

致理技術學院
休閒遊憩管理系
畢業專題

淡水觀光文化資源與遊程設計之研究

專題學生：廖品君、許博閔、毛從豪、
黃韡、卓天羿撰

學號：19823148、19823149、19823121、
19823175、19823138

中華民國一百零二年四月

目錄

《摘要》	6
表目錄	5
圖目錄	3
第一章 緒論.....	7
第一節 研究背景與動機.....	7
第二節 研究目的.....	8
第三節 研究流程.....	8
第二章 文獻回顧.....	9
第一節 淡水地理.....	9
1-1 地理位置：詳細經緯度以及相對相關地理位置。	9
1-2 境內河川介紹：	10
1-3 淡水、滬尾地名釋義	11
第二節 淡水歷史.....	12
2-1 早期歷史回顧	12
第三節 觀光資源的定義.....	16
第四節 遊程規劃.....	16
4-1 遊程規劃的定義	16
4-2 遊程規劃的原則	16
第三章 研究方法.....	18
第一節 研究範圍.....	18
第二節 研究架構.....	18
2-1 淡水觀光文化資源與遊程設計之研究	19
第三節 研究方法.....	19
3-1 文獻回顧、分析法	19

3-2	實地勘察法	19
第四章	訪談結果與實地訪查結果分析.....	21
第一節	訪談結果分析.....	21
1-1	訪談者基本資料：淡水區公所	21
1-2	訪談問題分析	21
第二節	訪談資料統整.....	22
2-1	遊程設計方向	22
2-2	注意事項	22
第三節	實地訪查結果分析.....	23
3-1	訪查路線規劃	23
3-2	訪查景點介紹(依照訪查路線順序排列).....	24
第五章	淡水觀光文化資源與遊程設計之研究.....	50
第一節	淡水觀光文化遊程設計.....	50
1-1	方案一：《探索淡水-古蹟文化之旅》	50
1-2	方案二：《一起騎回十七世紀》	53
第六章	結論與建議.....	56
第一節	結論.....	56
第二節	建議.....	56
參考文獻	58

圖目錄

圖 1-1	研究流程圖.....	8
圖 3-1	新北市淡水區行政區域圖(研究範圍).....	18
圖 4-1	訪查路線規劃.....	24
圖 4-2	英商嘉士洋行的入口處.....	24
圖 4-3	英商嘉士洋行裡的小徑.....	25
圖 4-4	當時運送油品的軌道.....	25
圖 4-5	英商嘉士洋行園區內部.....	26
圖 4-6	鄞山寺(汀洲會館).....	27
圖 4-7	半月池，象徵蛤蟆嘴.....	27
圖 4-8	警示碑.....	28
圖 4-9	祖師爺廟外觀.....	29
圖 4-10	清水祖師廟香爐.....	29
圖 4-11	清水祖師廟一顆非常有名敲不碎的神奇石頭。.....	30
圖 4-12	大批香客參拜.....	30
圖 4-13	清水祖師廟內部展示.....	31
圖 4-14	清水祖師廟合照.....	31
圖 4-15	正殿天上聖母佛像，也就是俗稱的媽祖.....	33
圖 4-16	福佑宮的特色石雕外觀.....	33
圖 4-17	屋頂許多匾額及樑柱上的雕刻.....	34
圖 4-18	全臺第一間西醫院。目前醫館仍保持初建之樣貌，館內並保 有一些馬偕博士行醫時之醫療器材。.....	35
圖 4-19	為滬尾偕醫院博物館門牌.....	35
圖 4-20	禮拜堂.....	36
圖 4-21	淡水禮拜堂的石牌.....	37

圖 4-22	淡水禮拜畫作	37
圖 4-23	小白宮外觀	38
圖 4-24	小白宮外觀(正面).....	38
圖 4-25	小白宮外觀 2	39
圖 4-26	馬偕墓園現在由淡江中學管理，列為三級古蹟	40
圖 4-27	牛津學堂	41
圖 4-28	牛津學堂外的石碑	41
圖 4-29	忠烈祠牌樓	43
圖 4-30	淡水忠烈祠正門	43
圖 4-31	淡水忠烈祠外觀	43
圖 4-32	忠烈祠外的環境綠意盎然，十分優美。	44
圖 4-33	忠烈祠外的石獅	44
圖 4-34	紅毛城主樓外觀	45
圖 4-35	這是它們的炮台	46
圖 4-36	前清英國領事官邸外觀	46
圖 4-37	前英國領事館內裝潢	47
圖 4-38	前英國領事館內部展示	47
圖 4-39	滬尾砲台的草皮屋頂	48
圖 4-40	滬尾砲台大門	49
圖 4-41	滬尾砲台園區內景色	49

表目錄

表 2-1	境內河川介紹.....	10
表 3-1	地點勘查.....	20
表 5-1	《探索淡水-古蹟文化之旅》遊程內容.....	53
表 5-2	《一起騎回十七世紀》遊程內容.....	55

《摘要》

古時候「淡水」是一個地方的總稱，使用於淡水河口與淡水港，更早以前甚至是指整個台灣北部。1860年天津條約簽訂後，淡水正式開港，也正因為英國人的開港，淡水成了外國商人的聚集之地，茶、樟腦、硫磺、煤、染料等土產的輸出和鴉片、日常用品的進口，不但使淡水成為全台灣最大的貿易港，也讓淡水躍升國際舞台。「文化觀光」是文化和歷史傳承的結合，而「遊程設計」是和行銷推廣所組成的一部份，研究目的在於規劃淡水文化觀光一日遊套裝遊程設計。本研究採取文獻分析法、訪談法、實地訪查觀光研究，文獻分析涵蓋觀光遊客的特性、淡水文化觀光資源、遊程設計原則等；訪談部份對旅遊業、和當地從事相關文化的主管級幹部進行訪談，根據以上所有的分析、設計原則以及實地訪談勘查結果設計淡水觀光文化一日套裝遊程。

文獻分析和訪談結果上發現，遊程設計以在「在地文化」為方向所設計，淡水擁有「古蹟」、「歷史故事」、「美食小吃」，這些在地文化豐富遊程內涵和多變性、豐富性。遊程設計內容要注意事項，交通、遊程規劃、行銷策略、實際體驗。在這當中每一個安排的行程都必須注意小細節，把每一個點相關元素融入其中以擴大行程面，此安排可以讓遊程同時擁有主題性以及整體感。

關鍵詞：淡水、淡水文化觀光、遊程設計

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機

淡水自古為台灣八景之一，昔日並有「東方威尼斯」之稱。在歷史上曾經是台灣第一大港，也是西方文明在台灣北部散播的起點。淡水位於臺北盆地西北方，山河環繞，景緻優雅，人文薈萃，每到假日人車都非常多，眾多的遊客來到這裡探尋淡水，但卻很少人真正感覺到淡水。1860年的開港通商，改變了淡水的命運。十七世紀初期，漢人的足跡開始踏上淡水，而在此時，歐洲的海權國家—西班牙，也來到淡水，開始其殖民淡水的歲月。西班牙人在淡水十二年後，被荷蘭人打敗，荷蘭人便佔領淡水。直到1661年，鄭成功登陸鹿耳門，擊敗荷蘭人，淡水的主人更易為漢人。1860年北京條約規定淡水正式開港，開啟淡水最輝煌耀眼的時期，直到1895年馬關條約割讓臺灣給日本，淡水的風華便走下坡。

這樣富傳奇性的歷史背景，塑造淡水全臺獨特的異國情調、國際色彩。富有歐式風格的紅毛城、馬偕醫館、長老教會教堂，日本風格的日式建築，漢人的聚落特色—街道和寺廟，成就了淡水迄今無可取代的風韻。淡水一直是北台灣熱門的觀光景點，因此本研究希望透過文化與觀光的結合，達成兩者的結合，希望不僅只吸引本國國民也同時能吸引到國外的遊客進而增加觀光效益以及促進國際觀光的交流。

資料來源：維基百科「淡水區」

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B7%A1%E6%B0%B4%E9%8E%AE>

2012/10/09

第二節 研究目的

本研究主要以探討淡水的觀光文化資源，我們整理了文獻分析和實地勘查，根據淡水的觀光文化資源設計淡水一日遊程設計規劃，希望宣傳北台灣著名觀光熱門景點，有效利用觀光資源、繁榮地方以及發展當地文化，本研究目的歸納如下：了解淡水在地歷史、淡水特色古蹟、文化景點，藉由淡水觀光文化資源設計適合國內外觀光客的淡水一日遊程。

