，每天必須觀察國外的金融動向並匯入一些以前沒有學過的金融名詞，這樣的證照考試可以檢測自己對國際金融有多深入了解。

關於投資理財，每個人一定是有賺有賠的經驗，可能明天的某個國家牽動了整個動向，這是對未知數的賭注，但還是會有一定的規律來維持。在 1711 年，牛頓投資過南海股票，虧了 2 萬英鎊，事後他感慨地說：「我能計算出天體運行的軌跡，卻難以預料到人們的瘋狂。」

研究目的講述的不是深奧的投資策略或方向，而是讓大家探討的國際金融，並且知道這些每天都會在國際新聞中聽到的關鍵名詞，什麼是 QE 量化寬鬆政策，什麼是日本安倍經濟，帶來的影響有哪些？全球發生了哪些動向讓股票有了起伏，對於未來股票走向又有何變化，對於自己投資的標的是否能夠讓自己賺一筆。

第貳章 微電影架構

第一節 甘特圖

項目/日期	2014/9/25	2014/10/2	2014/10/9	2014/10/16	2014/10/23	2014/11/6
1.動機討論						
2.目的討論						
3.主題構思						
4.劇本大綱						
5.劇本編輯						
6.實地拍攝						
7.影片後製						
8.文書處理						
9.報告備份						
項目/日期	2014/12/4	2014/12/18	2015/1/19	2015/1/20	2015/1/21	2015/1/23
1.動機討論						
2.目的討論						
3.主題構思						
4.劇本大綱						
5.劇本編輯						
6.實地拍攝						
7.影片後製						
8.文書處理						
9.報告備份						

項目/日期	2014/3/5	2014/3/12	2014/3/19	2014/3/26	2014/3/27	2014/3/28
1.動機討論						
2.目的討論						
3.主題構思						
4.劇本大綱						
5.劇本編輯						
6.實地拍攝						
7.影片後製						
8.文書處理						
9.報告備份						
項目/日期	2014/3/29	2014/3/30	2014/4/27	2015/4/30	2015/5/4	2015/5/7
1.動機討論						
2.目的討論						
3.主題構思						
4.劇本大綱						
5.劇本編輯						
6.實地拍攝						
7.影片後製						
8.文書處理						
9.報告備份						

第二節 大綱

曾經紅極一時的三位大富翁主角孫小美、錢夫人及阿土伯隨著時代的變遷而逐漸沒落。某一天因為公司設計了新款的大富翁遊戲，想藉由三人實際體驗後的反應來測試市場的水溫，並針對遊戲的缺點再做修改。

遊戲一開始孫小美去了日本後，剛好遇到安倍晉三提出安倍三支箭，日幣不斷貶值，吸引大量觀光客，原本以為能藉由這次的經濟大改革大賺一筆，但其實日本的經濟卻沒有因此得到改善，孫小美的投資也血本無歸，宣告失敗。

阿土伯擲骰子到歐洲後，本來認為在歐洲投資會因為歐盟長久以來的經濟制度十分穩定，卻沒想到因為希臘政府一直舉債而發生歐債危機，影響整個歐洲經濟崩盤，最終導致失敗。

反觀錢夫人到了美國，正好遇上實施 QE 政策，經濟好轉的時機，大量的投資在外匯及房市，順水推舟成了最後的贏家。

雖然孫小美和阿土伯在遊戲中的結局是失敗的，但因為測試遊戲後，三人的名氣隨著新版本的真人實境環遊世界終極版大賣，而水漲船高大紅大紫，成為億萬富翁。

第三節 人物介紹



阿土伯—李昊哲飾演

到歐洲投資的阿土伯因為歐盟長久以來的經濟制度十分穩定，卻沒想到因為希臘政府一直舉債而發生歐債危機，影響整個歐洲經濟崩盤，最終導致失敗。



孫小美—傅楷雯飾演

孫小美到日本投資，日幣不斷貶值，吸引大量觀光客，原本以為能藉由這次的經濟大改革大賺一筆，但其實日本的經濟卻沒有因此得到改善，孫小美的投資也血本無歸，宣告失敗。



錢夫人—林欣樺飾演

投資美國的前夫人，正好遇上實施QE政策，經濟好轉的時機，大量的投資在外匯及房市，順水推舟成了最後的贏家。



經紀人—李奇龍飾演(友情演出)



