

致理技術學院財務金融系

財金實務專題



演藝人員課稅合理方式之研究—以台灣為例

學生：李 奇、周俞貞

張蕙如、黃鈺芳

蔡宜芳、謝明好

指導老師：張佳雯

中華民國 101 年 02 月



摘要

誌謝

第壹章 緒論

- 第一節 研究動機.....1
- 第二節 研究目的.....2
- 第三節 研究架構、流程及案例探討.....3

第貳章 文獻探討

- 第一節 執行業務所得之意義.....5
- 第二節 薪資所得之意義.....8
- 第三節 執行業務所得與薪資所得課稅相關文獻.....13

第參章 執行業務所得與薪資所得申報實務

- 第一節 我國現行的綜合所得稅.....18
- 第二節 執行業務所得申報.....23
- 第三節 薪資所得申報.....25
- 第四節 執行業務所得、薪資所得申報與工作室申報差異.....25

第肆章 研究方法

- 第一節 深度訪談.....28
- 第二節 案例分析.....30

第伍章 結論與建議

- 第一節 研究結論.....49
- 第二節 研究建議.....50

參考文獻.....53

附錄

- 附錄一 模特兒課稅規定函.....附錄 01
- 附錄二 民國 99 年擴大書審.....附錄 03
- 附錄三 民國 99 年擴大書審純益率標準.....附錄 13
- 附錄四 判決書.....附錄 27
- 附錄五 專家訪談題目.....附錄 78
- 附錄六 專家訪談逐字稿.....附錄 80

表目錄

表 1 財政部民國 99 年度執行業務費用率標準.....	24
表 2 執行業務所得、薪資所得與工作室之試算結果.....	26
表 3 五個案例之比較.....	50

圖目錄

圖 1 研究流程圖.....	4
----------------	---