第三節 研究流程

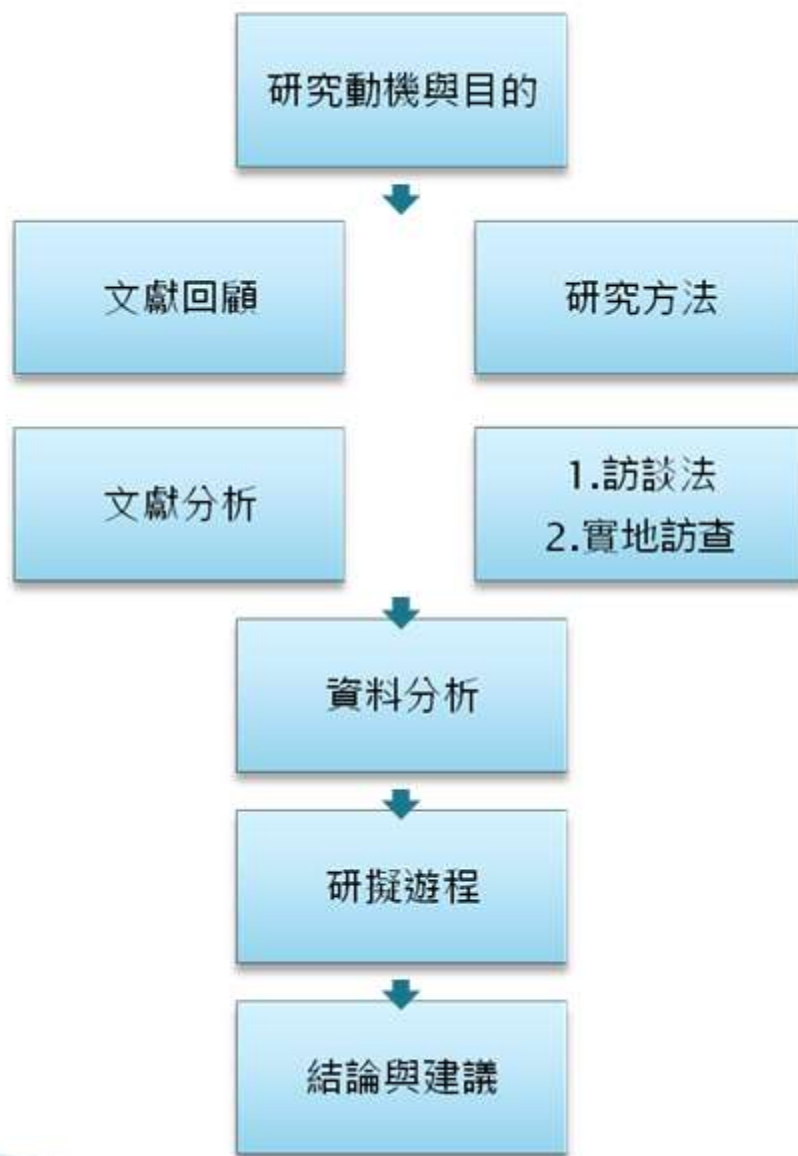


圖1-1 研究流程圖

第二章 文獻回顧

第一節 淡水地理

淡水位於淡水河河口北岸，大屯山山群西側，南隔淡水河即八里鄉與 616 公尺之觀音山相望，北以大屯為界鄰三芝鄉，西沿台灣海峽，東近關渡埔頂與台北市之北投。

淡水鎮面積約 70.6 平方公里，居台北縣各鄉鎮第 11 位，民國 100 年 12 月份統計有 62,242 戶人口約有 14 萬人（淡水鎮公所，2011），西元 1628 年西班牙人首先入侵，建聖多明哥城，其後荷蘭人 1644 年底達淡水，於聖多明哥城原址建立紅毛城（又名安東尼堡），明末 1662 年鄭成功又逐走南部的荷蘭人，而當時位於淡水的荷蘭人見大勢已去逐漸撤出台灣。

明末時淡水成為移民進入台北盆地的重要入口，更成為貿易進出口的重要商港，因交通要衝，成了中西文化的熔爐，淡水在漢人移民以前，淡水地區已有平埔族原住民「凱達格蘭人」在此從事農漁與採集生活。

1-1 地理位置：詳細經緯度以及相對相關地理位置。

最北	北緯 25° 14.48	大屯里與三芝大片頭
最南	北緯 25° 07.30	關渡隧道口
最西	東經 121° 24	大屯主峰(1092 公尺)
最東	東經 121° 31.35	沙崙石滬角

資料來源：淡水區公所網站

<http://www.tamsui.ntpc.gov.tw/web/Home?command=display&page=flash>。

2012/10/09

1-2 境內河川介紹：

河川(溪)名	發源地	流域資料	主要支流	備註
淡水河	位於台灣北部品田山	全長約有 158.7 公里，流域面積 2,726 平方公里，注入台灣海峽，流域涵蓋 新北市 、 台北市 、 基隆市 、 桃園縣 、 新竹縣 ，以及 宜蘭縣 的一小部分	主流上游為大漢溪，另外有新店溪、基隆河兩大支流	為經濟部水利署所管理，早期台灣唯一具有航運價值的河流
樹梅坑溪	淡水區坪頂里的水尾、吳仔厝一帶	全長約有 10 公里，以往為竹圍地區居民灌溉、飲用的重要水源，河川生態豐富。位於捷運站旁的溪口處有紅樹林，屬於淡水河紅樹林自然保留區的一部分	由台北捷運竹圍站北側注入淡水河	樹梅坑溪得名於竹圍的「樹梅坑」，據說過去種植許多樹梅
大屯溪	於三芝區店子里、圓山里交界的小觀音山火山口谷底	全長約有 14.5 公里，流域面積約 15.6 平方公里，分佈於新北是淡水區、三芝區	於溪口附近注入台灣海峽	位於台灣北部之縣市管河川
林子溪 (公司田溪)	發源於大屯山西側	全長約 13.5 公里，流域面積約 24.3 平方公里，在台灣荷西殖民時期，林子溪流域下游地區有許多屬於荷蘭東印度公司的田，故該溪又名公司田溪	於港子坪南側注入台灣海峽	為一位於台灣新北市淡水區的獨立水系

表2-1 境內河川介紹

1-3 淡水、滬尾地名釋義

根據（陳國棟，1983）指出，淡水一地在清康熙（1662-1722）末年前住民皆以平埔族為主，清代時「淡水」是北臺灣的總稱，歷史上曾設有淡水廳、淡水縣，而行政中心曾先後設在彰化、新竹、臺北等地，至於「滬尾」則是聚落名，又一說，「滬尾」的名稱，是源自此地清代中期即簡稱為「滬」的上海通商頻繁，像是接續於上海後尾的城鎮，逐漸產生滬尾之名。

由此可知淡水一代因地理位置上的優勢，而有著大量與異族交易往來的機會，以清光緒初期的淡水縣為例，東以三貂溪〈頂雙溪〉與宜蘭縣交界，西至土牛溝〈今桃園楊梅鎮境內的頭重溪和高山頂上之土牛溝〉與新竹縣相接，範圍涵蓋今北臺灣之數個縣市，但自從官府於滬尾開港設關後，人口遂逐漸往滬尾和淡水河口處一帶匯集，所以民眾口語通稱的淡水實際上已逐漸縮小至淡水河口附近的區域，而具城鎮規模的滬尾亦常被民眾稱為淡水。而根據閩南方言譯音（陳國棟，1983）有幾個不同的說法：

淡水老一輩的人都說「滬」就是「雨」的意思，因為北台灣一代以基隆最會下雨稱之為「滬頭」，就像是雨水的源頭一般；而基隆又與淡水齊名故淡水又稱為「滬尾」，代表著雨水下至淡水就停了，閩南話說的下雨為「落滬」而這個「滬」正是雨的意思。

根據（吳勝雄，1990）認為「滬尾」是清康熙（1622-1722）末年以前，本地區主要住民平埔族語，而「滬尾」的意思不管是下雨或是捕魚，這兩者都說明了地理位置為這個區域所帶來的特殊性

綜合以上敘述，淡水區就稱「滬尾」期可能為凱達格蘭語，在《台灣府志》所記載「滬」為漁民捕魚之場所，然而此處又位於淡水河尾端，有可能是漁民在海濱築石滬捕魚而得此名。

不管如何此區到了日治時期，因行政區區之變革，開始慢慢以淡水代稱，在此之間「淡水」與民間用與「滬尾」共用，直到現在淡水已經取代了滬尾這個名

稱沿用至今。(周明德，1995)

第二節 淡水歷史

2-1 早期歷史回顧

早期淡水是東南亞海路的中途站，大屯山又是極好的航海指標，因此至今七千年來一直有人類入居淡水，以部落形式過著漁獵、放耕的生活。

淡水原住民皆屬居住於台北一帶的凱達格蘭平埔族住民，早期中國和日本的船隻，經常停泊淡水，與他們從事貿易。

自從十六世紀新航路發現之後，西歐的航海強權國家逐漸由海路到東方尋求貿易利益，當時的台灣不只是東南亞海路的中繼站，淡水又為北台灣之門戶，自然成為商人和軍隊必爭之地。

當時荷蘭與西班牙兩個國家分別登陸了台灣，並劃定範圍實施統治，荷蘭人控制南部；而西班牙人占據北部，為了鞏固統治權力，他們都選擇在港口中要點，建造防衛性極高的要塞作為據點，荷蘭人於1624年在今天的安平及台南市一帶，建造了「熱蘭遮城」，而西班牙人則在1626年於北部雞籠（今基隆）外的社寮島（今和平島）上建造了「聖薩爾瓦多城」，並於1628年在滬尾（今淡水）建造了「聖多明哥城」，即建造於今日的紅毛城附近。