新人 1(咬瑤)---林佳伶



自由女神—王威智(友情演出)



新人 2(毀慈)—冷芳婷



新人 3(許蠢莓)---林欣樺

第四節 微電影工作分配表

職位	工作內容	人員
導演	劇組溝通	林佳伶、冷芳婷
	指導演員	林佳伶、冷芳婷
製片	組織與決策	全體人員
	勘景	全體人員
	攝影	葉家瑜
	租借道具服裝	林佳伶、冷芳婷
	搜集資料	全體人員
	編列預算	林佳伶
	工作日誌表	全體人員
	督促進度	林佳伶
	影片剪接	傅楷雯、
	場記	記錄場次狀況
文書處理		林欣樺
會議記錄		林欣樺
編劇	了解故事內容	全體人員
	分鏡表、文字分鏡表討論	林佳伶、葉家瑜
	編寫詢文演員問題	林佳伶、冷芳婷

第五節 拍攝進度

日期與時間	內容	地點
2014/1/19 10:00 ~ 16:00	拍攝阿土伯到歐洲場景	台灣大學 公館站
2014/1/20 10:00 ~ 16:00	拍攝孫小美到日本場景	紀州庵
2014/1/21 10:00 ~ 16:00	拍攝錢夫人到美國場景	致理技術學院
2014/1/22 10:00 ~ 13:00	拍攝經紀人和孫小美通電話以及培育新人的場景	指導老師辦公室
2014/1/23 10:00 ~ 16:00	拍攝三位主角對話以及骰骰子的畫面	致理技術學院 四維公園

第貳章微電影內容

第一幕

大綱：阿土伯、錢夫人、孫小美聚集在一起挑戰大富翁的最新版本---真人實境環遊世界終極版。

地點：公園、辦公室

人物：阿土伯、錢夫人、孫小美、經紀人、三個新人



孫小美：我們好久沒露面了呢~

錢夫人：是呀現在的小朋友對我們都沒興趣了~我們已經是過氣藝人了，害我現在都沒有錢整理我的頭髮，嗚嗚嗚~

阿土伯：掘阿掘~掘阿掘~

(孫小美和錢夫人都用鄙視的眼神看著阿土伯)

孫小美：對了！前幾天經紀人打給我說公司最近有新版的大富翁喔！而且是真人實境版呢！

(畫面帶開)

咬瑤：殺~很~大~不讓你睡~

毀慈：OH~MY~GOD~我的BABY~YES~

許純莓：偶素許蠢ㄟㄨㄥ'美ㄟㄨㄥ'~偶鞋猴~

(經紀人轉身)

經紀人：喂~小美阿~在幹嘛呀，矮叻沒有啦跟你講一下我們公司最近研發的一款大富翁，名字叫真人真實環遊世界終極版喔！但是現在還在測試階段阿，想說你們都已經過氣了還滿閒的就讓你們玩一下測試一下呀~已經寄到你的信箱了喔！啊我現在新人很多先去帶一下囉~ 辦辦。(喝茶)啊~天然欸尚好~



錢夫人：新人.....(翻白眼+冷笑)
阿土伯：啊謀~咱金罵來森跨賣
孫小美：好哇走吧
錢夫人：好~走~走~走~
(阿土伯、錢夫人、孫小美的照片顯示遊戲載入中.....)



第二幕

大綱：孫小美擲骰子，骰到日本，開始在日本旅遊，旅遊時專業經理人從旁解釋安倍經濟...

