

致理技術學院
休閒遊憩管理系
畢業專題

導覽解說劇本的創意元素與架構
—以瑪陵休閒農業區為例

專題學生姓名及學號：

蔡尚淳 19723144、葉碧媛 19723146

張雅婷 19723147、邱珮縈 19723151

王盈嵐 19723152 撰

指導教授：陳金聲博士

中華民國 101 年 5 月



目 錄

| | |
|-----------------------|----|
| 摘要 | I |
| 目錄 | II |
| 圖目錄 | IV |
| 表目錄 | VI |
| 第壹章 緒論 | |
| 第一節 研究背景 | 1 |
| 第二節 研究目的 | 3 |
| 第三節 研究範圍 | 4 |
| 第貳章 文獻回顧 | |
| 第一節 休閒農業 | 5 |
| 第二節 導覽解說相關文獻 | 9 |
| 第三節 創意與劇本元素相關文獻 | 17 |
| 第參章 研究方法 | |
| 第一節 研究流程 | 24 |
| 第二節 研究對象 | 25 |
| 第三節 研究工具 | 25 |
| 第四節 問卷設計 | 28 |
| 第五節 資料處理 | 30 |

第肆章 資料整理與分析

第一節 訪談資料分析31

第二節 訪談內容詳細敘述36

第伍章 結果與建議

第一節 研究結果46

第二節 研究建議56

參考文獻57

圖目錄

| | |
|-------------------------|----|
| 圖 1 瑪陵休閒農業區內導覽圖 | 4 |
| 圖 2.1 解說之要素 | 12 |
| 圖 2.2 使用者空間 | 20 |
| 圖 2.3 人-境-物-活動關係圖 | 21 |
| 圖 2.4 人-境-物-活動關係圖應用於劇本法 | 21 |
| 圖 2.5 劇本法的執行流程 | 23 |
| 圖 3.1 研究流程圖 | 24 |
| 圖 3.2 質性研究方法 | 26 |
| 圖 4.1 店家特色圖 | 33 |
| 圖 4.2 經營困難 | 34 |
| 圖 4.3 輔導訓練需求 | 35 |
| 圖 4.4 文良休閒農場認證 | 36 |
| 圖 4.5 檸檬番石榴 | 36 |
| 圖 4.6 樹梅果實 | 36 |
| 圖 4.7 金明昌休閒農場證書 | 37 |
| 圖 4.8 土蜂蜜 | 38 |
| 圖 4.9 台灣水鹿 | 38 |
| 圖 4.10 園內有機蕨類植物 | 39 |

| | | |
|--------|---------------------|----|
| 圖 4.11 | 鎮店之寶-鸚鵡妹妹..... | 40 |
| 圖 4.12 | 山豬-毛怪..... | 40 |
| 圖 4.13 | 解說蕨類植物 | 40 |
| 圖 4.14 | 苓蘭休閒農園 | 41 |
| 圖 4.15 | 陶瓷半成品 | 41 |
| 圖 4.16 | 彩繪陶瓷完成品 | 41 |
| 圖 4.17 | 盛德休閒農莊 | 42 |
| 圖 4.18 | 農場採柚區 | 43 |
| 圖 4.19 | 摸蜆體驗池 | 43 |
| 圖 4.20 | 稻草人製作 | 43 |
| 圖 4.21 | 添財休閒農場認證 | 44 |
| 圖 4.22 | 挖竹筍體驗 | 45 |
| 圖 4.23 | 控窯體驗 | 45 |
| 圖 5.1 | 瑪陵休閒農業區導覽劇本之元素..... | 46 |
| 圖 5.2 | 瑪陵休閒農業區導覽劇本之架構..... | 47 |
| 圖 5.3 | 瑪陵地區好風光..... | 48 |
| 圖 5.4 | 瑪瑪..... | 49 |
| 圖 5.5 | 陵陵..... | 49 |

表 目 錄

| | | |
|-------|-------------------|----|
| 表 2.1 | 休閒農業相關定義一覽表 | 6 |
| 表 2.2 | 農業之發展時期 | 7 |
| 表 2.3 | 解說定義 | 9 |
| 表 2.4 | 各學者對創意的定義 | 17 |
| 表 2.5 | 劇本的構成元素 | 20 |
| 表 3.1 | 訪談型式 | 26 |
| 表 4.1 | 農場資訊 | 31 |
| 表 4.2 | 訪談問題整理 | 32 |