「聖多明哥城」原本是以木頭築成，因曾被原住民焚毀，台灣長官赫爾南勒茲於1637年以石材重建，可是工事完成後沒多久，菲律賓總督科奎拉就決定從淡水撤軍，下令摧毀「聖多明哥城」（李毓中，2006，102-103），荷蘭人攻佔北台灣後，於1644年春天從台南運來建材和匠人，在聖多明哥城的原址附近重新築城，命名為「安東尼堡」，由於漢人稱荷蘭人為「紅毛」、「紅夷」，此城因而被民間稱為「紅毛城」至今，這次的重建非常重要，因為我們今天所看到的紅毛城，大部分為這次的遺物。

西班牙人將淡水作為統治淡水河的中樞，1632年西人進駐台北盆地，降服沿河各個「番社」，從淡水到基隆之陸路（約今陽金公路），或由基隆河通往基隆，

並也擴及勢力至新竹一帶，而天主教神父也隨行到此宣教，建教堂教化番民。

而西班牙人軍隊對於淡水的印象可從《西班牙人在台灣》中可得知，當時西班牙人把此地當作與中國、日本貿易的中繼站，但事後因日本幕府頒布「鎖國令」導致出口貿易落空，加上當時又不斷的與當地原住民發生戰爭衝突，約 1642 年，荷蘭人趁西班牙人忙於菲律賓戰爭，出兵基隆結束了西班牙人在台灣的統治。

而荷蘭人統治淡水的時期，強化了北台灣統治基礎，增加淡水、基隆（時稱雞籠）駐軍之軍糧及其他民生用品，同時撫平平埔族，並於 1646 年號召漢人來此地開墾，主要於硫磺、鹿皮及土產的開產，而根據（程紹剛，2000）所譯作《荷蘭人在福爾摩沙》中可知當時台灣北部資源對於荷蘭人的重要性。

從西班牙（1626-1642）到荷蘭（1624-1662）治台又離台之後，明鄭時期的淡水似乎拓墾較停緩，《台灣通史》曾提及：「永歷十五年（1661），延平郡王克台灣，就荷蘭城以居，改建內輔，…當時統治僅在承天，而雞籠淡水尚荒蕪」。

到了 1683 年，清朝政府派鄭成功前部下施琅率領清軍（1621-1696）率領戰船 200 餘艘、官兵 2 萬餘人，終於在澎湖擊敗了鄭克塽，鄭克塽於七月十五日向施琅投降，有人認為是「台灣有史以來首次正式被收編為中國的一部分」。

1684 年（康熙 23 年）4 月 14 日，台灣正式納入清朝版圖，隸屬福建省，下設台灣縣、鳳山縣、與諸羅縣三個縣，府治設在今台南市；又於雍正元年（西元 1723 年）增設彰化縣、淡水廳，淡水廳為台灣清治時期的行政區劃，將諸羅縣轄區虎尾溪以北設為彰化縣，同時設置台灣府淡水捕盜同知負責稽查北路兼督捕務。

1731 年（雍正 9 年），始正式分割大甲溪以北至雞籠劃為轄區，專歸淡水同知管理，改官職為台灣府淡水撫民同知。

光緒元年（1875）新設台北府之際，將原隸屬台灣府之淡水廳更名為淡水縣，為台北府首縣，但至光緒五年（1879）才正式設官治理，此行政區劃名稱持續至 1895 年台灣被割讓於日本，台灣總督府將台北府淡水縣改稱台北縣淡水支廳為

止，所轄範圍約為今台北市及新北市、桃園縣部分區域。

光緒元年十二月二十日，奏准設淡水縣。

光緒四年，臺北新設府治，淡水廳同知裁缺。

光緒五年閏三月，淡新分治，析淡水廳之地為淡水、新竹兩縣。縣治設於台北，原設艋舺縣丞裁撤，改為台北府經歷兼管司獄事務。

光緒十三年九月八日，奏准將東北四保，即基隆保、石碇保、金包里保、三貂保撥歸基隆廳管轄。

光緒十四年，析四保之地及附屬島嶼歸基隆廳管轄。

光緒二十年，析海山堡之地歸南雅廳管轄。

經過了日治時代，淡水已渡過了黃金歲月，但卻因河道日漸淤淺、大型船舶出入不便，加上日人領台後，大力建設基隆港，兼以台北、基隆間鐵路之便，終而取代了淡水昔日的地位。

但是日本政府帶來的強勢公共建設，以及高度的行政效率，不僅讓淡水港一息尚存，也讓它成為附近鄉鎮的行政及文化中心 1895 年日本治台以後，英領事館曾向日本重提租約於紅毛城，於 1912 年獲同意。1941 年珍珠港事件後，日本人接收紅毛城直到 1945 年日本投降。

1945 年第二次世界大戰結束日本戰敗，自該年秋天起，臺灣即為中華民國有效統治的領土、且為 1950 年起中華民國政府所實際管轄的主要國土，1946 年 3 月英人重新將於淡水的紅毛城復館，直至 1972 年，因為中華人民共和國和英國建交的緣故英國撤兵淡水。

戰後淡水以戰後，淡水已成了小漁港，雖一直有開港之風聲，但事實已證明無望，而河川污染促使近海漁源枯竭，淡水的漁業也日趨蕭條。但四十多年來隨台北市都會區發展，淡水的人文景觀以及自然生態有了根本的改變。

淡水的經濟轉而依賴戰後在此設校的大專學校，而現今淡水成為北海岸觀光

遊憩重點而商機無限，這點從「大台北都會捷運系統」的開通可看出，且淡水本身擁有的人文景觀、古蹟、生態，加上後來開發的捷運以及替代道路，大大的開發了淡水這塊具有商機的區域，也讓這個被稱為北台灣世外桃源的淡水，再戰後至今再度重生。

行政區沿革：

1920~1945 台北州淡水郡淡水街

1945~1950 台北縣淡水區淡水鎮

1950~2010 台北縣淡水鎮

2010~至今 新北市淡水區

第三節 觀光資源的定義

所謂觀光遊憩資源，就是環境中凡能滿足觀光遊憩需求者，皆可稱做觀光資源。因此，首先必須有觀光遊憩需求存在，其中環境中應有某種特質能滿足觀光遊憩需求的技術及意願(李美玲)。觀光資源的概念定義(陳思倫、宋秉明、林連聰，2000)

1、就字面上而言，凡是與觀光有關的資源，稱之為觀光資源。

2、就廣義而言，係指凡與觀光事業有關的一切資源。

3、就狹義而言，係指凡是可作為觀光的對象者。

4、就實質環境的定義而言，凡是足以吸引觀光客，對觀光客足以構成一種吸引力，使其願意主動前來觀光遊覽，進而促進其消費、滿足其生理、心理、社會的種種需求者，均可稱之為「觀光資源」。

第四節 遊程規劃

4-1 遊程規劃的定義

狹義的遊程規劃意指旅遊商品本身的設計，但是廣義的遊程規劃下應結合行銷組合 4P：產品(Product)、價格(Price)、推廣(Promotion)、與通路(Place)的概念(陳瑞倫 2004)，如何在旅遊景點大同小異的情況下，規劃出與眾不同的遊程，並受到顧客青睞，顯得格外重要(劉仁民，2012，領隊導遊實務)。

4-2 遊程規劃的原則

遊程規劃雖然一切從零開始，但規劃時不可毫無頭緒的任意搭配，必須遵照下列的基本原則，以確保遊程的可行性)。

一、安全原則

避免政局不穩疫區治安不良，設施不足的景點

二、合法原則

內容必須合法經營

三、最適原則

要符合市場需要，是將最適合的內容組合

四、穩定供應原則

若某項安排無法穩定供給時，則必須捨棄

五、物超所值原則

規劃者必須以同理心來

辨識消費者的價值觀

六、風險掌握原則

風險是否容易被掌握

七、可行性原則

八、合時原則

規劃應符合氣候季節性

九、獲利原則

不論再好的遊程設計，如果不能為企業帶來獲利，就是一個失敗的遊程。

(陳瑞倫，2004，遊程規劃與成本分析)

實地訪查會藉由到淡水親身體驗、做勘查，收集關於淡水的古蹟和觀光的資料先設計一套簡單的路程規劃，最後整理出實地勘察的狀況、感想以及一些資訊設計出一套完整的行程。訪談法將會透過當地的政府部門或者是當地觀光資源部門的人員進行訪談、希望透過訪談的內容中能獲得更多資訊以及看法，有助於我們完成遊程的設計。