地點：紀州庵

人物：經理人、孫小美



孫小美：1、2、3、4、5、6，哇~日本欸！

(小美在日本旅遊的景象)

孫小美：好的開始是成功的一半！

經理人：各位觀眾！我們現在來到了日本，日本的經濟會想到誰呢？會想到安倍晉三，安倍晉三提出了安倍經濟學，主要有三向方針又是俗稱的安倍三支箭，第一支箭就是所謂的大膽的金融政策，第二支箭就是機動的財政政策，第三支箭就是喚起民間投資的成長策略，沒錯那我們現在看看，小美你怎麼說呢！





孫小美：對啊~另外還有其他政策喔，例如：2%通膨目標、調高消費稅、無限制的量化寬鬆政策、負銀行貼現率，而日本實施安倍政策，導致日幣不斷的貶值，出口大幅增加，也能吸引大量的觀光客來刺激日本的民間消費哦！

經理人：可是呀小美，妳把大量的臺幣換成日幣，卻沒想到安倍的通膨刺激失敗，導致根本沒辦法賺錢，連原本的臺幣都拿不回來呢！

孫小美：人家是無辜的...



第三幕

大綱：阿土伯擲骰子，骰到歐洲，開始在歐洲旅遊，旅遊時專業經理人從旁解釋歐洲經濟現況...

地點：台灣大學、自來水博物館

人物：阿土伯、經理人



阿土伯：擠蹦蹦~嫩蹦蹦~(台語：一步兩步)

阿土伯：嘿嘿！天公疼憨人~

(土伯在歐洲旅遊的景象)

經理人：好的！各位觀眾由我來為你介紹歐盟28國，但是我只介紹15國喔，有哪15國呢？有英國、德國、法國、荷蘭、丹麥、芬蘭、希臘、瑞典、義大利、奧地利、比利時、愛爾蘭、盧森堡、西班牙、葡萄牙。

阿土伯：唉~我覺得歐洲不僅風景好，社會制度也很好，經濟制度起源早，這就是我想在歐洲投資的原因。



經理人：但是土伯啊，事情是這樣子的噢，就是因為社會福利佳，所以使得大部分國家不願意提高生產，所以政府財政赤字，政府舉債，又向歐洲銀行借錢，所以使得整體環境經濟太爛了，所以你的投資會失敗呀！

阿土伯：吶欸阿捏~

第四幕

大綱：錢夫人擲骰子，骰到美國，開始在美國旅遊，旅遊時專業經理人從旁解釋美國 QE 政策...

地點：學校(Language Garden)

人物：錢夫人、經理人



錢夫人：(走 1、2、3)美國呀

自由女神：Well~well~well~welcome to America.

錢夫人：嘞呼~(跳躍)勝利在望！

經理人：New York ~(陶醉在自己的歌聲中)，不好意思哦，由於 2008 年歷經全球金融海嘯，美國聯邦利率趨近於 0，所以說呢傳統的貨幣政策無法改善整體的經濟問題，這時候怎麼辦呢？這時候美國聯準會就開始推出了 QE 政策啦，大量的印鈔票並購買長期債券，來提升長期債券的價格，並壓低市場利率，然後來使民眾降低房貸利率，然後支撐房市的景氣哦！

錢夫人：簡單來說，量化寬鬆政策就是央行印鈔票，藉此購買政府及企業債券等資產，增加貨幣的流通量，刺激銀行的放貸，以達到重振經濟的效果。從美國開始量化寬鬆政策，經過四階段的 QE 政策後，在 2014 年開始減縮 QE 規模，並且在年底的時候退場，預計在 2015 年年中左右升息。

經理人：錢夫人，厲害厲害。美元果然強勢回歸，資金大量流入美國，之前投資的外匯及房市果然大漲呀！妳一定轉了不少吼~很有可能成為最後的贏家哦！

錢夫人：噢吼吼吼~今晚作夢也會笑！



第五幕

大綱：遊戲結束後，三人的感想

地點：公園

人物：錢夫人、孫小美、阿土伯

錢夫人：我是幸運女神~

孫小美：我要離開這裡！

阿土伯：唉~真哀~挖苦阿~



(鏡頭拉遠，背景虛化，上字幕)

(試玩版經過修改後發行)

