

◎ 《心的故鄉》

當心跳寂靜無聲時

疲憊的靈魂回到寧靜的故鄉

呼吸著穹蒼下甘甜的空氣

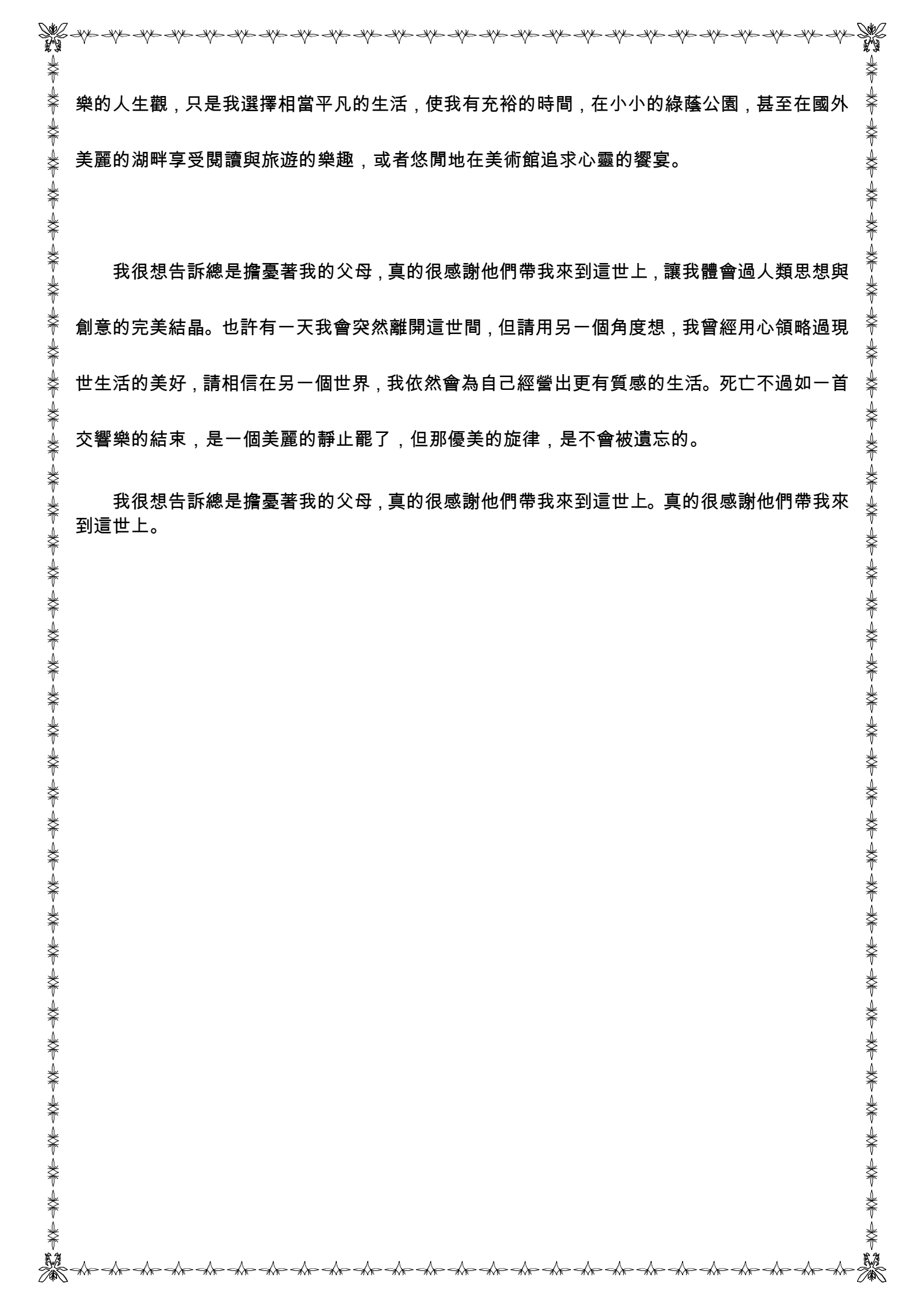
與泥土的芬芳

喜歡聆聽交響樂的人一定知道，當樂章來到激昂的高潮時，常以突然的靜止做為回復平靜的宣示。用這種感覺來描述心臟病患發至恢復（或死亡）的過程，我想是非常貼切的。

從小我就罹患心律不整的毛病，當時年紀很小，還不懂死亡威脅的意義，我只知道病發時心臟劇烈的疼痛令人痛苦而已，直到發現父母經常驚惶地流露出害怕失去女兒的恐懼，我才意識到，也許有一天，我會突然從這世界上消失。

這種陰影一直伴隨著我成長，尤其當我從傳播科系畢業，發現我的身體根本無法應付激烈的記者生涯，注定這輩子最大的夢想不可能實現時，我曾怨恨命運的捉弄，為什麼給我這麼柔弱的體，卻偏又給我縱橫天下的野心？

經過多年的調適，我才深深領悟了一句話：當上天關閉了一扇窗時，必會為你再開另一扇窗。我漸漸發現，當我的朋友不是唱歌跳舞逛街聊是非，就是在職場上為達目的逐漸扭曲人性時，我已經相當程度地領悟生命的短暫與脆弱，絕不能這樣揮霍度日。其實，我也是抱著即時行



樂的人生觀，只是我選擇相當平凡的生活，使我有充裕的時間，在小小的綠蔭公園，甚至在國外美麗的湖畔享受閱讀與旅遊的樂趣，或者悠閒地在美術館追求心靈的饗宴。

我很想告訴總是擔憂著我的父母，真的很感謝他們帶我來到這世上，讓我體會過人類思想與創意的完美結晶。也許有一天我會突然離開這世間，但請用另一個角度想，我曾經用心領略過現世生活的美好，請相信在另一個世界，我依然會為自己經營出更有質感的生活。死亡不過如一首交響樂的結束，是一個美麗的靜止罷了，但那優美的旋律，是不會被遺忘的。

我很想告訴總是擔憂著我的父母，真的很感謝他們帶我來到這世上。真的很感謝他們帶我來到這世上。