2-1 淡水觀光文化資源與遊程設計之研究

◎文獻回顧法：1.淡水史地 2.淡水譯名 3.淡水歷史

◎實地訪查法：1.實地勘察 2.初步規劃和遊程路線

◎訪談法：1.訪問政府相關部門 2.當地觀光資源從業人員

*統整上述三個部分再進行資料分析後研擬遊程設計行程

第三節 研究方法

本研究採用文獻回顧法、實地訪查法、訪談法，透過文獻回顧法了解淡水相關地理以及淡水歷史、地名由來的資訊、文化觀光定義與遊程設計的原則做一個整理；實地訪查法則是由我們先初步設計一套路線以及遊程親自體驗，再整理出需要改進或者有疏忽的地方進行檢討；訪談法藉由相關政府部門人員進行訪談以及當地觀光資源從業人員的訪問內容中得知相關專業知識及看法和觀點、提供其資料。最後將以上內容作予整合。

3-1 文獻回顧、分析法

藉由文獻蒐集淡水相關資訊和資料，將透過文獻的內容整理對淡水有初步的認識和了解。主要是希望藉由以上資料探討淡水如何運用原有觀光資源去發展其觀光，透過文獻的各種資料去進行探討和研究。

3-2 實地勘察法

本研究藉由實地勘察，親自體驗前往研究的地點進行資料蒐集，了解淡水當地最新的資訊，將透過照片的方式呈現。實地勘察法的時間為期兩天，進行以下地

點進行訪查：

名稱	地址	備註
紅毛城	淡水鎮中正路 28 巷 1 號	淡水最具代表性的一級古蹟
鄞山寺	淡水鎮鄭公路 15 號	淡水客家人的代表建築
淡水禮拜堂	淡水鎮馬偕街 8 號	馬偕在台灣的另一個紀念縮影
小白宮	淡水鎮真理街 15 號	日本與清朝的歷史足跡
滬尾砲台	淡水鎮中正路一段 6 巷 34 號	曾為保台海防的重要建築
淡水龍山寺	淡水鎮中山路 95 巷 22 號	龍山寺為泉州的晉江、惠安、及南安信仰中心，為國境內最晚建的龍山寺
英商嘉士洋行倉庫	淡水鎮鼻頭街 22 號	淡水舊時往來貿易的證據

表3-1 地點勘查

第四章 訪談結果與實地訪查結果分析

第一節 訪談結果分析

1-1 訪談者基本資料：淡水區公所

1-2 訪談問題分析

訪談問題是透過電子郵件信箱進行訪談內容，接著藉由統整，將受訪者的意見和看法，盡可能地呈現出來，以作為日後遊程規劃的參考。

請問淡水發展文化觀光的現況如何？現階段發展文化觀光有無限制？本題主要是藉由受訪者對於從事淡水文化觀光多年經驗中，從中了解淡水現階段發展文化觀光的現況與限制。

1-2-1 觀光發展的部分：

答：1.新北市政府文化局：a.古博館每年辦理相關活動 b.文化局文發科辦理心體深度旅遊路線共規劃 10 條路線，結合民間社團作規劃與導覽。

2.新北市觀光旅遊局：魅力漁港選拔，淡水漁人碼頭，第一漁港均名列前茅。

3.淡水區公所：a.經建課：發展山區特色旅遊如櫻花季、山區慢活節。b.社會人文課：淡水國際環境藝術節，每年 10 月地方文化盛事社區居民眾與藝術節，將藝術入主生活，每年吸引近 20 萬人觀賞。

1-2-2 觀光發展限制部分：

答：1.老街店家非淡水本地人，經營者以賺錢為目的，缺乏在歷史的使命感，沒特色。2.老街垃圾，免洗餐具暫垃圾的一半以上，造成老街環保問題。3.老街機車佔據街道影響市容。4.街頭藝人品質參差不齊為淡水的觀光品質減分。

(二)請問您認為淡水最具有其代表性及吸引力的旅遊古蹟景點為何？

答:淡水埔頂地區的古蹟群：小白宮、淡江中學、牛津學堂、牧師樓、紅毛城。

(三)除了現有的淡水文化觀光景點，是否還有其他具有歷史意義的旅遊景點可共參考？

答：忠寮地區的古厝群。

(四) 請問您認為淡水未來的旅遊發展以下列何種形式最具潛力且最能展現地方特色?(可複選)

- a. 文化資產觀光(以古蹟導覽為主的遊程)
- b. 事件型文化觀光(與節慶做搭配的遊程)
- c. 生活型態文化觀光(以品嚐當地小吃、逛街購物為主的行程)

答：A 文化資產觀光

(五)請問您認為遊客到淡水主要的文化旅遊景點在哪裡？

答：馬偕之路：馬偕醫館→淡水長老教會→穿堂→馬偕故居→多田榮吉→小白宮→淡江中學→真理大學。

(六)像這些歷史古蹟的歷史這麼悠久，請問這幾年來您們是如何維護和保存這些歷史古蹟呢？

(七)請問那又是如何訂定園區規則？

(八)那未來會有可能再一些觀光景點附近規劃一些具有台灣文化的小吃攤嗎？

答：淡水古蹟附近較不適合規劃台灣小吃攤，淡水小吃攤大多集中於中正老街。

(九)請問淡水歷史最悠久的古蹟是？

答：鄞山寺。

第二節 訪談資料統整

將以上的訪談結果做統整，我們獲得了以下的結論：

2-1 遊程設計方向

淡水是台灣西方文明北部的散播地，擁有許久的歷史文化，在遊程設計方面著重於歷史古蹟文化的探討並結合歷史故事和小吃，我們設計一日遊的行程考慮到現代人忙碌，希望藉由假日出外放鬆，不僅交通方便也能了解當地歷史文化並品嚐當地特色小吃。

2-2 注意事項

交通方面：淡水每個景點都相連接近，建議遊客搭乘大眾運輸交通工具，或

是可以出借腳踏自行車參觀景點；小團體則建議可租借小巴士，到達淡水後再步行。

住宿方面：淡水當地觀光飯店不多且缺乏夜間活動，影響了飯店業者的進駐，所以我們建議一日行程。

餐食方面：淡水當地有許多特色小吃，以及現炒海產店，在遊程設計裡都可以妥善利用。

第三節 實地訪查結果分析

3-1 訪查路線規劃

路線順序依序為：(A) 英商嘉士洋行→(B) 鄞山寺→(C) 清水祖師廟→(D) 福佑宮→(E) 滬尾偕醫院→(F) 淡水禮拜堂→(G) 小白宮→(H) 馬偕墓園→(I) 牛津學堂→(J) 紅毛城→(K) 忠烈祠→(L) 滬尾砲台



圖4-1 訪查路線規劃

3-2 訪查景點介紹(依照訪查路線順序排列)

3-2-1 英商嘉士洋行

位於淡水五虎崗之第五崗山下地名稱為鼻仔頭。淡水開港後便有洋樓在此設立、最著名便是英商寶順洋行住宅、及殼牌公司之儲油及油槽倉庫。

同治元年 (1862) 淡水海關正式開市，淡水港迅速成為北臺灣第一大港、佔全臺貿易量六成以上。茶、煤、樟腦為出口大宗。五大洋行寶順、德記、水陸、和記、怡記洋行外，嘉士洋行也並列其中，現為市定古蹟。

同一時代殼牌公司創辦人馬可仕、薩姆耳兄弟，於 1878 年分別在倫敦、日本成立公司且與英商洋行建立良好合作關係，引進煤油外銷遠東地區，主要據點均設油槽。1897 年英商殼牌公司將石油生產、油輪、貿易倉儲整合，紀念其父販賣貝殼起家，遂命公司名殼牌運輸貿易公司，並買下嘉士洋行為遠東地區貿易一環。



圖4-2 英商嘉士洋行的入口處



圖4-3 位於英商嘉士洋行裡的小徑，上面記載著歷史事件，從頭看到尾可以清楚的了解這個倉庫的由來以及其歷史。



圖4-4 當時運送油品的軌道

殼牌公司為了運送油品，於園區內建構鐵道運輸系統，並連接至淡水線鐵路，將油品轉運各地。鐵道由北面大門進入後，設置月台(長 47.5 公尺)及罕見地磅平台；月台本體以磚砌而成，轉角處以塊石精緻砌築，地磅表面鑄有「HODGSON」及「STEAD」字樣，做工精細。1897 年的時候殼牌公司買下淡水嘉士洋行後陸續建造三座油槽，容量分別為 2500 噸、1200 噸及 60 噸，由淡水鐵道系統特別分出一條倉庫支線，以載運散裝的油品。1944 年 10 月 12 日美軍轟炸淡水之軍事目標，殼牌倉庫被列為第 34 號標的物，油槽遭美軍擊中燒毀。



圖4-5 英商嘉士洋行園區內部

3-2-2 鄞山寺

「鄞山寺」建於道光二年，至今已逾一百七十餘年，淡水人俗稱「定光佛」座落處也因而被稱為「鄞公里」，不僅是相當具歷史文化價值之傳統建築，也是台灣僅存的前清會館之一。

鄞山寺之建築，格局為兩殿兩廊兩護室（護室即當成旅舍用的「會館」）。廟中的棟架、木雕、石刻、龍柱、泥塑、剪黏之精美和豐富，讓鄞山寺堪稱民藝之寶庫；所藏之文物：如道光年間之神案、鐵鑄鼎、碑文及六面匾額，價值珍貴，可惜多次遭竊，損失慘重。