(三人的名氣也隨著新版本真人實境環遊世界終極版大賣，身價也水漲船高)



(三人走在路上搖擺撒錢)

-THE END-

第肆章 微電影知識名詞

日本安倍經濟學

安倍經濟學（日語：アベノミクス，英語：Abenomics），其實並非經濟學的學說，而是指日本內閣總理大臣安倍晉三為了挽救沉寂多年的經濟困局，在第二次安倍內閣任內所提出的一系列政策^{[1][2][3]}，其實質為量化寬鬆政策^[4]，試圖以貨幣貶值提升日本貨在國際的競爭力。為了擺脫日本的經濟通貨緊縮，安倍經濟學設立通貨膨脹目標制度（inflation targeting），修改《日本銀行法》，推行大膽的寬鬆貨幣政策。另外，因前美國總統隆納·雷根曾推出以他命名的「雷根經濟學」，所以安倍鑿穿附會，稱其經濟政策為「安倍經濟學」。

三支箭

安倍經濟學，以下紀錄的三項為其基本方針，安倍晉三稱之為「三支箭」（日語：三本の矢）。

- 第一支箭：大膽的金融政策
- 第二支箭：機動的財政政策
- 第三支箭：喚起民間投資的成長策略

而個別政策，如下所示，有時都會被提及。

- 2%通漲目標
- 改變日圓匯率高企
- 調高消費稅
- 無限制的量化寬鬆措施
- 透過日本銀行的公開市場操作，購買公共事業國債並長期持有
- 負銀行貼現率
- 修改《日本銀行法》
- 激勵地方小經濟圈再生（日語：地方創生）
- 大規模的公共投資（日語：国土強靱化）
- 加強女性再就業

為了推行此經濟政策，安倍在內閣府特命擔當大臣甘利明之下設置日本經濟再生本部，以及在本部之下再設經濟財政諮問會議、產業競爭力會議。並以贊同通貨膨脹至2%的黑田東彥取代白川方明出任日本銀行總裁。

推進體制

為了促進經濟政策，經濟財政政策擔當相甘利明的轄下設立日本經濟再生本部，在其下面更設立經濟財政諮問會議、產業競爭力會議。

歐洲經濟概況

2011 年歐盟各成員國負債率居高不下，例如：希臘、義大利、愛爾蘭、葡萄牙、德國、法國和英國政府債務總額佔國內生產毛額的比例分別為 165.3%、120.1%、105.4%、112.8%、81.8%、84.7% 和 86.3%。由於多數成員國政府負債率過高，必須實施緊縮的財政政策來減少赤字和平衡財政。

為消除引發主權債務危機的根源，歐盟也要求各成員國嚴格執行財政紀律，將財政赤字在國內生產總值中所佔比例壓縮到 3% 以下。這就意味著政府拿不出更多的財政資金來刺激經濟成長，大幅削減赤字的措施將給消費者帶來更大的壓力。在歐洲債務危機持續惡化的衝擊下，歐盟經濟成長開高走低。根據歐盟最新公佈的統計數據顯示，歐盟 2011 年前 3 季的經濟增長率分別為 2.4%、1.7% 和 1.4%，第 4 季更衰退為負成長。同時，歐債危機顯現出向金融業擴散的跡象，歐洲金融市場的流動性日漸緊張，歐洲經濟也在債務危機與擰節政策多重影響下，成長明顯放緩。受歐債危機影響最直接的就是失業率，自從 2008 年金融危機後，歐洲的失業率就一直居高不下，而在債務危機下首要之務就是減少開支，使得促進就業方案成為泡影，在政府裁減公務員下，更是導致失業率升高，因此失業問題也持續的困擾著歐洲各國。近兩年來在歐洲各國中，又以西班牙的失業問題最為嚴重，2011 年西班牙失業率就高達 21.6%。此外，歐洲就業市場的一大特點是年輕人失業現象相當嚴重，歐盟 25 歲以下年輕人的失業率為 20.5%，遠高於歐盟平均水準，特別是在西班牙，年輕人的失業率高達 48.5%，這就是說，西班牙差不多有一半的年輕人沒有工作。

