

拉美與兩岸

北京會合理安排臺灣國際空間嗎？

向駿¹
拉丁美洲經貿研究中心主任

馬英九總統預計於 8 月 11 日出訪，除將出席巴拉圭新總統卡提斯(Horacio Cartes)就職典禮外，並將訪問加勒比海之聖克里斯多福(Saint Christopher and Nevis)、聖盧西亞(St. Lucia)及聖文森(St. Vincent & the Grenadines)，並赴海地關注地震後的重建，預計 22 日返國，全程 12 天。

據報導，此行原本規畫大阪及巴拿馬兩個停留點均意外協調未果，但外交部澄清係因毋須中停與台日、台巴關係無關。²然而從馬英九將出席總統就職典禮的巴拉圭，乃至北京已同意台灣邦交國宏都拉斯於 8 月到大陸成立經貿辦事處，宏國將辦事處官員等級提升到大使級，台北則不再派大使等，並非台灣「外交作得如何不好，實在是中國的大環境使然。」³

5 月 16 日我中美洲邦交國宏都拉斯外交部長阿奎洛(Mireya Aguero)表示，對於和中國建交的「可能性仍然開放」，他指出：「中華人民共和國是聯合國安全理事會的成員，不論從經濟、政治或投資角度來看，中華人民共和國在全球都擁有無可爭論的重要性。」據報導，北京已同意宏國於 8 月到大陸成立經貿辦事處，宏國將辦事處官員等級提升到大使級，台北則不再派大使。

針對此一發展，我外交部只能「不樂觀其成」嗎？近年來馬政府官員雖多次為「外交休兵」非「外交休克」而辯護，但效果不彰。與其被動挨打，何不主動爭取參與國際事務空間，既可滿足國內民眾需求，更可舒緩對岸要求深化政治關係的壓力。舉例說明如下。

¹本文原發表於，新加坡《聯合早報》，8 月 8 日，38 版，感謝作者惠允轉載

² 仇佩芬，「馬訪南美 大阪、巴拿馬中停取消」，《中國時報》，2013 年 7 月 29 日，A7 版。

³ 王師凱，「外交不休兵 難道還能修兵？」，《中國時報》，2013 年 7 月 10 日。

爭取共同開發機會

今年 6 月 5 日中國國家主席習近平在墨西哥參議院演講中指出，「作為世界第二大進口市場，中國今後 5 年將進口 10 萬多億美元產品，對外投資規模將超過 5000 億美元。我們有信心保持中國經濟持續較快發展，這將給包括拉美和加勒比在內的世界各國帶來更多商機，為世界經濟增長作出更大貢獻。」6 月 14 日，尼加拉瓜國會批准陸資企業「香港尼加拉瓜運河開發投資公司」(HKND Group)經營運河 50 年特許權，該公司將負責設計、建造和管理約 400 億美元的運河，工程包括兩個自由貿易區、鐵路、輸油管和機場，可望使尼國的生產毛額增加 15%。

運河工程不僅對尼加拉瓜經濟發展有巨大貢獻，也有利於兩岸關係的深化。6 月 13 日習近平接見吳伯雄時曾謂「兩岸現在合作機會難得，機不可失、時不再來。」由於尼加拉瓜為我邦交國，馬政府應主動提出准許台灣業者共同參予的要求，這不僅可回應、驗證習近平的誠意，更可為兩岸和平發展建立新的模式。

宏都拉斯也將於 7 月和中國港灣工程有限責任公司(CHEC)簽署備忘錄，建設連接加勒比海港口與太平洋港口的鐵路線。至於另一個台灣在中美洲的友邦瓜地馬拉，也不落人後提出一項包括橫跨太平洋與大西洋高速公路及鐵路的「乾運河計畫」，瓜國總統裴瑞茲日前訪台時還特別強調該計畫「比尼加拉瓜運河更先進」。

發揮文化軟實力

近年來「孔子學院」已經成為中國推展軟實力的指標，其速度之快和範圍之廣舉世無雙，但軟實力卻是台灣唯一可和大陸一爭高下的場域。去年 5 月文化部長龍應台表示過去台灣文化交流偏重歐美國家，對拉丁美洲這樣文化充滿爆發力的地區，卻未建立文化交流機制。因此表達台灣希望和全世界各語言區有互惠平等的文化交流，龍應台當時透露，「台灣書院」將擴增至十一處，地點也將拓展至拉丁美洲等地。⁴ 12 月龍應台又表示，未來將化被動為主動出擊，透過「台灣書院」在全球佈局，扮演仲介台灣藝文團體和文創產業進軍國際市場的橋樑，不讓中國大陸的「孔子學院」獨占鰲頭。一年過去了，拉丁美洲的「台灣書院」是否仍在商談中？

再以習近平在墨西哥參議院的演講為例，演講題目雖為《促進共同發展 共創美好未來》，但提及文化者近十次，從瑪雅人的金字塔到阿茲特克人的太陽曆，從當代藝術大師李維拉的壁畫到文學巨匠帕斯的詩作，從拉美諺語「朋友要老，好酒要陳」到莊子名句「水之積也不厚，則其負大舟也無力」，最後他認為在人文上，「中拉要加強文明對話和文化交流，不僅『各美其美』，而且『美人之美，美美與共』，成為不同文明和諧共處、相互促進的典範。」

⁴「龍應台：台灣書院不叫板孔子學院」，聯合新聞網，2012 年 5 月 29 日。

《金融時報》亞洲版主編大衛·皮林 (David Pilling)認為「世界很少有哪個地區能夠像拉丁美洲那樣從中國的崛起中獲得如此之多的好處。」⁵但普立茲獎得主歐本海默(Andres Oppenheimer)認為「中拉盛宴已結束」(China-Latin America fiesta is over)。⁶當中國經濟成長放緩、當拉美多國開始擔憂會染上「荷蘭病」(Dutch disease)、甚至認為中國隱然已成「新殖民者」之際，如能以中華文化軟實力取而代之對中拉關係或許會有舒緩的作用。

導演李安以《少年PI的奇幻漂流》拿下生涯第二座奧斯卡最佳導演獎後，今年5月首度返台，個性溫文的李安在「城市論壇」上罕見地抨擊台灣電視新聞盡播雞毛蒜皮、小貓小狗的事，沒有世界大事，「真的很不像話」。期待本文不會被相關單位視為雞毛蒜皮、小貓小狗的事！



⁵ 大衛·皮林，「當拉美遭遇『中國感冒』」，《金融時報》，2012年8月5日。

⁶ Andres Oppenheimer, "China-Latin America fiesta is over," *The Miami Herald*, July 24, 2013.