鄞山寺之形制為坐東朝西，背山憑水、面水為鏡，據說這是地理上的「蛤蟆

穴」。由廟形設計觀之，廟前鑿影半月池就像蛙口，廟後的井是向兩目，而井水一清一濁則令人稱奇，這些現象的組合產生許多讓人津津樂道的風水傳說，也常被引為堪輿風水之用，作為沖剋理由之說明。



圖4-6 鄞山寺(汀洲會館)

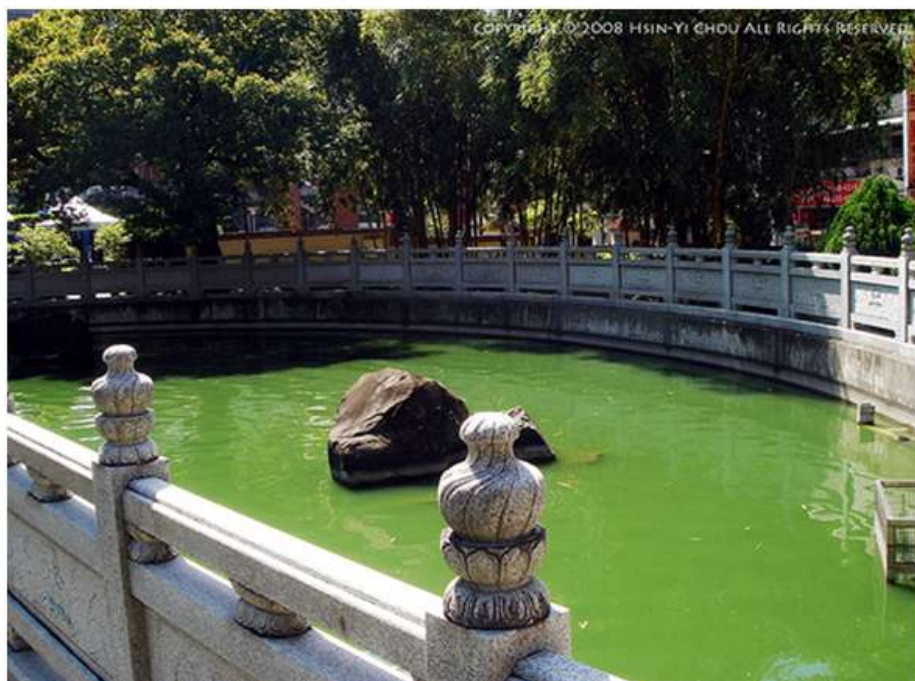


圖4-7 半月池，象徵蛤蟆嘴



圖4-8 警示碑(用來警告年輕人不要只會玩樂，要好好認真讀書考取功名、認真賺錢)

3-2-3 淡水祖師廟

淡水祖師廟與萬華祖師廟，同奉一尊黑面祖師爺；祖師爺據說相當靈驗，還會以掉鼻子來預言地方災難，因此為淡水人最重要的信仰中心。

祖師廟建於1937年，但其奉祀之「落鼻祖師」早在咸豐年間就有街民供奉，每遇天災人禍，皆會落鼻示警預告鄉人，常為滬尾附近居民所尊敬，以同治年間顯神通救石門區民免地震之災，最為人所流傳，中法戰爭也相傳祖師爺大顯威靈嚇退法兵而獲光緒皇帝御筆所賜之「功資拯濟」匾額。一直到昭和年間才經地方人士發起建廟，於1932年在原蕭府王爺廟址破土興建。

祖師廟殿宇軒昂，裝飾精美，名匠師黃龜理之木雕、陳天乞之交趾陶、張木成之石雕等件品充棟，可稱是淡水民藝寶庫。每逢五月初六清水祖師祭典，更是香客陣頭雲集，熱鬧滾滾，不遜於外國嘉年華會。



圖4-9 祖師爺廟外觀



圖4-10 剛進去發現沒什麼人，但大家都覺得很奇怪不知道為什麼香爐還是插滿這麼多支香，於是我們就去詢問裡面的管理員原因，才知道每逢初一十五這邊的人為了幫家人求平安都會把這邊擠滿，人會多到走不進去，這就是為什麼香爐這麼多支香的原因。



圖4-11 清水祖師廟還有一顆非常有名的石頭，聽說當初為了要把這顆石頭敲碎
撲成平地費了不少功夫還是敲不碎的神奇石頭。



圖4-12 大批香客參拜



圖4-13 清水祖師廟內部展示



圖4-14 清水祖師廟合照

資料來源：淡水文化資產守護連線成員部落格

<http://tsushihmiao.blogspot.tw/>。2012/10/12。

旅遊資訊王

<http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/957.html>

3-2-4 淡水福佑宮

淡水福佑宮，又被稱作「淡水媽祖廟」，位於臺灣新北市淡水區，主要祀天上聖母媽祖。為新北市的三級古蹟。

配祀有觀音菩薩、水仙王、文昌帝君、六十太歲星君，霞海城隍尊神、關帝君、福德正神、虎爺、歷代祖師功德主。

清乾隆末年時所建，當時淡水同安、安溪、漳州的閩南人與汀州、潮州、等地的客家移民，都信奉媽祖。

嘉慶元年（1796）完工。淡水的福佑宮背向山而建，向上延伸，即可看見清水祖師廟。

在福佑宮內看到一段資料，就是福佑宮曾經有建設過一棟叫做望高樓的燈塔，當初用在塔上點油燈，以做為燈塔來指引船隻。以前凡是有接受過著個望高樓所指引的人，都非常樂施香油錢。台灣日治時期，因為二次大戰時物資缺乏，這座望高樓的石材被當時公家政府徵用，因而毀損。不過由這段流傳下來的資料可以看出，當年淡水地區船隻往來頻繁，而望高樓的建設幫助了很多當時船隻順利的往返交通，所以雖然淡水福佑宮經歷長年的歷史，香火依舊鼎盛，而我們當初在實地查訪的時候，因為當天是四天連假，廟裡擠滿了非常多的遊客或是當地的居民前往參拜。



圖4-15 正殿天上聖母佛像，也就是俗稱的媽祖



圖4-16 福佑宮的特色石雕外觀



圖4-17 屋頂許多匾額及樑柱上的雕刻

3-2-5 滬尾偕醫院

滬尾偕醫館是臺灣第一間西醫院，馬偕於 1873 年在淡水租屋，免費為民眾義診，提供藥品，當時臺灣沒有西醫，而且醫藥也非常有限，加上馬偕博士都是免費義診，因此來此看病的就越來越多，所以馬偕就另外租房子做醫館，又去請在淡水為洋人看病的外國醫生來幫忙，並且傳授西醫醫術，現為市定古蹟。

1879 年，馬偕 博士得到一位同姓馬偕的美國籍婦人捐款，馬偕利用這筆錢蓋了一棟中西合璧的醫院，叫「滬尾偕醫館」，是臺灣第一所西醫院。

1901 年因為馬偕博士辭世，醫館一度關閉，直到 1906 年加拿大方面 宋雅各醫師 (Dr.J.Y.Ferguson) 來臺，重開偕醫館。不久，鑑於淡水港日趨沒落，且為因應時代而將醫院規模加大，以紀念臺灣醫療先驅 馬偕 博士。1912 年臺北「馬偕紀念醫院」落成使用，滬尾偕醫館功成身退。此後，醫館院舍八十年間先後曾充作神學院、圖書館、幼稚園和學生宿舍之用，建築體多修建，及至 1992 年最後整修完畢而成今貌。



圖4-18 此醫館為馬偕所設計，屋體為閩南式民宅，卻有西洋門窗，極富趣味。外貌雖樸實，卻是全臺第一間西醫院。目前醫館仍保持初建之樣貌，館內並保有一些馬偕博士行醫時之醫療器材。



圖4-19 為滬尾偕醫院博物館門牌

3-2-6 淡水禮拜堂

淡水禮拜堂重建完工於民國二十二年十一月，是為紀念馬偕博士來台奉獻六十周年而重建，有著仿哥德式尖塔屋頂，樓身則是以清水磚砌成，經歷了六十多年的歲月，禮拜堂中的座椅、講台及聖桌仍在使用中，極具傳承價值。民國七十五年修建時因磚瓦修築不易，以瑞典進口的鋁質浪板翻修替代，並將傳統玻璃更換為彩色繪畫玻璃，更顯典雅的美感。淡水禮拜堂至今仍有超過三百人到此作禮拜，擁有崇高的地位。