如此大量的失業人數意味著消費者整體收入下降，不敢輕易消費，急劇惡化的信心正影響歐洲的投資和消費，世界經濟成長放緩也影響到歐盟出口，而歐洲財政緊縮也給內部需求帶來影響。在通貨膨脹與利率方面，2011 年通貨膨脹率平均為 2.7%，高於歐洲央行訂定的 2% 目標上限，主要是因為糧食、原油與其他商品價格持續上漲的帶動。整體而言，2011 年平均消費者物價指數上漲率約為 3.1%，屬歐元區的國家平均則是 2.7%，皆較上年增加；歐元區大多數成員國通膨率皆較去年增加，其中希臘因消費信心嚴重惡化，通貨膨脹率較去年下降，但也達 3.3%；至於非歐元區的國家通膨率仍然偏高，大多數代表性國家的消費者物價上漲率都超過 3%。

自歐債危機爆發以來，即使尚未發生任何國家退出歐元區或是破產的事件，但因拖延過久，市場信心潰散，在債務危機與緊縮方案對經濟的衝擊下，使得歐元成為 2011 年表現最 96 2011 華僑經濟年鑑 100 年華僑經濟年鑑疲弱的世界主要貨幣，其對英鎊全年貶幅達 2.6%，在年底對日圓來到一歐元兌 97.2 日圓的十年來最低價位，至於對美元則是於 2011 年 5 月初升至 1.44 美元後一路下滑至年底到 1.31 美元，全年上下震盪近 13%。

美國 QE 量化寬鬆政策

量化寬鬆(Quantitative easing)屬於一種貨幣政策，簡稱 QE，目的是當官方利率為零的情況下，央行仍繼續挹注資金到銀行體系，以維持利率在極低的水準。

其操作方式主要是中央銀行通過公開市場買入證券、債券等，使銀行在央行開設的結算戶口內的資金增加，為銀行體系注入新的流通性，甚至會干預外匯市場，提高貨幣供應。或者會向市場提供流動資金，並在銀行結算戶口上記入相關結算金額。簡單來說，量化寬鬆貨幣政策就等於央行「印鈔」，藉以購買政府及企業債券等資產，增加貨幣流通量，進而刺激銀行借貸，以達到重振經濟的作用。

最先採用量化寬鬆貨幣政策的國家是日本，2001 年日本央行採用了這一個新型的貨幣政策工具，此為在零利率基礎上實行的進一步的擴張性貨幣政策，來應對出現的通貨緊縮，採取將大量超額資金註入銀行體系中的作法，使長短期利率都處於低水平，從而刺激經濟增長，對抗通貨緊縮。

在歷經 2008 年金融海嘯後，由於美國聯邦利率趨近於零，已無法以傳統貨幣政策改善經濟問題，美國聯準會開始推出 QE 政策，印鈔票購買長期債券，提升美國長債價格並壓低利率，使民眾降低房貸利率來支撐房市景氣。

由於美元是世界儲備貨幣，在全球主要商品都以美元做為基準訂價的基礎下，美國聯準會在實施量劃寬鬆後，在超低利率的環境下，導致美元大幅貶值，資金流向商品市場，引發全球性通膨危機，同時對人民幣帶來極大升值壓力。