圖4-20 禮拜堂建築採「加強磚造」仿哥德形式扶壁，柱頭飾以小帽尖，四周開尖拱型窗戶，以進口彩色玻璃透出莊嚴神聖之氣氛



圖4-21 淡水禮拜堂的石牌



圖4-22 淡水禮拜堂常常是畫家最愛的寫生美景，更是電影取景的最佳場景

資料來源:玩全台灣旅遊王

<http://okgo.tw/buty/00069.html>。2012/10/16

淡水老街藝術街坊發展聯盟

http://www.tamsui.org.tw/arts/product_info.php?products_id=12。2012/10/16

四方通行

<http://guide.easyytravel.com.tw/scenic.aspx?CityID=3&AreaID=46&PlaceID=2375>。

2012/10/16

3-2-7 小白宮

小白宮位於新北市淡水區，屬於淡水古蹟園區的一部份，淡水是新北市擁有最多古蹟的地方，在維護古蹟中將二十一個古蹟與一個歷史建築，整合成台灣第一個古蹟園區；小白宮是清朝時期淡水海關稅務司官邸，在1862年時滬尾洋關正式設立，淡水開港通商後關務繁雜，洋關員增加，變在埔頂的『居留地租界』興建三座豪宅供洋關員居住，當地人稱為『埔頂三塊厝』。



圖4-23 建築的裝潢設計也是非常的歐式，讓人有種非常安心的感覺



圖4-24 小白宮外觀(正面)



圖4-25 小白宮外觀

資料來源：旅遊資訊王

<http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/103301.html>。2012/10/16

3-2-8 馬偕墓園

馬偕墓園位於淡水淡江高中的校園內為三級古蹟，我們從手冊資料中得知，墓園原本是住淡水外僑的墳場，馬偕在 1901 年過世後，家人依照馬偕的遺囑，建起一道圍牆將馬偕的墓和其他洋人的墓隔開，用來表明自己(馬偕)為台灣人。

墓碑最高的是馬偕的墓，在右邊為七子張聰明女士的墓，而在外圍則有學生、其他親人的墓。此墓園目前由淡江中學管哩，兒期間原本只有馬偕的一座墓，直到馬偕的夫人張聰明女士過世後（1925）才逐漸形成家族墓園。

我們實地訪查中可以看見，馬偕石碑顏色呈現青灰色，質地非常堅硬，因為過了一百多年後仍然十分清楚，都還可以看出上面所刻的字，馬偕墓的方位大約

面對著牛津學堂，而很特別的是墓碑上，正面是由英語及台語拼英，背面則是漢字。而馬偕夫人張女士的墓位於馬偕的墓的右方，這點又跟我們台灣習俗中的”男左女右”相符合。



圖4-26 墓園現在由淡江中學管理，列為三級古蹟

3-2-9 牛津學堂

牛津學堂 (Oxford College, 漢名為「理學堂大書院」), 是加拿大基督教長老教會傳教士馬偕博士 (Rev. George Leslie Mackay) 於 1882 年在台灣淡水創立的西式現代化學校。該校主要為培養本地傳教人才而設立，學校組織在歷經多次變遷之後設立於陽明山上，並更名最好是為台灣神學院。

馬偕博士於台灣傳教期間，深感創設新式學校的重要，於 1880 年回加拿大募款，獲得故鄉安大略省牛津郡報紙《前哨評論》(Sentinel Review) 新聞社之刊載並大力發起募款活動，得到各方熱烈迴響，共募得加幣 6,215 元，作為其建校基金。

因感懷其故鄉加拿大牛津郡鄉親之盛情贊助，英文乃命名為 Oxford College，故後人稱之為牛津學堂，此後成為長老教會培育傳教、醫療和教育的基地，同時是台灣第 1 個私人博物館。



圖4-27 牛津學堂(古色古香的牛津學堂有 128 年歷史。早年馬偕在這裡講學。授課的科目除神學外，還有歷史、地理、天文、植物、礦物、醫學、音樂和體育。)

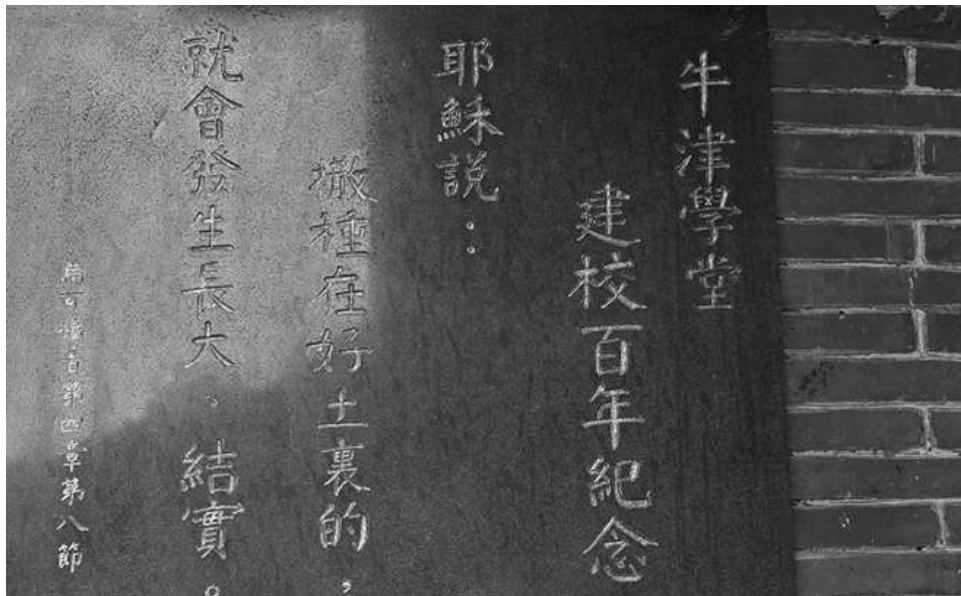


圖4-28 牛津學堂外的石碑

資料來源：維基百科(牛津學堂)

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%89%9B%E6%B4%A5%E5%AD%B8%E5%A0>

[%82](#)。 2012/10/16

3-2-10 淡水忠烈祠

「淡水忠烈祠」的正式名稱為「臺北縣忠烈祠」，位於台北縣淡水鎮中正路一段的滬尾砲台旁，周圍環境綠意盎然，此地曾為中法戰爭滬尾之役的古戰場。日本佔領台灣後，於一九三九年蓋了一座「淡水神社」，入祀日本神道信仰中的天照大神以及明治天皇、北白川宮能久親王等人。神社在臺灣的出現，最主要的用意是日本政府企圖利用國教神道信仰來同化臺民，配合皇民化運動的實施，達到其政治的目的。現今的淡水忠烈祠建築形式，是取自昔日淡水神社舊有的建制而來，並且將其建制擴大改建，把原來神社的內外部建材全部打掉，以傳統的中國宮殿式建築再重建起來，看上去中國風味十分濃厚。淡水忠烈祠的出現，一改過去以神社為中心的官方信仰，反而以民族節義為號召的國家祭祀，雖然形式上有些許變化，但核心的本質還是與神社無異，皆是為了宣揚背後所隱含的政治意識。

臺北縣政府在一九五三年時成立忠烈祠管理所，主體建築建於一九六八年，至一九七四年時完工，九〇年代時，正殿內部又經過大幅度的改建，就成了今日的面貌。淡水忠烈祠成立的時間不超過半世紀，還不到縣定古蹟的程度，近年來淡水忠烈祠已慢慢轉型為觀光勝地。



圖4-29 牌樓在整體建築中是不可或缺的一部分，因它代表了忠烈祠的一種莊嚴象徵。



圖4-30 淡水忠烈祠是日人所建之淡水神社拆除改建，現為中國宮殿式建築，包括正殿、陪殿、圍牆、山門、牌樓及庭園等，殿宇雄偉壯觀，古色古香。



圖4-31 為了改建為現今的「淡水忠烈祠」，原淡水神社內外部的建材都已拆毀，只剩牌樓底下那一段石階，以及石階圍出來的一個圍牆。



圖4-32 忠烈祠外的環境綠意盎然，十分優美。



圖4-33 忠烈祠外的石獅

資料來源：淡水忠烈祠

<http://forestlife.info/Onair/128.htm>。

2012/10/16

3-2-11 紅毛城

十七世紀初期，看上臺灣優越地理位置的西班牙人，進入淡水後，在淡水河口邊的山丘上，建聖多明哥城。爾後，擊退西班牙人的荷蘭人，接著在聖多明哥城的城址附近重建一座更為堅固的城砦—聖安東尼堡。來到臺灣的外國人因長期航行與本身髮色稍淡且偏紅，所以平埔族人大多稱外國人為紅毛番，紅毛番住的地方為紅毛城。荷蘭時期的紅毛城有著非常重要的地位，時至明鄭時期，淡水是犯人流放的地方，紅毛城也連帶成了一座廢城。直到清朝初期，臺灣正式納入清朝版圖，紅毛城再度成為淡水河口防禦要塞，只是清軍對它無過多經營。清末英法聯軍之役後，淡水開港，英國人租借紅毛城作為英國領事館使用，並在主堡東側興建領事官邸，紅毛城再度熱絡起來，成為和各國人士交流的地方。