美國實施 QE 概況：

- (1)第一輪 QE1，實施時間在 2009 年 3 月至 2010 年 3 月，規模約 1.725 兆美元，平均每月逾 1,000 億美元，主要用於購買 1.25 萬億美元的抵押貸款支持證券(MBS)、3000 億美元美國國債以及 1750 億美元的機構證券(Agency MBS)。
- (2)第二輪 QE2，實施時間在 2010 年 11 月底至 2011 年 6 月，規模約 6 千億美元，主要用於購買財政部發行的長期債券，平均每個月購買金額為 750 億。
- (3)扭轉操作(Operation Twist, OT)，於 2011 年 9 月宣布實施，2012 年 6 月再延長至 2012 年 12 月結束，期間賣出短期公債(3 年期以內)，同時買入相同金額的長期公債(6-30 年期)，因此並未淨釋出資金至金融市場。
- (4)第三輪 QE3，實施時間在 2012 年 9 月起實施，以 Agency MBS 為購買標的，9 月購買 230 億美元，並自 10 月起每月購買 400 億美元，與前兩輪不同的是，QE3 沒有明確實施截止日，將持續實施至美國就業市場復甦。2013 年 1 月 QE3 再加碼，除仍繼續推行每月 400 億美元 MBS 的購債，再增加每月收購 450 億美元長期公債，使每月購債規模增至 850 億美元。雖然 QE3 仍沒有明確截止日，但卻加入了退場機制，即美國的預期通膨率高於 2.5% 及失業率低於 6.5% 時，將會開始採取漸進式縮減購債規模。
- (5)QE 退場：聯準會(Fed)決策 2014 年 1 月起開始縮減 QE 規模，每月購債規模減少 100 億美元至 750 億美元，包括美國公債和抵押擔保證券(MBS)各減少 50

億美元；2月宣布購債規模再縮減 100 億美元到 650 億美元；4月起每月購債金額減碼至 550 億美元；5月再減至 450 億美元；6月繼續削減債券收購規模 100 億美元，減至 350 億美元。Fed 於 2014 年 10 月 QE 退場，並預計在 2015 年年中左右升息。

日本實施 QE 概況：

2000 年代初期採納 Bernanke 的提議，日本央行開始執行 QE。全球金融危機後，再次啟動 QE，自 2010 年 10 月 28 日起，日本央行宣布 9 次增加「資產買入計畫 (Asset Purchase Program)」規模之決議，預計至 2013 年底，資產買入計畫之總規模達 101 兆日圓。

2013 年日本安倍內閣推動積極的刺激經濟政策，擴大 QE 規模，日本央行並宣佈將採行無限期的量化寬鬆政策，每月收購逾七兆日圓長期公債，並收購民間資產，2014 年 10 月再加碼，每年購入資產規模從 60~70 兆日圓擴大至 80 兆。

歐洲實施 QE 概況：

歐洲央行(ECB)於 2015 年 1 月 22 日宣布總金額達 1.14 兆歐元的購債計畫，自 2015 年 3 月開始，每月收購 600 億歐元資產，購買的資產包括各成員國公債、資產擔保證券(ABS)及擔保債券(Covered Bond)，購買期間持續至 2016 年 9 月。

購債額度按各成員國央行在 ECB 出資比率分配，並從次級市場購買，ECB 購買各國公債的金額，不會超過任何一國未償還公債的 33%，且不會超過任何一國新發行公債的 25%。

第五章 微電影回饋

第陸章 討論與感想

林佳伶：

要呈現大家想表達給觀眾的其實並沒有一開始想像中容易。拍攝前的前置作業，中間拍攝，到最後影片的剪輯和書面報告的準備，每一個步驟都集結了所有組員的心血，或許每個人都是第一次接觸，很多部分沒有辦法很精緻、完美，但也因為是第一次接觸，從中學習到的事物很多。如果還有再次的機會，我相信組員們間的配合，必定也是好的作品。

林欣樺：

經過這次的微電影專題，飾演了大富翁裡面錢夫人的角色，利用較有特色的人物凸顯於美國的經濟，在演戲的過程中發現其實戲劇是需要技巧，不但要把台詞倒背如流還要把表情做的到位，才發現演戲是一件很困難的挑戰。我也負責了整個專題的書面資料，在查資料的過程中，不但可以學習到更多的全球經濟知識，也可以更深入的了解金融風暴的起源與轉機以及各國的處理方式。這次的專題報告製作過程中不再是死板的金融知識而是在快樂中學習更多的知識！

傅楷雯：

這次的專題報告，我負責的部分是影片後製的工作，而從以前到現在從來沒有碰過影片後製，聽了朋友的推薦所以選擇使用了容易上手的威力導演，然後上網搜尋資料，查看別人錄製的教學影片自己一邊學一邊操作，過程中難免有瓶頸，也請教朋友幫忙解決問題。專題製作的過程中也感受到分工合作以及組員們溝通、協調的重要性，當我遇到問題的時候組員都會給予我適當的幫助，雖然製作專題過程中難免有些小衝突，但是組員們還是會互相諒解以及體諒對方，讓這次的專題能夠順利進行。

葉家瑜：

我們這組的專題，我負責拍攝部分，但由於設備不足無法拍出很完美的效果，單單一個腳架跟相機其實還不太夠的，雖然不是很專業的拍攝微電影但至少也有點小短片的感覺，每個人員都很辛苦，演員在天氣寒冷時穿著短袖露腿，這種敬業精神值得佩服，導演編劇也很辛苦，還得下去當配角，還有辛苦の後置，從完全不會的剪輯軟體應用到現在能剪出這麼完整的影片真的很厲害！大家辛苦了！

冷芳婷：

因為高中時也接觸過專題所以並不陌生，但是拍攝微電影卻是第一次嘗試。一開始完全毫無頭緒，要以甚麼為主題和甚麼金融商品有關.....等。在和老師及同學開會討論後，漸漸有了頭緒，決定用遊戲[大富翁]做為鋪成讓專題多點趣味性再加上近期全球的金融新聞，做為微電影的主題。謝謝老師在百忙之中還不時關心我們的作業進度並且參與討論。也要謝謝同學們在分工合作的努力下讓我們的專題進行的順利且完整。

李昊哲：

當初選擇了微電影製作其實有點驚訝，因為沒有拍過任何影片的經驗，讓我感覺很有新鮮感，可是拍攝途中有時候一直 NG 真的蠻辛苦，終於知道演員有多難當了，而且要卸下包袱來演，讓我知道大家瘋狂又搞笑的一面，大致上拍攝的都算蠻順利，也很早就拍攝完畢，真的超有效率，我覺得這次的專題我很幸運，因為跟到了一群積極的組員。

第七章 參考文獻

維基百科：微電影

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BE%AE%E9%9B%BB%E5%BD%B1>

微電影緣起

http://mic.iii.org.tw/aisp/reports/reportdetail_register.asp?docid=2998&rtype=freereport

維基百科：地產大亨

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9C%B0%E7%94%A2%E5%A4%A7%E4%BA%A8>

維基百科：安倍經濟學

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%89%E5%80%8D%E7%B6%93%E6%BF%9F%E5%AD%B8>

MoneyDJ 財經知識庫：量化寬鬆(QE)

<http://www.moneydj.com/KMDJ/Wiki/WikiViewer.aspx?KeyID=630183bd-d8e1-43e8-9b1f-cc0724ac0e61#ixzz3RAogk4PE> MoneyDJ 財經知識庫

歐洲地區經濟總論

http://www.ocac.gov.tw/dep3new/yearbook/100/100OCA_2/PDFS/OCA100_ch1_6.pdf

歐洲主權債務危機

http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%90%E6%B4%B2%E4%B8%BB%E6%AC%8A%E5%82%B5%E5%8B%99%E5%8D%B1%E6%A9%9F#cite_note-2

維基百科：金融危機

<http://wiki.mbalib.com/zh-tw/%E9%87%91%E8%9E%8D%E5%8D%B1%E6%9C%BA>

<http://www.ndc.gov.tw/att/files/10%E5%85%A8%E7%90%83%E9%87%91%E8%9E%8D%E5%8D%B1%E6%A9%9F%E4%B9%8B%E6%88%90%E5%9B%A0%E3%80%81%E5%BD%B1%E9%9F%BF%E5%8F%8A%E5%9B%A0%E6%87%89.pdf>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/2007%E5%B9%B4%E2%80%932008%E5%B9%B4%E7%92%B0%E7%90%83%E9%87%91%E8%9E%8D%E5%8D%B1%E6%A9%9F>