二次大戰爆發，日軍向英、美宣戰，臺灣當時為日本人所統治，英國領事館因而封閉，戰後英國人重返紅毛城，直至中英斷交。爾後紅毛城又歷經許多波折，還曾經委託澳洲、美國代管，最終在 1980(民 69) 年正式收歸中華民國所有。近四百年的臺灣與世界交流史，就在紅毛城的見證下，如舞台劇幕一場場地上演著。



圖4-34 紅毛城主樓外觀



圖4-35 這是它們的炮台



圖4-36 前清英國領事官邸外觀



圖4-37 管內裝潢



圖4-38 官邸內部展示

資料來源：新北市立淡水古蹟博物館

http://www.tshs.tpc.gov.tw/content/travel/monuments_main.aspx?sn=1&sn2=3

2012/10/16

3-2-12 滬尾砲台

位於今台灣新北市淡水區，為建造於 1886 年的火炮砲台。佔地約 8 公頃的該砲台興建者為台灣第一位巡撫劉銘傳所建造，建造目的是為捍衛台灣淡水港。門額上仍保留劉銘傳親筆所題之『北門鎖鑰』四個大字，充分說明滬尾砲台在當時為鎮守北台灣的重要關卡。然而經過時代的改變，如今已成為國家第二級古蹟。

淡水滬尾砲台的外廓為兩道城牆，內層則為昔日的士兵寢室、儲藏間、辦公室等，目前已開放為展示的地方，陳列著淡水老照片以及與砲台相關的歷史資料。外層的砲台上則設有砲台數座，由此亦可鳥瞰淡水河，景色極美。



圖4-39 滬尾砲台的草皮屋頂



圖4-40 滬尾砲台大門



圖4-41 園區內景色

資料來源：旅遊資訊王

<http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/911.html>

2012/10/16

第五章 淡水觀光文化資源與遊程設計之研究

第一節 淡水觀光文化遊程設計

根據前章文獻回顧以及訪談分析，可以發現淡水最輝煌的時代為 1862 年北京條約規定淡水正式開港，淡水在經過漢人、西班牙人、荷蘭人、鄭成功、以及北京條約和馬關條約等出現了許多文化古蹟，因此本研究所設計的遊程較著重在探索歷史古蹟與當地豐富文化以及加入現代悠活娛樂休閒活動自行車方案為主題的遊程。

本章設計內容包括遊程主題及特色、遊程路線與當地代表小吃，共設計兩套遊程方案，分別為《探索淡水-古蹟文化之旅》與《一起騎回十七世紀》。

1-1 方案一：《探索淡水-古蹟文化之旅》

1-1-1 遊程主題特色：

淡水地處淡水河出海口，以大屯山為屏障，與西岸八里、觀音山相望，為北台灣措發史上重要的聚落之一。淡水早期有凱達格蘭族聚居，十七世紀時，漢人開始移入墾殖，中間淡水歷經西班牙、荷蘭、英國、日本等國統治，留下不少中西並陳的人文史蹟，這樣富傳奇性的歷史背景，塑造淡水獨特的異國情調、國際色彩。淡水港口在日治時代後逐漸淤積，加上基隆港的興建，淡水港逐漸喪失貨物的吞吐功能，於是沒落成地方的小漁港，然而淡水暮色還是著名景色，現在賞夕照的人潮都會集中在河堤與漁人碼頭一帶，現在的淡水小鎮已經漸漸轉型成觀光地點。到現今的淡水區一定得到老街體會懷舊的感覺，在捷運站附近的中正路、清水街一帶，還可見到兒時那種老雜貨店，或者販售竹製漁具、童玩的店家，位於窄巷內的傳統市場人潮熙攘，魚販、菜販吆喝著，還有傳統的手工糕餅店及麵攤小吃。

1-1-2 遊程時間：

本遊程為一日遊的行程

1-1-3 目標遊客族群

此遊程為一日遊程，不管是大陸旅行團港澳日旅客或是本國外縣市居民，亦或是台北當地居民只要利用一天的空閒時間就可以透過遊程認識淡水當地的文化、古蹟、歷史和小吃等等…。

1-1-4 遊程路線

依照本案主題，規劃了以下路線，詳細內容請參見表 5-1。

一日遊行程：英商嘉士洋行→鄞山寺→清水祖師廟→福佑宮→滬尾偕醫院→淡水禮拜堂→小白宮→馬偕墓園→牛津學堂→紅毛城→忠烈祠→滬尾砲臺

1-1-5 遊程內容概述

下表為《探索淡水-古蹟文化之旅》的遊程內容：

時間規劃	景點安排	景點遊程特色介紹
09：00	英商嘉士洋行	位於淡水五虎崗之第五崗山下地名稱為鼻仔頭。淡水開港後便有洋樓在此林立、最著名便是英商寶順洋行住宅、及殼牌公司之儲油及油槽倉庫。
09：40	鄞山寺	廟中之棟架、木雕、石刻、龍柱、泥塑、剪黏之精美和豐富，全台無出其右，讓鄞山寺堪稱民藝之寶庫。
10：00	清水祖師廟	祖師廟殿宇軒昂，裝飾精美，名匠師黃龜理之木雕、陳天乞之交趾陶、張木成之石雕等件品充棟，可稱是淡水民藝寶庫。每逢五月初六清水祖師祭典，更是香客陣頭雲集，熱鬧滾滾，不遜於外國嘉年華會。
10：40	福佑宮	淡水福佑宮，又被稱作「淡水媽祖廟」，位於臺灣新北市淡水區，主要祀天上聖母媽祖。為新北市的三級古蹟。

11：00	滬尾偕醫院	此醫館為馬偕所設計，屋體為閩南式民宅，卻有西洋門窗，極富趣味。外貌雖樸實，卻是全臺第一間西醫院。
11：30	淡水禮拜堂	台奉獻六十周年而重建，有著仿哥德式尖塔屋頂，樓身則是以清水磚砌成，經歷了六十多年的歲月，禮拜堂中的座椅、講台及聖桌仍在使用中，極具傳承價值。
12：00	餐點	小吃自理
14：00	小白宮	小白宮也就是馬偕故居，小白宮是清朝時期淡水海關稅務司官邸，在 1862 年時滬尾洋關正式設立，淡水開港通商後關務繁雜，洋關員增加，變在埔頂的『居留地租界』供洋關員居住，當地人稱『埔頂三塊厝』。
14：20	馬偕墓園	馬偕墓園位於淡水淡江高中的校園內為三級古蹟，知，墓園原本是住淡水外僑的墳場，馬偕在 1901 年過世後，家人依照馬偕的遺囑，建起一道圍牆將馬偕的墓和其他洋人的墓隔開，用來表明自己（馬偕）為台灣人。
15：00	牛津學堂	督教長老教會傳教士馬偕博士於 1882 年在台灣淡水創立的西式現代化學校。該校主要為培養本地傳教人才而設立。
15：30	淡水忠烈祠	建築形式是取自昔日淡水神社舊有的建制而來，並且將其建制擴大改建，把原來神社的內外部建材全部打掉，以傳統的中國宮殿式建築再重建起來，看上去中國風味十分濃厚。
16：00	紅毛城	為造訪淡水必去的景點之一，橘紅色的外觀建築，很吸引人造訪參觀裡頭的歷史，荷蘭時期曾是最耀眼光芒的時期，也是各國人士交流的地方。

17:00	滬尾砲臺	國家二級古蹟，淡水滬尾砲台的外廓為兩道城牆，內層則為昔日的士兵寢室、儲藏間、辦公室等，目前已開放為展示的地方，陳列著淡水老照片以及與砲台相關的歷史資料。外層的砲台上則設有砲台數座，由此亦可鳥瞰淡水河，景色極美。
17:30		平安回家

表5-1 《探索淡水-古蹟文化之旅》遊程內容

1-1-6 遊程特色小吃

1.淡水文化阿給：用獨特的配料及獨特的醬汁，甜甜辣辣的吃起非常美味，在日文中稱為「阿布拉給」，也是「阿給」名稱的由來。

2. 淡水阿香蝦捲：阿香蝦捲創使於 1982 年，剛開始只有在路邊攤販售，到現在有了店面，蝦捲的餡是由鮮蝦和豬肉調味而成，捲成條狀入油鍋內炸，炸成金黃色起鍋在刷上特製的甜辣醬，吃起來的口感非常的酥脆。

3. 淡水可口魚丸：為四十年老店，可說是淡水最老的了魚丸店，每到假日就可見排隊人潮絡繹不絕，魚丸的製作過程，是用上等鯊魚肉做為魚漿材料，再加上少許太白粉和水下去調製，魚丸內的餡也是用獨特的配料去製作。

4. 阿媽酸梅湯：遵從古法泡製的好滋味，俗語說望梅止渴，酸梅湯在淡水已有多年的歷史，可是用了許多中藥所釀製出來的，味道喝起來酸中帶點甜味。

1-2 方案二：《一起騎回十七世紀》

1-2-1 遊程主題特色：

現代人工作生活忙碌，常常利用週休二日出外休閒娛樂放鬆身心靈，淡水是一個充滿著豐富的歷史背景、古蹟文化、夕陽美景、當地代表小吃的觀光景點，吸引來自各個地方的觀光客來此參訪遊玩，我們結合了自行車的方式設計一套遊程遊淡水，讓我們一起邊騎邊玩，欣賞淡水這個古色古香的地方。

1-2-2 遊程時間：

本遊程為一日遊的行程

1-2-3 目標遊客族群

此遊程為一日遊程，大人小孩都皆宜適合放鬆身心，外來觀光客則可以享受到另一種新鮮特別的玩法，單車路線的也有和方案一不相同的景點，藉由騎單車這種休閒活動搭配著能充實知識的方式來呈現這個遊程。

1-2-4 遊程路線：

淡水老街→福佑宮→紅毛城→真理大學→小白宮→馬偕墓園→漁人碼頭→八里老街

1-2-5 遊程內容概述

下表為《一起騎回十七世紀》的遊程內容：

時間	景點	景點特色
09：00	淡水老街	淡水老街包含重建街、中正路與清水街。大多數的人都以為中正路是淡水最早的街道，但是在淡水街區的發展歷史中，重建街才是名副其實最早形成的街道。老街是一條店家林立、繁華熱鬧的街道，是極為重要的「淡水第一街」。
09：15	淡水福佑宮	座落於淡水中正路老街上的福佑宮，實際的建造歷史已不可考，有說是草創於雍正年間，於西元 1796 年（嘉慶元年）重建，屬於第三級古蹟，也是淡水四大廟宇中年代最久遠的一座，廟中主要供奉媽祖，又稱媽祖宮，是早期淡水地區的信仰中心。
10：00	淡水紅毛城	十七世紀初期，看上臺灣優越地理位置的西班牙人，進入淡水後，在淡水河口邊的山丘上，興建聖多明哥城。爾後，擊退西班牙人的荷蘭人，接著在聖多明哥城的城址附近重建一座更為堅固的城砦—聖安東尼堡。清末英法聯軍之役後，淡水開港，英國人租借紅毛城作為英國領事館使用，並在主堡東側興建領事官邸，紅毛城再度熱絡起來，成為和各國人士交流的地方。

10:15	淡水真理大學	源自 1872 年 3 月 9 日，加拿大基督長老教會宣教師馬偕·叡理博士登陸淡水，作佈教、教育及醫療工作。真理大學內另一個參觀重點，即是「牛津學堂」，這是全臺灣第一間西學學院，現公告為國家二級古蹟。牛津學堂建築美麗，細節非常講究，擁有臺灣式的紅瓦斜屋頂、西式老虎窗、中式兩進兩護龍四合院、西式圓拱形門窗及百葉窗，堪稱中西合璧的完美典範。
10:30	前清淡水關稅務司官邸(小白宮)	清代海關分為兩種，一為常關，稱舊海關，一為洋關，稱新海關。常關乃就本國船隻裝載貨物徵收關稅，也就是國內貿易的稅關。臺灣在設行省之前，隸屬福建省，屬福建海關管轄。1862 年 7 月 18 日 滬尾(淡水)洋關正式設立，小白宮現為市定古蹟。
11:30	馬偕墓園	淡水馬偕墓，在淡水中學校園中一處幽靜的墓園內，此處是馬偕博士長眠之所，得以安葬於此墓園者，以一堵圍牆將其墓與其他洋人之墓隔開，以表明馬偕為臺灣人；此墓園現為淡江中學管理，此墓園現為市定古蹟。
12:00	午餐	自理
13:00	淡水漁人碼頭觀	淡水漁人碼頭位於新北市淡水區新北市淡水區淡水河出海口右岸，舊名淡水第二漁港，完成於民國 76 年，近年在行政院農委會漁業署與新北市政府的聯合推動下，將漁港功能多元化，讓漁人碼頭搖身一變，成為一個兼具遊憩功能的港區公園。
14:00	八里老街	八里比淡水還早開港，是臺北最早與大陸通商的港口，商業繁盛時期甚至有 13 個行郊，用以應付各式貿易需求，十三行象徵八里燦爛美好的時期，也被考古學家用來稱呼近年發現的新石器文化遺跡。
17:00		平安回家

表5-2 《一起騎回十七世紀》遊程內容

第六章 結論與建議

第一節 結論

淡水存在著很多觀光文化資源，因來自於淡水擁有非常悠久的歷史背景，經歷了荷蘭時期、鄭氏時期、清領時期、日治時代與民國，從早期的政治、貿易與文化的重要地點，到現在台灣北部的重要觀光景點之一，長年下來經歷了這麼多年的演變，造就了這個地方擁有著特殊的文化與歷史背景。因此如果能夠有效的利用這個特殊的文化景點發展觀光，不僅能夠帶動當地的產業，也夠讓世界上更多人認識淡水的美。不過淡水的觀光發展必須再結合更多不同方面的設計、包裝，讓遊客能夠來過淡水後被淡水的特殊氛圍吸引，產生日後還會想到此觀光的念頭，進而吸引更多來自外地的人潮、遊客，這也是我們這次最主要所探討的研究目的。

從訪談的結果與文獻分析中可以發現，淡水未來的觀光發展主要是希望利用文化資源觀光來發展，用以古蹟導覽為主的遊程方式來讓大家認識淡水，因此遊程的設計以透過自行車與大眾運輸工具來當作主要設計方向，就是希望不管是透過步行加公車或是單車，希望遊客能夠慢慢的來欣賞以及深度認識、探討淡水的古蹟與歷史。

總結這次的研究，發展淡水的文化觀光需要以歷史文化與在地特色古蹟為主，因此遊程的設計不只需要對於在地文化與古蹟歷史的認識，更需對於實際參與整個行程，將我們實地探訪所發生的問題和從中所得知的知識、經驗和親身感受加以結合，從所發生的問題中加以改善、規劃，並且將我們自己的想法加入設計當中，相信這些會讓遊客在進行遊程時能夠更順利，也會使內容增加不少吸引力。

第二節 建議

從訪談中得知，淡水地區內其實有不少的古厝，除了有悠久的歷史外，背後還有許多富有意義的故事，不過幾個知名的古厝都遠離淡水市區，希望日後可以在幾個知名的古厝景點增設接駁車，提供給背包客或搭乘大眾運輸工具來的人能

夠更方便。

區長有跟我們提起，由於近年淡水大量湧入觀光客，尤其是在連續假日或是國定假日時，大量的汽、機車進入淡水，老街內大量的機車停放在老街內，不但造成了大家交通與步行的不便，也影響淡水市容的美觀，更不用說交通違規事件的增加。所以希望當地政府能夠宣導搭乘大眾運輸，例如：假日搭乘捷運或是公車前往淡水觀光票價可以有折扣，或是設立短程單車租借站如：在紅樹林捷運站外設立腳踏車租借站，提供給開車或騎車或是坐結運來的旅客，讓他們從紅樹林捷運站以騎腳踏車的方式前往淡水，一方面可以沿途欣賞紅樹林的景觀，另一方面可以減少在淡水捷運站下車的大量人潮，也可以減少淡水是區內過多的汽機車，相對的也就可以降低汽機車違規停車的問題。

參考文獻

- 劉仁民，2012，領隊導遊實務
- 陳瑞倫，2004，遊程規劃與成本分析
- 陳國棟，1938，淡水紅毛城的歷史，收入國立臺灣大學土木工程學研究所都市計劃室規劃
- 陳國棟，1983，淡水聚落的歷史發展，國立臺灣大學建築與城鄉研究學報
- 陳國棟，1978，西班牙及荷蘭時代的淡水，臺灣人文
- 周明德，2004，海天雜文，新北市政府文化局
- 荷西·馬利亞·阿瓦列斯，李毓中譯，2006，西班牙人在台灣，國史館台灣文獻館
- 程紹剛，2000，荷蘭人在福爾摩莎，聯經出版公司
- 連橫，1920，台灣通史，台灣通史社
- 蔣毓英，1685，台灣府志，
- 楊長耕，2010，機會坦所理論與創新服務需求分析-以淡水金色水岸自行車騎乘者之體驗情境為例，真理大學管理科學研究所碩士論文
- 陳珮馨，2006，流浪到淡水！捷運移動經驗與淡水空間的觀光化，台灣大學社會學研究所碩士論文
- 曹慧如，2011，觀看淡水-風景意象的形成與風景畫，中央大學藝術學研究所碩士論文
- 淡水基督長老教會網站：<http://www.mackay.com.tw>
- 淡水戶政事務所網站：<http://www.tamsui.ris.ntpc.gov.tw>
- 淡水區公所：<http://www.tamsui.ntpc.gov.tw>
- 新北市政府環保局網站：<http://www.epd.ntpc.gov.tw>
- 新北市立淡水古蹟博物館：
http://www.tshs.tpc.gov.tw/content/travel/monuments_main.aspx?sn=1&sn2=3

交通部觀光局：<http://taiwan.net.tw/w1.aspx>

文化部文化資產局：<http://www.boch.gov.tw/boch/>